



Cumulus nimbus

Abel Amutxategi  
Su muerte, gracias



# Su muerte, gracias

*Abel Amutxategi*

Download now

Read Online ➔

# Su muerte, gracias

*Abel Amutxategi*

## Su muerte, gracias Abel Amutxategi

*Su muerte, gracias* cuenta la historia de Samuel, un vendedor de suicidios obligado a encontrar su primer cliente. Hortensia busca un modo de reunirse con su difunto Narciso, así que cualquiera diría que están hechos el uno para el otro. Lástima que su encuentro vaya a poner al mundo al borde de la destrucción... y que sólo una trasnochada Muerte pueda salvarlo.

**Abel Amutxategi** (Bilbao, 1978) ha sido redactor en la revista *AUX Magazine* durante más de 12 años. En 2012 lanzó el portal Cómo escribir un libro (sin morir en el intento) y continúa dando consejos sobre escritura en [www.abelamutxategi.com](http://www.abelamutxategi.com). Tras dar a conocer sus relatos en revistas y antologías, en 2014 publicó *Berbontzi*, su primer libro infantil. Fiel devoto de Io y Monesvol, mataría a su editor por un buen barco pirata.

## Su muerte, gracias Details

Date : Published January 2016 by Libros.com

ISBN :

Author : Abel Amutxategi

Format : Kindle Edition 302 pages

Genre : Humor

 [Download Su muerte, gracias ...pdf](#)

 [Read Online Su muerte, gracias ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Su muerte, gracias Abel Amutxategi**

---

# From Reader Review Su muerte, gracias for online ebook

## Pablo says

Para mi gusto le juega a la contra la inevitable comparación con Mundodisco, aunque el estilo de Abel me recuerde más a Christopher Moore. Y por desgracia no he conseguido que Hortensia me cayera bien, así que sus escenas me aburrían.

Pero la novela tiene a destacar, entre sus muchos aciertos, un trío que nombro de menos a más: Samuel, Belial y Martín. Tres personajes estupendos que, pese a lo arquetípicos, se han ganado mi corazón.

Con momentos de puro genio humorístico, el señor Amutxategi nunca defrauda. ¿Con qué nos sorprenderá la próxima vez?

---

## Juan Antonio says

El autor intenta el más difícil todavía: escribir un libro de humor. Y lo ha conseguido. A pesar del rico vocabulario utilizado, que me ha hecho detenerme a consultar el diccionario más veces de lo que estoy dispuesto a reconocer, el autor logra que el lector quede atrapado por una trama en la que según se avanza se va haciendo cada vez más evidente la influencia de Terry Pratchett en el imaginario de Abel Amutxategi. Lectura recomendada a todo el mundo sin duda alguna.

---

## Consuelo says

Un libro muy entretenido. Humor ácido y mucha crítica social. La historia es entretenida, y la voz del narrador se hace muy presente en la ironía que intercala mediante notas a pie de página. Al principio está bien, pero para mi gusto ha hecho un uso algo excesivo de las notas. Terminan cansando.

---

## Bettie Pathway says

Una novela con un humor fino y ácido, con mucha ironía y con un estilo impecable.

Para leer la reseña completa, aquí: <http://cuadernoderetales.blogspot.com...>

---

## Origen says

Venía de leer la novela corta se Abel, pero ha vuelto a sorprenderme. Una historia original, divertida y muy bien desarrollada. El que espere un libro de chistes, se va a llevar una desilusión. El humor de Abel Amutxategi es otra cosa. Sutil, ácido... una ligera capa por encima de la historia.

Qué bien escribe este tío...

En cuanto pueda, reseña.

---

### **Amalia Alonso says**

Me he reído mucho con este libro.

Humor ácido y negro muy negro, me gustaría decir que el mejor personaje es el de la anciana a la que me imagino corriendo por los pasillos de los hospitales al más propio estilo Carl Lewis, pero es que todos los personajes están muy bien trabajados y al final, acabas cogiendo cariño incluso a la insulsa hija del jefe.

Hacía mucho que no leía un libro en castellano, y me ha encantado.

Muy recomendable.

---

### **Elchamaco says**

Libro entretenido con los típicos líos con la muerte. Tiene alguna escena muy divertida como la del restaurante.

---

### **Jack78 says**

Bueno, después de unos cuantos meses renqueando con este libro, hoy por fin lo he finalizado. Y la verdad... Voy a dejarlo sin nota. Sería injusto que hoy le pusiera una nota que en realidad no se merece y que seguramente se deba solamente a mi estado anímico. Sería una putada.

Simplemente, no era el momento de que yo lo leyera.

Estoy seguro de que mas adelante, cuando la cosa mejore, volveré a releerlo y seguro que me agradará, porque el muchacho que lo ha escrito es muy voluntarioso y sabe (desde luego) elegir sus influencias. La novela destila "sabor Gaiman" por los cuatro costados.

Esta review es un poco mierder, pero bueno... Como suele decirse, es lo que hay.

Si os gusta Gaiman y tenéis buen animo seguro que le sacaréis mucho mas partido del que yo le he sacado.

Un abrazo a todos y gracias por leerme.

---

### **Sergi Escolano says**

Abel es el rey del símil y la metáfora.

Contiene escenas memorables como la del tiburón y la de Paolo (no puedo ser más preciso con ellas).

Me he reído mucho. Hacen falta libros así. Pero igual de bien escritos, que no es cosa fácil.

---

## Abel says

Evidentemente, no puedo valorar este libro yo mismo... no me parecería correcto.

Sólo deseo que disfrutéis de su lectura tanto como yo he disfrutado escribiéndolo. O, sí puede ser, todavía un poco más.

Espero que riáis (que os carcajeéis, a ser posible), y que las peripecias de Samuel y Hortensia os hagan preguntaros qué más podría esperaros a la vuelta de la página.

Y espero que, si os gusta la novela, me ayudéis a hacer correr la voz con una pequeña reseña. Ése es el mayor favor que le podéis hacer a un autor.

¡Me encantaría saber lo que pensáis de 'Su muerte, gracias'!

---

## Beatriz says

Al final me lo acabé leyendo en diagonal porque no podía ni con el protagonista ni con Hortensia (aunque llevaba peor al protagonista). El único personaje que me parecía lo suficientemente atractivo para continuar leyendo era la Muerte (y Sonia), pero sale poquísimo.

El libro es de humor, pero me da la impresión que el autor ahoga la narración con tanta comparación *chistosa*. En serio, había algunas tan largas que perdías el hilo de la historia.

Al menos me he reído con el final de Hortensia.

---

## Pelínkano says

Abel tiene un don para hacer gags surrealistas que te arranca una carcajada cuando menos te lo esperas. Y esta novela está llena de ellos. Sin duda, un autor a seguir con un gran potencial para el humor que ya se adivina.

---

## Ana Duque says

Divertidísima, descacharrante, me ha encantado esta historia de fantasía humorística en la que todo es un disparate y, a pesar de ello, es lógico que sea así. Me ha hecho soltar la carcajada en varias ocasiones. Muy, muy recomendable.

---

**Café de Tinta says**

Me la dejé en la oficina durante el fin de semana y me cagué en todo, ¡quería seguir leyendo! Me ha encantado, me ha hecho reír en más de una ocasión y la historia además es muy buena. Reconozco que al principio me confundía un poco eso de que contase diferentes historias en un mismo capítulo, pero en cuanto pillas el hilo lo disfrutas mucho. Recomendado, hace falta más humor en nuestra vida.

---

**Bandinnelli Bandinnelli says**

No podía ser de otra manera. Pronto sorpresa en Not a Review.

---