



Doelwit

Linda Jansma

Download now

Read Online ➞

Doelwit

Linda Jansma

Doelwit Linda Jansma

Als Judi op een nacht op haar woonboot wordt overvallen, ontsnapt ze ternauwernood aan de dood. De dader ontkomt, maar Judi weet wie het is. Drie jaar geleden moest ze voor hem vluchten en onderduiken in Amsterdam, nadat ze zijn zus Leila had geholpen te ontkomen aan de dodelijke eerwraak van haar familie. De politie gelooft haar niet wanneer ze zegt dat hij weer terug is. Zelfs als Leila zwaargewond in het ziekenhuis belandt en haar zoontje Cem verdwijnt, is er niemand die Judi serieus neemt. Helemaal op zichzelf aangewezen besluit ze het heft in eigen hand te nemen en Cem terug te halen. Maar hierbij onderschat Judi de moordlustigheid van de persoon die koste wat kost wraak wil.

Doelwit Details

Date : Published March 2014 by De Crime Compagnie

ISBN :

Author : Linda Jansma

Format : Paperback 384 pages

Genre : Thriller, European Literature, Dutch Literature

 [Download Doelwit ...pdf](#)

 [Read Online Doelwit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Doelwit Linda Jansma

From Reader Review Doelwit for online ebook

Ineke says

Eerwraak daar gaat het om in dit boek.

Het boek heeft twee verhaallijnen 2008 en 2012 die op het eind bij elkaar komen.

Het begint heftig, vrijdagnacht 12 augustus 2012. Judi wordt aangevallen door een man, ze weet op het nippertje te ontkomen, mede door toedoen van haar kat Bruce.

Terug naar 2008. Judi werkt als vertrouwenspersoon op een middelbare zwarte school. Ze wordt dagelijks geconfronteerd met problemen waar vooral meisjes mee worstelen. Judi zelf is van turks-nederlandse afkomst, wat zo zijn voordelen heeft. Leila komt op een dag bij Judi, ze is bang en angstig. Ze is verliefd op Thomas een klasgenoot. Maar door haar ouders al aan een ander beloofd. Leila is een Jezidi, wat inhoudt dat ze altijd met een Jezidi moet trouwen. Haar oudste broer Tarik, volgt haar overal, bewaakt haar, mishandelt haar. Judi wil haar helpen, maar dit zeer tegen de zin van Tarik, die nu ook Judi gaat bedreigen. De spanning loopt erg op er gebeuren vreselijke dingen. Ze zijn niet meer veilig en moeten onderduiken om aan Leila's familie te ontkomen.

In 2012 wonen Judi en Leila in Amsterdam samen met Cem het zoontje van Leila. Ze kunnen een anoniem leven leiden. Maar de angst is er altijd, ze zijn steeds op hun hoede. Totdat Judi op een nacht op haar woonboot aangevallen wordt. Hun leven staat weer op zijn kop. Hoe hebben ze haar kunnen vinden, en wie zal de volgende zijn. De familie van Tarik geeft niet op. De eer van de familie moet gered worden.

Jansma is goed heel goed in het beschrijven van personen en situaties. Je wordt het verhaal ingetrokken, voelt de angst, de machteloosheid. Vind dat heel knap. De ontknoping is heel bijzonder. Al met al een geweldig mooi boek over een actueel onderwerp.

Sehrish Hussain says

Door Sehrish Hussain

Doelwit vertelt het verhaal van Judi en de Yedische Leila. Leila is verliefd op een Hollandse jongen Thomas. Vanuit haar cultuur is het verboden om een relatie buiten haar geloof/kast/stam aan te gaan. Leila neemt Judi (vertrouwenspersoon) in vertrouwen over haar situatie. Dagelijks wordt Leila in de gaten gehouden door haar broer Tarik. Leila mag niets zelfstandig doen. Zo brengt Tarik haar altijd naar school. Ook haalt hij haar op. Tarik heeft ook losse handjes: Leila wordt vaak mishandeld thuis.

doelwit1 Recensie: "Doelwit"

bron:bruna.nl

Het boek begint met een nagedachtenis aan Khadija 1987-2008. Verder is zijn er twee quotes te vinden. De ene quote is van R.W.Raymond: 'Life is eternal and love is immortal'. De ander quote: 'Sometimes people do the wrong things for the right reasons', is van Leroy Jethro Gibbs (NSCIS, seizoen 9 aflevering 5 Safe Harbor). Deze quotes passen goed bij het verhaallijn van Doelwit. Het boek is onderverdeeld in twee

perspectieven: enerzijds begint het verhaal in 2012 en anderzijds kent het een terugblik naar 2008. Het wordt al gauw duidelijk dat de familie van Leila veel waarde aan tradities hecht. Leila moet eigenlijk trouwen met de jongen van haar ouders keuze. Iemand van dezelfde stam, de Yedische stam. Leila's familie is erg streng. Haar nicht Khadija heeft ook stiekem een relatie, die niet lang geheim blijft.

meer op: <http://vbnow.nl/2014/06/09/recensie-d...>

Joop Liefwaard says

Judi van der Werff wordt op een nacht in haar woonboot in Amsterdam overvallen door een man en bijna vermoord. Ze weet de overvaller van zich af te slaan. Hij ontsnapt maar Judi weet wie het is. Tarik Rashukan is er de oorzaak van dat Judi in Amsterdam woont. Vier jaar geleden werkte zij als vertrouwenspersoon op een school en begeleidde Leila, het zusje van Tarik. Leila werd verliefd op een Nederlandse jongen en schond daarmee de eer van de familie. Omdat het er naar uitzag dat Tarik voor het herstellen van de eer buitensporig geweld zou gebruiken, dat niet alleen Leila maar ook Judi zou raken, voelden ze zich gedwongen te vluchten en in anonimiteit een nieuw leven te beginnen. Blijkbaar is Tarik er in geslaagd te achterhalen waar Judi en Leila wonen want de geschiedenis lijkt zich te herhalen. Hij zal de opdracht om het leven van de twee vrouwen te beëindigen alsnog uitvoeren want zo heeft de familie beslist. Judi overleeft de aanslag maar Leila is minder gelukkig en zij belandt in kritieke toestand in het ziekenhuis terwijl haar vierjarig zoontje Cem van de aardbodem lijkt de zijn verdwenen.

Omdat de politie in de ogen van Judi veel te laks optreedt, besluit ze zelf de confrontatie met Tarik en diens familie aan te gaan. Een besluit dat haar opnieuw in een levensbedreigende situatie brengt. Een belangrijke vraag bij dit alles is of Tarik degene is die het leven voor Judi en Leila tot een hel maakt. Judi weet het zeker maar volgens de politie heeft Tarik steeds een sluitend alibi.

Linda Jansma debuteerde in 2010 met de thriller Caleidoscoop, die werd gevolgd door Tweestrijd, Houvast en Schuilplaats. Met haar thrillers won zij verschillende prijzen of werd daarvoor genomineerd. In Doelwit staat het thema van de eerwraak centraal en dan met name zoals het door de Koerdische Jezidi wordt beleefd en gepraktiseerd. Eerwraak is een cultureel bepaald gebruik waarbij de geschonden eer van de familie wordt hersteld door het straffen van de veroorzaker van de schending. In het uiterste geval kan dit met de dood zijn. Door de komst van mensen uit landen waar eerwraak nog een algemeen geaccepteerd fenomeen is, komt eerwraak ook in Nederland voor en vaker dan men zich over het algemeen realiseert. De cijfers spreken voor zich. Linda Jansma heeft dit thema heel kundig verwerkt in een geweldige thriller.

Doelwit kent twee verhaallijnen. De eerste speelt zich af in 2008 en gaat over de onvoorstelbare gebeurtenissen die uiteindelijk leidden tot de vlucht van Judi en Leila. De tweede verhaallijn speelt zich af in 2012 als Tarik, Judi en Leila weer op het spoor komt. De twee lijnen, die af en toe onderbroken worden door de persoonlijke overpeinzingen van Leila, hebben ieder hun eigen dynamiek en pas aan het einde van het verhaal komen zij samen en wordt duidelijk wat er zich in werkelijkheid heeft afgespeeld. De personages zijn goed uitgewerkt en herkenbaar. Je kunt je van Judi, Leila en Tarik een goede voorstelling maken. Linda Jansma toont hier haar talenten. Je krijgt van Tarik het beeld van een op het eerste gezicht aardige man die echter van de ene seconde op de ander kan veranderen in een uiterst gewelddadige agressieveling. De wijze waarop Leila haar leven binnen de familie leidt en beleeft en haar pogingen om zich aan de strenge regels die de familie aan haar stelt te onttrekken, beschrijft zij met veel gevoel en respect.

De spanning in het verhaal is goed gedoseerd en de ontknoping verrassend. Er komt in het verhaal een aantal passages voor die niet helemaal geloofwaardig zijn en aan het einde blijft de lezer achter met een paar

onbeantwoorde vragen. Dat doet afbreuk aan de kwaliteit van een overigens overtuigende en heftige thriller.

Doelwit is echter niet alleen een degelijk thriller maar het bevat ook een aanklacht tegen de gruwelijke praktijken van eerwraak. In sommige culturen wordt eerwraak misschien als normaal beschouwd maar in Nederland wordt het tot de ernstigste misdrijven gerekend. Het blijkt dat Doelwit een schot in de roos is want hoewel veel gevallen van eerwraak zich in het verborgene afspelen, leeft het onderwerp wel degelijk en ontving Linda Jansma veel emotionele reacties van geschokte lezers en vrouwen die slachtoffer van eerwraak zijn of zijn geweest en van wie een aantal nog steeds in een onvoorstelbare angst voor hun leven moet vrezen. Doelwit verdient brede aandacht.

Mike Van Barneveld says

Geweldig verhaal weer! Vreselijk om te lezen hoe je elkaars leven kunt verzieken. Ik geef geen vijf sterren omdat ik het verhaal soms een beetje traag vond gaan en ik bij afloop niet echt een feel good gevoel had. Dat laatste hoeft natuurlijk niet altijd maar vind ik wel erg belangrijk bij een thriller. Ook de buitenlandse namen en gewoonten hoeven van mij niet zo. Maar dat doet niets af aan het verhaal zelf. Je switcht regelmatig tussen heden en verleden, en langzaam wordt duidelijk wat er aan de hand is en hoe het ontstaan is. Plot is goed opgebouwd en de hoofdpersonen zijn goed uitgewerkt. De spanningsboog is niet echt hoog, maar wel hoog genoeg. Het verhaal is echt uit het leven gegrepen. Uit de cover blijkt duidelijk dat het boek zich met name richt op de vrouwelijke lezers. Al met al 4 sterren voor Doelwit.

Melissa van Gijn says

Kijk voor mijn mening op mijn blog

Anne-Jan says

Linda Jansma - Doelwit

Onlangs verscheen Linda's 5e thriller, Doelwit.

Uiteraard was ik ook naar dit boek, net als vele anderen weer erg nieuwsgierig.

Linda's schrijfstijl is naar mijn idee uniek, weinig auteurs die zoveel gevoel, emotie, spanning en overtuiging in een verhaal weten te leggen, een schrijfstijl die van het papier afspat, één uit duizenden.

Een boek van Linda staat eigenlijk altijd garant voor een goed boek, zo ook weer met dit boek, zo bracht zij afgelopen jaar nog Schuilplaats uit, en in het begin van dit nieuwe jaar verrast zij ons alweer met deze nieuwe thriller. En thriller zes is ze ook alweer hard mee op weg, een tweede Loes den Hollander?

In Doelwit maken we kennis met Judi en Leila, gevlucht en ondergedoken in Amsterdam, om aan de eerwraak van Leila's familie te ontkomen.

Een reeks spannende gebeurtenissen volgt en gelijk vanaf het begin zit je goed in het spannende verhaal. Aan de ene kant lees je het verhaal wat zich afspeelde in 2008, aan de andere kant het verhaal in het heden, 2012.

Ontzettend spannend en hoe verder je in het boek komt hoe dichter de verhaallijnen naar elkaar toe groeien.

Met doelwit heeft Linda weer een prachtig, boeiend en spannend boek geschreven. Ook gelijk haar dikste tot nu toe. Haar debuut Caleidoscoop en Tweestrijd zijn nog steeds mijn favorieten, maar dit boek komt bij mij op de 3e plaats. Een topprestatie weer geleverd en ik zou zeggen : kom maar op met je volgende thriller, waar menig fan nu alweer naar uit kijkt denk ik.

4,5 ster, dus afgerond 5 :-)

Anke says

Een heel goed boek, indrukwekkend onderwerp. Ik vond het alleen jammer dat de tijd (heden – verleden) elk hoofdstuk wisselde, daarom ‘maar’ 3 sterren.

Hannie Snels says

Doelwit van Linda Jansma

De cover van het boek ziet er erg mooi uit en ook de titel van het boek vraagt om gelezen te worden. De spanning begint meteen al als je hoofdstuk 1 gaat lezen. Dit gedeelte gaat over 2012. Een vrouw wordt midden in de nacht in haar slaap overvallen door een man die haar wil vermoorden. Door hulp van haar kat Bruce vlucht deze man uiteindelijk.

Maar heeft zij hem herkent en wat bedoelde hij met "en zij is de volgende"?

Hoe verder men in het verhaal komt, des te meer spanning komt erbij.

Het gaat over eerwraak. Men hoort daar weleens over vertellen, maar toch het is ver van ons vandaan wordt meestal gedacht. Toch gebeurt het en dit is dan ook een boek dat ikzelf zo nu en dan even heb weggelegd en het verhaal even moest laten bezinken.

Het idee dat dit echt gebeurd is deed me huiveren en nog steeds als ik hier aan terug denk.

Het is dan ook weer een fantastisch boek van Linda Jansma.

Van mij krijgt het dan ook 5 sterren

Ingrid Verschelling says

Doelwit van Linda Jansma, beeldend verhaal over eerwraak

Doelwit is alweer de vijfde thriller van Linda Jansma. Ook dit keer is het weer een thema wat als een maatschappelijk probleem kan worden ervaren, namelijk eerwraak. Het boek is opgedragen ter nagedachtenis aan Khadija, een meisje dat door eerwraak om het leven is gebracht, toen ze 21 jaar was. Het is dan ook een thriller geworden, die gedeeltelijk is gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Doelwit heeft twee verhaallijnen, die zich afspelen in 2008 en 2012. Judy is de hoofdpersoon in het verhaal en werkt als vertrouwenspersoon op een middelbare school met veel allochtone leerlingen. Leila is een leerlinge op deze school en vertelt haar verhaal aan Judy. Ze is verliefd op Thomas, maar mag niet omgaan met een Nederlandse jongen, want ze al al uitgehuwelijkt aan een man in Turkije. Haar ouders zijn Koerden en hebben een streng geloof, zijn Yezedi's, wat een Koerdische volksreligie is. Het jezidisme is endogaam: je wordt als jezidi geboren, je kan het dus niet worden. Haar oudste broer Tarik controleert haar continu, zodat ze geen contact meer kan hebben met Thomas. Ook Judy wordt bedreigd, omdat zij Leila probeert te helpen. Als uiteindelijk Leila ervoor kiest om onder te duiken, heeft dit voor Leila én Judy catastrofale gevolgen.

De tweede verhaallijn speelt zich af in 2012. Judy en Leila wonen allebei in Amsterdam. Judy woont op een woonboot met haar kat Bruce en heeft haar baan als vertrouwenspersoon aan de wilgen gehangen. Leila heeft inmiddels een zoontje Cem. Ze denken, dat ze nu ongestoord verder kunnen leven. Maar dan wordt Judy overvallen op haar woonboot. Judy begrijpt niet hoe ze haar hebben kunnen vinden. De politie is erg sceptisch wat betreft eerwraak, zelfs als Leila in het ziekenhuis terecht komt en haar zoontje Cem weg is, doen ze niet moeite genoeg om hem terug te krijgen. Tarik heeft een alibi, dus die kan het niet geweest zijn, volgens de politie. Judy gaat uiteindelijk zelf maar op onderzoek uit en komt in hachelijke situaties terecht.

Het verhaal begint meteen al spannend, als Judy wordt overvallen op haar woonboot. Als ze op zoek gaat naar Cem, volgen er een paar spannende acties. Elk hoofdstuk eindigt ook vaak met een cliffhanger. De spanning is zo opgebouwd dat je na ieder hoofdstuk verder wil lezen. Je voelt de dreiging, dat ze bij iedere hoek op hun qui-vive moeten zijn. Stukje bij beetje kom je er als lezer achter wat er in het verleden gebeurd is. Ook de hoofdpersonen worden goed uitgediept qua karakter. Linda Jansma heeft een zeer vlotte schrijfstijl en vertelt haar verhaal beeldend met veel emotie. Ook al heeft ze het niet zelf meegemaakt en hoort ze de verhalen van anderen, ze is empathisch genoeg om de verschillende nuances in het verhaal in te bouwen. Ook is het verhaal niet veroordelend geworden. Ze schrijft hoe het is gegaan en wat dat met mensen kan doen. Linda schrijft altijd over sterke vrouwen, maar ook sterke vrouwen kunnen dergelijke dingen overkomen. Dat vind ik dan wel fijn, dat ze niet in een slachtofferrol geduwd worden. Ze staan hun mannetje! De ontknoping was verrassend. Toch heb ik één aanmerking, eigenlijk twee: ik vond het verhaal spannend, maar het pakte me niet echt, ik werd er niet boos of verdrietig door. Ook de kat Bruce vond ik een te grote rol in het verhaal spelen. Dat mag van mij best ietsje minder. Het is knap hoe Linda Jansma van zo 'n maatschappelijk thema, zoals eerwraak, een spannende thriller kan schrijven. Toch gebeuren dit soort dingen niet alleen allochtone meisjes. Ik mocht ook niet omgaan met een jongen, omdat hij acht jaar ouder was, matroos en katholiek. Terwijl ik op een humanistische manier ben opgevoed, mocht ik toch ook niet zelf kiezen. Ik ben ook weggegaan van huis, nadat ik bedreigd was door mijn vader. Gelukkig niet met zulke consequenties als bij eerwraak, maar toch wel met grote gevolgen voor mij en ons gezin, aangezien ik voor mijn eindexamen VWO zat. Mijn ouders zijn daarna gescheiden.

Tweestrijd vind ik nog steeds het beste boek van Linda Jansma, maar deze staat nummer twee op de lijst, gewaardeerd met 4,5 ster.

Corina Nieuwenhuis says

De Cover"

Ik vond de cover niet heel mooi, maar ook niet heel lelijk. Alleen afgaande op de cover zou ik hem niet snel pakken maar gelukkig bestaan er dingen als internet en facebook. De cover krijgt van mij een 5

Het verhaal:

De hoofdpersonen zijn Judi en Leila en het verhaal begint heftig in 2012.

Judi word aangevallen en ze weet meteen wie het is. Het loopt gelukkig goed af maar de angst is terug en niet alleen bij Judi ook Leila is gelijk op haar hoeden.

Wat is er in het verleden gebeurt dat deze dames zo bang maakt dat ook de politie uit Doetichem erbij komt?

Met terugblikken naar 2008 word het langzaam duidelijk.

Leila was een leerling op de middelbare school waar Judi vertrouwens persoon was.

Als Leila verliefd word op een Nederlandse jongen roept zij de hulp in van Judi want in haar familie is dat niet toegestaan ivm het geloof.

Als de broer van Leila er achter komt duikt hij opeens overal op waar Judi ook is en probeert haar te intimideren. Hij schuwt geen middel en betreft in direct ook Judi haar zus en haar jeugdvriend er in.

Als uiteindelijk alles escaleert moet Leila onderduiken en dit doet zij met hulp van Judi, haar zus en haar Nederlandse vriendje.

Helaas het geluk is van korte duur en dan moeten ze allebei vluchten.

Verhuizen naar de andere kant van Nederland lijkt de enigste en veiligste optie.

Ondertussen lees je ook wat er in 2012 gebeurt en dan blijkt dat na 4 jaar Amsterdam toch niet zo veilig is.

Maar is de onbetwiste dader wel echt de dader? Met de hulp van Ben en de amsterdamse politie probeert Judi uit te vinden hoe het allemaal zit. Overtuigd en blind voor andere optie bijt ze zich vast in DE DADER.

Ondertussen bekommert Martha zich om Leila want contact tussen Judi en Leila is te gevaarlijk. Toch gaat het mis en Leila beland in het ziekenhuis maar waar is haar zoontje?? Heeft Tarik hem? Hij zegt van niet, maar hij is toch niet te vertrouwen?!

Langzaam en goed opgebouwd kom je er als lezer achter dat niet alles is wat het lijkt.

Totaal onverwachts blijken er dingen anders te zijn dan vanaf het begin gedacht en dat zet bepaalde dingen in een totaal ander licht.

Ik vond het een onbeschrijfelijk goed boek en ik kan me zo niets voorstellen bij eerwraak of ook maar iets wat daar op lijkt.

Helaas gebeurt het nog steeds (tevaak) en de angst van Leila (en later ook van Judi) word zeer goed beschreven zonder te overdrijven. Ik was echt bij de strot gegrepen toen werd beschreven wat er met het nichtje van Leila en haar Nederlandse vriendje werd gedaan, maar dat was niet het enige moment in het boek.

Hoe ver de dader uiteindelijk gaat om zijn familienaam "te zuiveren" en de eer te "redden" is echt te bizar voor woorden.

Ik ben echt zo blij dat ik altijd mijn eigen keuzes heb mogen maken (al waren dat niet altijd de goeie)

Sabine Hamelink says

Goed boek, al werd het wat langdradig.

Sonjaborn says

Heel spannend boek, van begin tot einde!
Leest vlot weg.

Karin Hazendonk says

De Cover:

De rust die de cover uitstraalt door de zachte kleuren verbergen zeker de heftige inhoud van het boek. Maar de cover wekt ook nieuwsgierigheid. Wie zijn de twee vrouwen en hebben zij iets te maken met het verhaal? De cover nodigt zeker uit tot lezen en wil ik graag met het cijfer 8 beoordelen.

Meteen maken we op een heftige manier kennis met Judi als zij op haar woonboot wordt overvallen. Judi weet wie haar heeft overvallen en ineens staat zij weer midden in de gebeurtenissen van het verleden.

Door haar werk als vertrouwenspersoon op een middelbare school komt zij in aanraking met de 17-jarige Leila, een jonge Turkse vrouw.

Leila wordt verliefd op een Nederlandse jongen en wil ontsnappen uit het strakke regime van haar familie. Haar vlucht en de schande die zij daarmee over haar familie brengt is ongekend. De eer van haar familie staat op het spel. Het enige dat de familie in ere kan herstellen is haar dood.

Drie jaar na hun vlucht naar Amsterdam worden ze door de familie van Leila gevonden. Leila belandt zwaargewond in het ziekenhuis, haar zoontje Cem is spoorloos.

Als Judi bij de politie probeert duidelijk te maken dat de dader van de aanslag op haar leven en op dat van Leila in de familie van Leila gezocht moet worden stuit ze op ongeloof.

Dan besluit Judi het heft in eigen hand te nemen.

De gebeurtenissen volgen elkaar in een rap tempo op. Het is in het begin even opletten in welk jaar de gebeurtenis zich afspeelt. Een deel speelt zich af in 2008 als Judi nog werkzaam is als vertrouwenspersoon en een deel in 2012 na de vlucht in het nieuwe leven van Judi en Leila. Linda Jansma weet op onnavolgbare wijze de gebeurtenissen uit het verleden met het heden te verweven.

Het einde is, op zijn zachtst gezegd, bijzonder verrassend.

Wat mij het meest is bijgebleven uit het verhaal is wel de aan waanzin grenzende woede van de familie van Leila. Alles schijnt geoorloofd te zijn om de eer van de familie te herstellen.

Wat ook heel duidelijk naar voren kwam is het leven met een constante controle van mannelijke familieleden. De angst van Leila om iets verkeerd te doen, iets te doen waarmee ze de woede van haar familie op haar hals haalt en de lichamelijke straf die daar altijd op volgde.

Ik geef het boek vier sterren omdat er toch een moment in het boek zat wat bij mij wat langdradig overkwam.

Gerrianne says

Het verhaal gaat over Judi van de Werff, zij werkt als vertrouwenspersoon op een middelbare school met veel allochtone leerlingen. Regelmatig komen er moslimmeisjes bij haar die problemen thuis hebben.. Zo ook Leila Rashukan. Zij is geen moslim, maar een jezidi, een aanhanger van een Koerdische geloofsgemeenschap. Jezidi's zijn endogaam en ook Leila is al aan iemand 'beloofd' binnen de geloofsgemeenschap.

Hier wil Leila niks van weten, want zij is verliefd op Thomas Withuizer, een Nederlandse jongen. Hier weet haar familie niks vanaf. Maar dat Leila naar een vertrouwenspersoon op school stapt om de vuile was van haar familie buiten te hangen aan een buitenstaander is al genoeg voor haar broer, Tarik, om haar er flink van langs te geven.

Een nichtje van Leila, Khadija, is om de eer van haar familie te redden om het leven gebracht. Zij was weggelopen met een Nederlandse jongen. Leila is bang voor hetzelfde lot. Toch kiest ook zij ervoor om weg te lopen. Ook omdat ze zwanger blijkt te zijn van Thomas. Judi helpt haar. Dit neemt de familie van Leila haar niet in dank af, daardoor wordt ook zij een doelwit.

Het loopt allemaal zo uit de hand dat Judi samen met Leila vlucht vanuit 's-Heerenberg naar Amsterdam. Ze hebben hier een paar jaar in betrekkelijke veiligheid geleefd, tot Judi in haar woonboot bijna wordt gewurgd en Leila een paar dagen later wordt neergestoken en haar zoontje Cem spoorloos verdwijnt.

Judi heeft contact opgenomen met Ben van Vliet, de rechercheur die haar in 2009 geholpen heeft om te vluchten en alle sporen naar haar en Leila toe te wissen.

Samen proberen ze erachter te komen waar Cem gebleven is, al gaat dat van Ben uit niet van harte. Hij wil niet dat Judi zichzelf in gevaar brengt. Ondertussen kan Leila zelf niet vertellen wat er gebeurd is, zij ligt in coma.

Ook Amsterdamse rechercheur Wolf Brenning houdt zich bezig met het onderzoek. Hij ontdekt wat gaten in het dossier van 3,5 jaar geleden. Dingen die wellicht van belang zijn voor het huidige onderzoek naar de verdwijning van Cem.

Een meeslepend verhaal over eerwraak. Het verhaal wisselt af tussen de gebeurtenissen in het heden (2012) en de gebeurtenissen van 3,5 jaar geleden. Stukje bij beetje kom je er als lezer achter wat er in het verleden gebeurd is, want, dat er meer aan de hand is dan Judi rechercheur Brenning doet denken is al snel duidelijk. <http://yana81.blogspot.nl/2014/03/doe...>

Anna Jesse says

Pas als hij naast mijn bed staat merk ik hem op. Tenminste ik denk dat het een hij is, maar zeker weten doe ik het pas als hij razendsnel boven op me springt en zijn vinders om mijn keel klemmt. Met deze openingszinnen begint het boek van Linda Jansma. De spanning zit er dan ook al gelijk in, de toon is gezet.

Gebaseerd op een waar verhaal, met levensechte personages. Je leeft dan ook mee met Judi die als vertrouwenspersoon op een school een meisje helpt bij haar plannen om weg te lopen. de personages worden dan ook goed weer gegeven. De schrijfstijl is erg prettig. Geen boek waar je bij hoeft na te denken, maar al je aandacht naar het lezen uitgaat. De plot zit goed in elkaar, al hadden er van mij nog wel wat twist in mogen zitten om het nog wat spannender te maken. De ontknoping laat wat lang op zich wachten, maar is de moeite waard. Al met al een geslaagd verhaal, ben benieuwd waar Linda ons in de toekomst nog meer mee gaat

verrassen.
