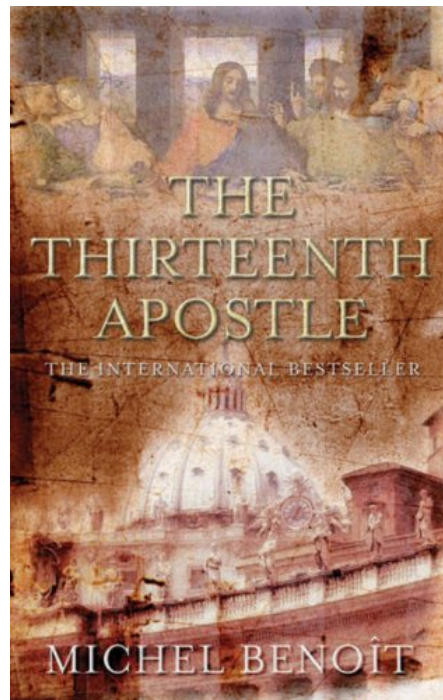




The Thirteenth Apostle

Michel Benoît

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Thirteenth Apostle

Michel Benoît

The Thirteenth Apostle Michel Benoît

When his friend, Father Andrei is killed on a train en route to the Vatican, Father Nil, a Benedictine who teaches the Gospel of St. John to novices, decides to conduct his own investigation."

The Thirteenth Apostle Details

Date : Published October 1st 2007 by Alma Books (first published 2006)

ISBN : 9781846880285

Author : Michel Benoît

Format : Paperback 360 pages

Genre : Fiction, Thriller, Historical, Historical Fiction, Religion, Suspense, Adventure, Mystery, Cultural, France, Roman

 [Download The Thirteenth Apostle ...pdf](#)

 [Read Online The Thirteenth Apostle ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Thirteenth Apostle Michel Benoît

From Reader Review The Thirteenth Apostle for online ebook

John Stotesbury says

Curious, very readable, thriller based on Benoît's apparently deep theological research. Intriguing within its own frame(s) of reference, but -- unfortunately -- it ain't gonna change the world, whatever he may wish.

Toast says

I must confess - I have never read Dan Brown ok. So I can't critique what I have never read but I have read this. And it is very readable, it wasn't over scholarly or over complicated but it wasn't the best thriller I'd read either. It was what I expected a thriller sent in and around the secret sects of the Catholic Church to be like, but add the working together of Mossad and Hamas and the Catholic Church that was a new one on me. The Christian history bit made sense to me yet it did feel a bit led by the nose. Not the best I've read but not the worst either.

Toast

Edit Abajime says

Me encanto mucho misterio

Pio says

Có l? tôi s? rate l?i cho M?t mã Da Vinci 3 sao ?? kh?i ph?i ngang hàng v?i cu?n sách này :))

Ellie says

The basic concept of this book - challenging the very basis of the three main religions - is one that greatly appeals to me as an atheist. The idea that somewhere there may be proof that Jesus was just a charismatic guy, whose body was removed and buried, and not some God who 'rose from the dead' is more than plausible; from that perspective, then, I enjoyed reading this book.

However, the book overall does disappoint. The writing can be clunky in places, and, though at 360 pages, it seems quite a long book, it is also quite slow-moving at times. I liked the process of investigation and deciphering that the lead character goes through, but it all seems a little too quick and easy at times. Meanwhile, the ending seems a little drawn out, I would have preferred more on the process of investigation. It feels like the author got bored and just wanted to wrap up the book as quickly as possible.

David Hunter says

A cracking read

I thoroughly enjoyed this book even though I may disagree with the theology. Fast moving, well researched, certainly A book up there with the best of Dan Brown

Briana says

"The Thirteenth Apostle" tells the story of a Catholic monk, Father Nil, who is dangerously close to discovering a secret that lies at the heart of the world's three Abrahamic religions, Christianity, Judaism and Islam. The author weaves in historical truths with his own fictional imaginings in the style of "The Da Vinci Code," and I suspect fans of that book will greatly enjoy this one.

I found some of the writing to be a bit clunky, with odd turns of phrase and a few uncommon words whose meanings were not apparent from the context. This might be a result of poor translation from the original French, but once you make peace with the book's style, the language shouldn't be much of a stumbling block for enjoying the book.

For me, the greater sin is the fundamental premise of the book. For centuries, the divinity of Christ has been questioned, with a number of accompanying "proofs." The fact is such proofs are not enough to dissuade the faithful; there is nothing that can confirm or deny that Jesus was the son of God aside from personal convictions.

I just can't conceive of a scenario where any archaeological evidence could be so iron-clad as to the mortality of Jesus as to have catastrophic repercussions for society, prompting the church to go to extreme lengths to protect its secret. Even if a skeleton were found, it's not as though researchers could do a DNA test to prove it was the Jesus of the Bible. I just don't believe the first-hand account from a "13th apostle," even one refuting Jesus' divinity, would be any danger to the church.

Martin Allen says

A book of two halves. The first half I found extremely turgid and difficult to read. The French to English translation has a stumbling clunkiness to it and whilst I understood the effect the author was trying to achieve in fluctuating the chapters between modern day and Jesus' time, I felt it had an adverse affect on the flow. I almost gave up on it after about a third.

However, I'm glad that I stuck with it as the book does take more of a plot-ride in the second half and held my interest much more, even though the plot itself has no twists, turns or real surprises. It just flowed better. The subject matter is clearly well-known to the author given his previous life as a monk, and the story, albeit fictitious, is entirely plausible calling into question the divinity of Jesus, by way of the existence of a thirteenth apostle.

It is Dan Brown-esque like Angels and Demons but where Dan Brown (whether you love or hate his work) takes you on a white-water ride of action and suspense, this barely trickles along.

Verdict: It was okay.

Lagrandestef says

Je classerai ce livre dans la famille des thrillers ésotériques (à la mode depuis le fameux Da Vinci Code)

L'écriture est fluide, les chapitres courts (2 , 3 ou 4 pages), et alternent dialogues et narration. Rien d'extraordinaire au niveau du style, très classique, mais qui nous permet de mieux nous concentrer sur l'intrigue.

Deux histoires en parallèle sont racontées:

La 1ere se passe de nos jours, et met en scène le père Nil, séminariste dans une abbaye et spécialiste de l'exégèse , l'explication des évangiles. Tout commence le jour où on informe Nil de la mort de son ami et mentor au sein de l'abbaye, le père Andréï , spécialiste des langues mortes. En allant identifier le corps, Nil découvre dans la main d'Andréï un morceau de papier sur lequel il est écrit :

"Dire à Nil : manuscrit copte (Apoc)

Lettre de l'Apôtre

M M M

Dalle de G Mettre en relation.

Maintenant

A partir de ces quelques mots, qui vont entrainer le père Nil dans les coulisses du Vatican, nous allons découvrir ce secret que le père Andréï avait découvert et pour lequel il a été tué : un secret remettant en cause les fondements même de l'Eglise.

La Seconde histoire, commence le jour du dernier repas de Jésus en compagnie de ses apôtres, et retrace le chemin dans l'espace et le temps de ce fameux secret, lié à l'existence d'un treizième apôtre, si dangereux pour l'Eglise

Au fil des pages, ces histoires, parallèles au départ, nous éclairent l'une sur l'autre et nous tiennent en haleine, jusqu'à se rejoindre

A noter la présence d'une postface : la vérité historique derrière le secret du Treizième apôtre : où s'arrête l'Histoire et où commence la fiction

J'ai beaucoup aimé ce livre; d'autant plus que le fond rejoint ce que je pense de l'Eglise catholique .

A noter que Michel Benoit est un ancien moine et est théologien et docteur en biologie. Il a quitté les Ordres en 1984, l'Eglise désapprouvant ses recherches sur la vie et la personnalité du Christ. Il s'y est depuis consacré

Sebastián says

Argumento llama la atención. Me parece una novela bien narrada. No obstante, la temática no genera tanto interés en mi persona. Opino que presenta un buen puente entre historia y ficción, pero habría que analizar

con mayor detalles. No soy fanático de obras de casos religiosos a manera de thrillers.

Mónica Tris says

A raíz del éxito del “Codigo DaVinci” me imagino a todos los editores desempolvando los viejos manuscritos que con temática religiosa les hayan estado enviando distintos escritores y publicándolos a prisa y corriendo para apuntarse al carro. En algunos casos, como en el del propio “Código DaVinci” el resultado es mediocre tirando a malo, con patadas a los libros de historia en casi cada una de las páginas y lo único bueno que se puede decir de estos libros es que a algunas personas se les habrá entreabierto una puerta a la posibilidad de plantearse que la iglesia no tiene la verdad, ni es la verdad, ni dice la verdad y mucho menos, sabe la verdad sobre la naturaleza de Dios y lo que es mas triste, de Jesús de Nazaret, ese hombre que supuestamente sembró la semilla de la cual esa iglesia dice haber nacido. Pero el libro que nos ocupa, “El Apóstol Número 13” no es uno de esos libros.

“El Apóstol Número 13” es un buen libro, un thriller religioso, bien llevado, que nos mantiene interesados en la lectura desde la primera página, escrito por un antiguo monje experto en los orígenes del cristianismo y que, por lo tanto, sabe de lo que habla aunque eso no quite el hecho de que se le vaya la pinza de vez en cuando (me encanta la explicación que da a uno de los rituales de admisión en la orden templaria, jeje, muy bueno).

Sin olvidar que este libro es una novela no un libro de teología, nos plantea muchos temas que no dejan de tener visos de realidad. El principal, la manipulación que la figura de Jesús de Nazaret sufrió desde el principio, desde sus apóstoles, convirtiéndolo en Cristo-Dios, a raíz de una supuesta resurrección. Imaginaros que eso no hubiera sido así, que Jesús de Nazaret hubiera sido un profeta, un hombre inspirado por Dios, que hubiera muerto en la cruz y no hubiera resucitado, un hombre extraordinario, pero nada mas, en ese caso todas religiones cristianas no tendrían razón de ser, a no ser que se hubiera hecho desde el principio lo que deberían haber hecho, basar esas religiones en el mensaje y no en la persona, no en una supuesta resurrección que lo convirtió en Dios. Si el mensaje de Jesús de Nazaret es lo que realmente importara a estas religiones, no habría ningún problema, pero todos sabemos que las religiones tienen en gran medida su razón de existir basado en el miedo que tiene mucha gente a la muerte y en la esperanza de que después de esta vida terrenal hay algo más, mejor y mas justo, representada en esa resurrección, en esa supuesta victoria de Cristo-Dios a la muerte.

La historia que nos cuenta Michel Benoît es la de un supuesto decimotercer apóstol que se enfrenta a los otros once (si excluimos a Judas, al cual en el libro Pedro le da pasaporte) para que no divinicen a Jesús de Nazaret. Este decimotercer apóstol sabe que Jesús no resucitó y sabe donde descansan sus restos mortales. Por supuesto Pedro y compañía no quieren ni oír hablar de ello porque tienen otros planes mucho más ambiciosos. De esa historia se salta a la era actual donde los descendientes de Pedro, Pablo y demás, el Vaticano, trata por todos los medios que no se les acabe el chollo, a costa de lo que sea. Un thriller.

La novela va dando saltos en los siglos. Aparecen los esenios, los nazareos, los templarios, hasta el mismísimo Mahoma, pero lo mejor de la historia es ver como las tres religiones monoteístas del mundo (la judía, la cristiana y la musulmana) se unen por sus propios motivos para que esta supuesta verdad no salga a la luz.

En resumen, una estupenda novela de misterio, con un algo de novela histórica, con otro poco de teología (pero poco, tranquilos, que no nos sueltan el discursito) y que recomiendo leer ahora que es el tiempo, el

?????? ?????????? ?? ?? ??? ??? ?????? ???, ?????? ?? ?????? ?? ??????, ?? ??? ?????? ?????? ??
??? ??????. ? ?????? ??? ???? ???? ????????????? ?????? ? ?????? ? ?????? ? ?????? ??????
????.

????? ?? ??? ?????????? ?????????????? ?? ??? ??, ?????? ?????? ?????. ?????? ?? ?? ?????? ??? ?
??? ?????? ?????? ?????? ?? 13-?? ?????? ?? ?????? ???, ?????? ?????? ???, ?????? ??? ?????,
????? ?? ?? ?????? ??? ?????? ?????????? ?? ??????. ?? ??, ?????? ?? ?????, ?????????? ? ??? ?????
???????? ?????? ? ?????????? ? ??? ? ?????? ?????? ? ?????? ?????????? ? ?? ?????? ?????????? ??. ??????
????? ?????? ?????????? ?????. ?? ?????? ?? ?????? ?????? ? ??? ??????, ?????? ?????????? ????? ??????
??? ? ?????????, ? ????????? ? ????? ??????????.

??????? ? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????? ??? ??????????. ?????????? ?? ??? ?? ?????? ??? ??????...
???????, ?????? ?? ??? ? ? ?????????? ????. ?????? ??? ?????? ?????????????, ?????? ?? ?? ? ????????? ?
?? ??????? ????

?? ?? ?? ??? ? ???? (????? ???!), ?????? ?? "????" ?????, ??? ? ? ? ?????? ?? ? ?????? ????????? ?
???????? ?????? ? ??????. ?????? ??? ? ? ? ?????????? ? ?????????? ??????, ?????? ?? ? ?????? ?
???????? ?????? ?-???????? ?????????????? ??. ?? ??? ? ? ?????????? ? ?????????? ? ?????? ? "?????????",
????? ? ? ???, ? ? ????????? ? ?????? ?-????, ? ? ? ???????.
