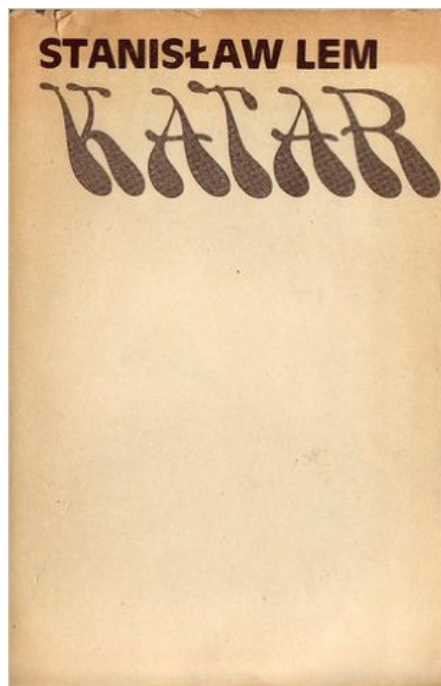




Wiedztwo. Katar

Stanisław Lem

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Żledztwo. Katar

Stanisław Lem

Żledztwo. Katar Stanisław Lem

Katar

Amerykański kandydat na kosmonautę, któremu alergia przeszkadza w zrobieniu kariery w wybranej profesji, wysłany zostaje do Włoch ze skomplikowaną misją natury kryminalnej: ma wyjaśnić zagadkę śmierci starszych się morderczyń - którzy w okolicznościach do pewnego stopnia podobnych, ale z przyczyn nieznanych, tracą życie.

Żledztwo

To powieść na pozór starożytna, w tradycyjnym, angielskim stylu. Im dalej jednak zagłębiamy się w zagadkę, tym bardziej odległe zdaje się rozwiązanie, a przy tym świat powieści - z pocziwej dekoracji do konwencjonalnego "przestępstwa" - przemienia się w nowoczesną wizję świata-chaosu, świata przepełnionego, w którego labiryncie szukać sobie musimy nowych, nie zawsze godnych zaufania przeciwników.

Pozycja zawiera także:

- * Nobilitacja kryminału. Posowie subiektywne. Esei Marka Krajewskiego
- * Detektyw w labiryncie świata. Posowie prof. Jerzego Jarzbskiego

Żledztwo. Katar Details

Date : Published 1982 by Wydawnictwo Literackie

ISBN : 9788308005286

Author : Stanisław Lem

Format :

Genre : Science Fiction, European Literature, Polish Literature

 [Download Żledztwo. Katar ...pdf](#)

 [Read Online Żledztwo. Katar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Żledztwo. Katar Stanisław Lem

From Reader Review ?ledztwo. Katar for online ebook

Jacek Litka says

?ledztwo i Katar to dwie charakterystyczne ksi??ki. Oddzielone mi?dzy sob? o pewien odcinek na linii czasu dziel? podobn? konstrukcj? i za?o?enia. Podwaliny te s? w swojej surowo?ci wr?cz genialne. Oba tytu?y to powie?ci detektywistyczne, ale dalece odbiegaj?ce od standardu latami utrwalanego przez krymina?y. Poszukiwanie sprawcy zdaje si? by? jedynie t?em dla wewn?trznych prze?y? detektywa poch?oni?tego bez reszty przez prac? i potrzeb? rozwik?ania sekretu. Tajemnica ta zdaje si? by? niemo?liwa do rozwi?zania, a sam bohater szamocze si? nieraz jak w pu?apce. Do?? powiedzie?, ?e dodatkowym walorem ksi??ek s? zaskakuj?ce, nietypowe zako?czenia.

Michael Ho?da (Holda) says

Novel about Chemical puzzle of death of senior men's.

It's easy to read blend of narrative elements from this detective genre but unlike other stories of this sort, nature plays vital role in this book.

Furthermore, reader goes through progress of action thinking if it was result of complete coincidence.

Eriszkigal says

Po raz kolejny Lem zadziwi? mnie znajomo?ci? wielu dziedzin nauki. Krymina? niekryminalny.

Bjørnar Tuftin says

I don't know how I ended up with a reference to this edition, but as it's too much work to find out what original title matches the two short story collections (Høysnue / Mugg og Mørke) I've read in Norwegian translation, I'm just going to leave it in.

Marek Pawlowski says

„?ledztwo” jest naprawd? niezwyk?ym opowiadaniem. Opowie?? o sprawie, której nie da si? wyja?ni? z czasem przeradza si? w metafizyczny esej na temat tego, czy da si? istnie? w ?wiecie, który z natury nie ma racjonalnego wyja?nienia. Czy dla zachowania sensu tego, kim jest ?ledczy i zasadno?ci jego d??enia do znalezienia sprawcy powinni?my sfabrykowa? dowody na istnienie kogo?, kto jest winny? Ca?a opowie?? utrzymana jest w mrocznej atmosferze pyta? o metafizyczny sens naszych dzia?a?. Jest to jednocze?nie naprawd? ciekawa powie?? kryminalna. Podobnie jest z opowiadaniem „Katar”, które w pewnym sensie

porusza podobną tematykę naszego poznawania świata, w tym wypadku jesteśmy postawieni przed problemem tego, że nie zawsze świat jest taki, jaki nam się wydaje. Czasem musimy przyznać, że absurdalny spłót możliwych wypadków, który z początku jest dla nas niemożliwy do akceptacji jest zarazem najbardziej sensownym i racjonalnym wyjaśnieniem pewnych zjawisk. Lem z niezwykłym literackim talentem potrafi przemycić pewne trudne kwestie filozoficzne w swoje opowieści. Pozwala to zrozumieć ich istotę (choć w małym stopniu) komuś kto z uprawianiem filozofii nie miał do czynienia.

“Investigation” is a really extraordinary tale. A story about the investigation, which is not possible to solve, transforms into the metaphysical essay concerning whether it is possible to exist in the world that is not rational and comprehensible from its nature. Should we fabricate the evidence for the existence of someone who is guilty to preserve the sense of the Investigator and the validity of his search? The story keeps us in a dark atmosphere of the metaphysical questions about the purpose of our actions. At the same time this is a really good detective novel. “The chain of chance” raises the similar questions about our understanding and knowing of the world but in this particular example we are brought to the fact that what it seems to be for us is not what it really is. We must sometimes admit that the most absurd sequence of events - that is completely unacceptable at first - is the best rational answer and explanation of some phenomena. Lem is able to smuggle some difficult philosophical problems into his stories with his amazing talent. Thanks to that their essence is understandable (even in a small way) for people who are not used to the philosophical writing.
