



# **El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo**

*Arturo D. Mark*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo

*Arturo D. Mark*

## **El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo** Arturo D. Mark

Un campesino encontró un cuadro caminando por terrenos vírgenes, cerca de un camino de tierra.

Era un óleo que representaba a un bosque de arrayanes. Abundaban los colores opacos, esencialmente el marrón para los troncos y el negro para las sombras.

Se advertía, aún sin luna, que era de noche y unas estelas de niebla flotaban góticamente. Por otra parte, tenía marcos de fino bronce, con animales mitológicos tallados.

Novela corta (100 páginas) de terror, suspenso, y hechos sobrenaturales. Escrita en español fácil de comprender. Retrata costumbres del campo de Argentina. Escenas de alto contenido de violencia. No apta para menores de 18 años ni personas impresionables.

## **El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo Details**

Date : Published October 10th 2015 by Historias de Horror, Terror y Suspenso.

ISBN :

Author : Arturo D. Mark

Format : Kindle Edition 95 pages

Genre :

 [Download El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el camp ...pdf](#)

 [Read Online El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el ca ...pdf](#)

**Download and Read Free Online El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo Arturo D. Mark**

---

## **From Reader Review El cuadro: Una historia de terror y suspenso en el campo for online ebook**

### **Martin says**

La historia está bien escrita (la gramática del español está bien cuidada, así como también ortografía y acentos, lo que es mucho pedir en kindle en español). Pero critico el tratamiento que le da al paso del personaje por el seminario. No me parece que se trate de forma respetuosa a la Iglesia y no está bien meterse con la religión de esa manera. A mí no me gusta lo que dice sobre ese punto. Yo creo que el autor debió ser más respetuoso si no es religioso ya que no me parece pertinente la descripción de la forma en que trataron al personaje principal en el seminario. Pero más allá de eso, es una historia que cumple lo que esperas de este tipo de historias. No la recomendaría nunca para leer antes de ir a dormir. Después de leerla tuve que recorrer toda la casa mirando los cuadros por si no tenía nada raro. El terror es muy sorpresivo. La forma que retrata costumbres locales del campo de Argentina también es un acierto, porque se dan detalles que ayudan a crear la tensión y la atmósfera. En fin: una buena historia que se lee rápido y consigue dar miedo, pero, como punto en contra, está la descripción que hace del paso del personaje por el seminario ya que me parece una descripción injusta.

---

### **Herman Gigglesworth says**

Español: Eh, me parece un "creepypasta" largo, sin los errores gramáticos que "creepypastas" tienen (i.e. cambios de tiempo aleatorios, equivocaciones de ortografía). Un demonio en un cuadro parece una ilusión óptica, aún a una bruja, pero mata a mucha gente y atrapa a un campesino en la pintura. Los personajes son aburridos y la prosa es muy simple. Pero no hay riesgo de perder además del tiempo, porque es un ebook gratis.

English: This was a Spanish short "novel" I read at about noon today. Hey, it was free! It's like a long "creepypasta", except without all the random verb tense swaps and spelling errors. For those who don't know, creepypastas are short horror stories on the Internet that are similar to urban legends. A demonically possessed picture and an "evil light" are haunting a small town in the Argentine countryside. Nobody believes it at first, including our skeptic protagonist. But people start turning up dead when they appear in the picture, and the demon promises Andrés power. He tries to destroy or bury the picture, but ends up trapped inside. I remember one of the characters has a katana for some reason. That's proof Japanese wannabes exist even outside of the U.S. :)

The characters are generally dull, and the prose is simple, but not in an interesting way. It's free, so you won't lose any more than an hour or two by reading it if you want this book.

