



De pianoman

J. Bernlef

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

De pianoman

J. Bernlef

De pianoman J. Bernlef

Een man van weinig woorden wordt in Dover achtergelaten door een Engels meisje met wie hij door Europa reist. Hij zwijgt, zoals hij dat zijn hele leven gewend is geweest waardoor hij niet geïdentificeerd kan worden.

De pianoman Details

Date : Published 2008 by CPNB

ISBN : 9789059650626

Author : J. Bernlef

Format : Hardcover 89 pages

Genre : Literature, Fiction, European Literature, Dutch Literature

 [Download De pianoman ...pdf](#)

 [Read Online De pianoman ...pdf](#)

Download and Read Free Online De pianoman J. Bernlef

From Reader Review De pianoman for online ebook

Marjolein says

Mooi. Binnen de beperkte lengte van een boekenweekgeschenk is dit een verhaal dat leest als een trein, met karakterontwikkeling en aan het eind een gedenkwaardig aforisme van de hoofdpersoon.

Eugene Van Diepen says

Het leest lekker weg. Vanaf pagina 60 tot 80 zakt het weg, maar het einde is weer leuk. De pianoman gaat over Thomas Boender, een zwijgzame jongen uit een zwijgend gezin. Zwijgen maakt zwaar, praten maakt je licht, vindt Thomas.

Bodine says

Een fijn boek, maar ik denk niet dat het iets is wat me bij zal blijven.

Greet says

Korte roman die je op een paar uur uitleest. Ideale vakantielectuur.

Yara says

Mooi kort verhaal

Niki Vervaeke says

Thomas Boenders groeit op in een stug en zwijgzaam gezin in het Noorden van Nederland. Taal, identiteit en communicatie zijn het thema in dit boekje, dat een Boekenweekgeschenk bleek te zijn. Met graagte gelezen!

<https://www.tzum.info/2013/01/recensi...>

Miriam Kool says

Tja, wat moet ik hier nu van zeggen. Vooral een vreemd verhaal over een jongen die, van huis weggelopen, in Engeland strandt, en geen woord meer spreekt. Hoewel het gegeven opzich me aanspreekt, vind ik het

geheel erg lastig invoelbaar, en weet het me eigenlijk geen moment echt te raken.

Bookguide says

Geïnspireerd door het waargebeurde verhaal van de man die gevonden werd op het strand van Sheerness in Kent, en vervolgens vier maanden niets zei. Hij tekende een piano waardoor ontdekt werd dat hij piano kon spelen, en maandenlang zocht de media naar zijn identiteit. Hij was bekend als de Pianoman.

Het verhaal zoals opgetekend door Bernlef is niet zo ver van de waarheid, en is mooi geschreven. Ik vond het wel ietwat irritant dat hij de feiten niet goed heeft gecontroleerd. Geachte Bernlef, er zijn geen stenen muren in de buurt van Sheerness (u denkt waarschijnlijk aan Derbyshire of Yorkshire), en als u de naam van een ziekenhuis wilt verzinnen, zou het dan misschien mogelijk zijn om dat te doen op z'n Engels? Dus 'Isle of Sheppey Medical Centre'; Sheppey Isle is Nederlands. En als ik met de trein van Sheerness naar Heathrow zou reizen, geloof ik niet dat ik via Dover zou moeten omreizen, want de trein reist direct naar Heathrow (ik heb het gecontroleerd!). Het is tegenwoordig zo makkelijk om dit soort gegevens online te controleren; zonde! Hij verwachtte waarschijnlijk niet dat iemand uit Kent zijn boek zou lezen.

Alma04 says

Herkenbare Bernlef stijl van schrijven. De kunst van het weglaten. Geïnspireerd op het werkelijke gebeuren rond de pianoman.

BoekenTrol says

I liked this book. It is about a boy, growing up in a family that uses very few words.

They live in the north, in a small village. Northerners are 'famous' for being distant, straight, not use more words than absolutely necessary. Act normal, that's already crazy enough...

This boy, Thomas, is lonely. He is thought extra by a young teacher, who also teaches him how to play the piano. Nothing fancy, just some songs.

When Thomas grows older, he sees something in his father, that frightens him. He is swaving some money by working in a bicycle tire factory. When the time is there, he just gets up and leaves home. To Amsterdam. What he's supposed to do there, he has no idea about.

He meets a girl, together they spend some days. When she wants to go to Paris, he decides to go along. They meet two guys, that give them a lift to Paris.

The girl hopped on to England, but when she and Thomas reach England, she takes off, taking most of his money and his passport.

Thomas ends up in a clinic for the mentally ill. He doesn't want to talk. He feels he needs to protect himself and words are enemies. The doctors don't know what to do with him: there's nothing there to prove his identity.

Finally, when all advertisements haven't led to research, they give up hope. Fortunately the paper with

advertisement and his picture in it gets to the small villae he originates from. The woman that thought him before recognizes him and calls to the hospital.

And that way, finally, Thomas returns home. He now is left with his mother, because his father drowned a few weeks earlier. Words have come back. And Thomas is going to take care of his mother from then on. "Silence only makes you heavy, brings you down".

Impressive to read how the character of Thomas is brought to life. There's only a limited amount of pages and the character is well formed. He's a realistic boy, growing up to be man. Also very recognizable for those that are familiar with the way things are done 'up north'.

Iris says

Een leuk boekje met een relatief kort, avontuurlijk verhaal. Een jongen, die weg wil van de terp en uiteindelijk beland in Engeland, die zichzelf onderweg beter leert kennen. Leest makkelijk weg, waardoor je het boekje in één keer uit leest!

Marcia says

De Pianoman gaat over Thomas Boender die geboren wordt in het noorden van Nederland. Op een terp groeit hij in stilte op, zijn ouders spreken zelden een woord. Thomas kan dan ook pas praten als hij vier jaar is. Communiceren blijft hierdoor altijd een hekel punt voor deze jongeman.

Na een korte reis door Europa raakt Thomas verzeild in het Noorden van Engeland. Een politieman ziet de jongen uit zee lopen en neemt hem mee naar het bureau. Thomas weigert te spreken en belandt uiteindelijk in een psychiatrisch ziekenhuis. Daar ontdekken de verpleegsters dat hij behoorlijk goed piano kan spelen. Al snel gaat een bericht de wereld over; wie kent deze zwijgzame, maar talentvolle pianist?

Ik vond **de pianoman** een mooi boek om te lezen. Het verhaal was interessant en goed geschreven. Je leert Thomas kennen en kunt hierdoor zijn beweegredenen begrijpen. Het enige minpunt van dit boek vond ik het einde. Opeens was het afgelopen, terwijl ik nog zoveel meer had willen weten.. Want hoe gaat het nu verder met Thomas? Al met al een boeiend en mooi geschreven verhaal, helaas wat aan de korte kant!

Tess van Brummelen says

Een mens kan van alles zijn maar niet niets.

'Al sloeg Jelle hem niet meer, toch was hij nog steeds bang voor hem. Er woedde iets in zijn vader. Zijn zwijgen zat vol messen.'

'Taal was voor hem een stuk gereedschap, hard en doelgericht. Je moest er je omgeving mee in gang kunnen zetten, belonen, straffen. Zo ging dat er thuis bij de Boenders aan toe. Doe dit. Laat dat. Zo niet, dan volgden er klappen.'

'Een jongen met vet haar, dat met gedraaide vlechtjes stijf van zijn hoofd af stond, graaide in een groene afvalbak. Een neger. Natuurlijk wist Thomas dat er mensen met een gekleurde huid bestonden, maar op de terp en in de dorpen eromheen had hij er nog nooit een in het echt gezien. Of ja, toch. Een donkere man met

kroeshaar. Maar die sprak het dialect van de streek en kon dus onmogelijk een neger zijn.'

'Dood,' vroeg hij.

'Ja, sommige mensen worden nu eenmaal niet oud.'

Thomas knikte peinzend. Begreep hij wat dood zijn betekende?

'Wisten ze dat?'

'Nee, geen mens weet hoe oud hij wordt.'

'Met sprookjes hoefde ze niet aan te komen. De kinderen wilden alleen echt gebeurde verhalen horen. Als ze ook maar iets van de werkelijkheid afweek werd ze onmiddellijk op haar vingers getikt. Dat dat niet kon. Geen verzinsels alsjeblieft.'

'Een mens kan zonder woorden, maar niet zonder gedachten. Het zwijgen kostte Thomas geen enkel moeite, maar niet meer denken, hoe deed je dat?'

'Op de terp werd Amsterdam als een gevaarlijk oord gezien vol messentrekkers en drugverslaafden. Uit de luidsprekers boven in de overkapping kwam een stem die hij niet verstond.'

'Uit zijn rechterwenkbrauw stak een harde zwarte omhoog krullende haar, als een voelhoren.'

BellaGBear says

In this book Bernlef tries to give a background story to the mysterious 'piano man' who washed ashore in Kent and was unidentifiable because he was silent and only played the piano. The explanation Bernlef gives in this book is a very typical Dutch one. The pianoman comes from the north of the country where all people are quiet all day long. I come from the North and that is not totally true. The explanation worked, but was not as original as it could have been.

Mirna Van der veen says

Prachtig, maar wat traag.
