



El secreto del trapecista

Javier Ruescas , Lola Rodríguez (Illustrator)

Download now

Read Online ➔

El secreto del trapecista

Javier Ruescas , Lola Rodríguez (Illustrator)

El secreto del trapecista Javier Ruescas , Lola Rodríguez (Illustrator)

Para Kyle, ser un circense es un problema. Para Lavelle, una maldición. Para Gunnir, un sueño.

Estos tres amigos siempre han soñado con una vida más allá del siniestro orfanato en el que han crecido. Hasta que un día, Kyle descubre que, en realidad, es un circense y esa misma noche unos hombres lo raptan y lo meten en un carro. Lavelle, una joven payasa que odia hacer reír, y Gunnir, un chico corriente que sueña con ser mago, no dudarán en ir tras él sin saber que están a punto de embarcarse en la aventura más grande de sus vidas y del reino de Fortuna, donde hablar con animales, controlar el fuego, bailar sobre la tela de una araña, conocer el futuro o volar sobre los tejados, es posible.

Levanta el telón de tus sueños,
¡Comienza la aventura!

El secreto del trapecista Details

Date : Published January 13th 2015 by Destino (first published January 1st 2015)

ISBN : 9788408135654

Author : Javier Ruescas , Lola Rodríguez (Illustrator)

Format : Hardcover 336 pages

Genre : Fantasy, Childrens, Middle Grade, European Literature, Spanish Literature

 [Download El secreto del trapecista ...pdf](#)

 [Read Online El secreto del trapecista ...pdf](#)

Download and Read Free Online El secreto del trapecista Javier Ruescas , Lola Rodríguez (Illustrator)

From Reader Review *El secreto del trapecista* for online ebook

Josu Grilli says

Este libro me ha conquistado. Me ha gustado prácticamente de principio a fin y lo he leído muy rápido, no solo por las maravillosas ilustraciones de Lola Rodríguez que ocupan las páginas, sino porque la historia tiene algo que engancha. El mundo de Fortuna es muy original, con circenses que no aprenden un espectáculo, nacen con los dones para ello. Por lo tanto, los payasos tienen el pelo de colores de nacimiento, o las narices rojas y enormes o los trapecistas tienen magnesio en las manos. Ese universo, con sus leyes y su ligera idea de una mitología propia detrás creo que es muy interesante. Además, los tres personajes principales no son planos ni buenos, siendo egoístas o desagradecidos en ocasiones, haciendo que *El secreto del trapecista* apele más al lector por su parte realista. Me ha gustado el desarrollo de los personajes y de la trama, pues todo está muy bien llevado. Como digo, me ha gustado mucho y me ha enganchado. Qué ganas tengo de leer el segundo, ¡quiero saber más de este universo! (Además de que hay un par de *cliffhangers*...)

Mike says

Pues me ha gustado bastante, la verdad. Javier Ruescas suele gustarme en juvenil, pero desde luego en middle grade me ha conquistado. La historia es algo introductoria, pero el mundo que crea es muy interesante y original, aún partiendo de una base ya conocida. Con muchas ganas de leer los siguientes.

Isa Cantos (Crónicas de una Merodeadora) says

"Era como contemplar un baile sin poder oír la música que marcaba el ritmo".

Creo que Javier Ruescas aún no ha escrito un libro que no me guste. Sea una fantasía, algo contemporáneo, una distopía o libros *middle grade* hay algo que siempre consigue engancharme... y esta vez no ha sido diferente con *El Secreto del Trapecista*, el primer libro de la trilogía de *Las Crónicas de Fortuna*.

El Secreto del Trapecista se sitúa en Fortuna, un lugar en el que algunas personas han nacido con dones circenses desde que la memoria alcanza. Sin embargo, y con el paso del tiempo, las personas que tienen estos dones han sido discriminadas hasta verse obligadas a esconderse y sólo usar sus dones en espectáculos. Todo empieza a desarrollarse cuando Lavelle, Gunnir y Kyle, tres chicos que viven en un orfanato, empiezan a darse cuenta de que algo raro sucede, pues la institutriz quiere vender a Kyle, quien ha descubierto que es circense, a unos cazarrecompensas. Así pues, cuando los hombres llegan a llevarse a Kyle, sus amigos irán tras él e intentarán rescatarlo. Los problemas empiezan cuando en el camino se encuentran con una compañía circense cuyas intenciones no son nada loables.

A lo largo de todo el libro, iremos descubriendo los verdaderos sentimientos de nuestros tres protagonistas: las ansias de ser especial de Gunnir, el miedo de Lavelle al verse predestinada a ser algo que no quiere y la incertidumbre de Kyle con respecto a su don. Y es que, precisamente, las características de cada uno serán las que los lleven a cometer los errores que ayudarán a que la trama se desenvuelva y se vean metidos en los líos más peliagudos que unos chicos de sus edades podrían imaginar.

Es bastante particular el tono melancólico que recorre las páginas de este libro. No todo es color de rosa, ni todos los circos son risas y niños corriendo por doquier. Hay una oscuridad que rodea a todos los personajes, una oscuridad que los hace dudar, los hace sentir pequeños y asustados. Pero es esa misma oscuridad la que le da un gran distintivo a *El Secreto del Trapecista* y hace que los rayos de esperanza y los momentos felices sean aún más especiales.

Además, en *El Secreto del Trapecista*, a pesar de ser un libro *middle grade*, nos encontramos con personajes bastante macabros y retorcidos que no dudarán en causar el mayor daño posible para lograr sus objetivos. Quizá lo que más me gusta de uno de ellos es que está tan bien caracterizado, que es difícilísimo dudar de sus intenciones... hasta que nos estrellamos con la realidad.

A medida que avanza el libro, ves que *El Secreto del Trapecista* no va a concentrarse únicamente en los personajes, sino que hay una historia supremamente interesante detrás de las rencillas entre las compañías circenses, el cómo llegaron a ser marginadas de la sociedad y los peligros que entraña la más aclamada de las habilidades circenses: la magia. Me encantó la manera en la que Javier creó una especie de mitología circense, pues se nota que está bastante bien planeada y que nos encontraremos con más de una sorpresa en los siguientes libros.

Emmanuel Chavez says

Una lectura interesante con un mensaje bastante bueno.

Francis says

Esta es la nueva saga de Javier Ruescas (me encanta). Una obra de arte y magia... En cuanto me enteré que iba a publicar una historia sobre el circo no pude hacer otra cosa que marcar en el calendario la fecha de publicación y esperar...

Si algo caracteriza a este autor es su originalidad, su calidad literaria y la forma en que trata temas poco trillados por la literatura actual. Me conquistó con la trilogía Play (Show y Live) y ahora espero que lo haga con las Crónicas de Fortuna. Vamos a adentrarnos en ella.

Historia.

En un mundo donde los trucos y la magia sólo le está permitidos a unos pocos se encuentran nuestros tres jóvenes amigos. Un acróbata, una payasa y un chico normal que se ganan el pan actuando de forma clandestina.

Fortuna es un extenso país donde Cadalso es su capital. Una ciudad industrializada en la que la educación es sustituida por la revolución económica; la pobreza y la riqueza están muy descompensadas y el mal intenta apoderarse de lo único que aún le queda al ser humano (el disfrute de los espectáculos circenses).

Más información próximamente en el blog:

Marta Álvarez says

Algo le falta para las 5 estrellas, aunque no sé muy bien el qué. Quizás que no he llegado a conectar con los protagonistas (excepto con Gunnir; ay mi Gunnir). Pero el amplio elenco de secundarios me parece fascinante y colorido, igual que la ambientación. Fantasía circense victoriana, nada menos. Todo un mundo de espectáculos, dones increíbles (y animales de lo más curioso, como los caballantes, los monoarañas o los osólogos). Y otra cosa no, pero la acción arranca en el primer capítulo, que no está nunca de más.

Belén says

En realidad es un 4 y medio, no le he puesto el cinco porque creo que le ha faltado el engancharme desde la página uno para merecerselo totalmente, pero casi. Quitando esa parte "negativa" el libro es GENIAL, REALMENTE GENIA. De nuevo, Javier Ruescas ha conquistado mi corazón lector, como lleva pasandome desde que leí pulsaciones y Tempus Fugit. Los personajes, la historia, todo es tan original, tan perfecto que no puedo esperar a Junio para la segunda parte!!!! El hecho de que sea, supuestamente, para lectores de menor edad ha hecho que me guste más, porque yo no lo veo infantil, le puede encantar a cualquier persona que le guste la fantasía(AMOR INFINITO HACÍA LA OSÁLAGA URIS/LIN). Ese final... ai, ese final... te deja con mucha intriga y con ganas de mucho más!(que crueles son los escritores eh). Para terminar, os recomiendo muchoo esta novela, para vosotros, para regalar, para niños, para los que empiezan a leer, para todos sin excepción.(LOLA RODRIGUEZ SE HA PASADO CON ESAS ILUSTRACIONES TAN SUMAMENTE PRECIOSAS)

Andrea Izquierdo says

Videreña en mi canal de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bt1xS...>

May says

El secreto del trapeceista es la primera parte de la trilogía Las crónicas de la fortuna de Javier Ruescas. Autor que, como ya probablemente sabréis, es de mis favoritos. Razón por la que estaba deseando ponerme con esta novela. El secreto del trapeceista es su última obra y una de las novedades de Destino. Es una novela ilustrada por Lola Rodríguez y que tiene una edición preciosa.

Las crónicas de la fortuna es un libro, a diferencia del resto de sus publicaciones, orientada un poco ya no tanto al género Young Adult sino más bien al juvenil. Al menos la sensación que yo he tenido leyendo la novela es que es más para jóvenes que tengan entre doce y dieciséis años. Lo que no quiere decir que las adultas no disfruten de su lectura o no puedan leerlo.

De hecho lo he disfrutado muchísimo. El secreto del trapeceista es una novela muy original, que tiene una ambientación bastante diferente a la que los libros juveniles nos tienen acostumbradas. Es una ambientación circense, con magos, trapeceistas, payasos... Y eso me ha encantado.

Desde un primer momento me parecía original y me tiraba mucho la idea de los circos y las personas con

poderes. Creo que Ruescas ha hecho un gran trabajo con esta novela. Ha creado un mundo diferente, especial y a su vez una historia bonita y sencilla.

La trama de El secreto del trapequista es sin duda introductoria para lo que nos queda por leer en el resto de la trilogía; y por eso mismo nos deja con un final tan abierto y sorprendente. Es una trama sencilla, que nos introduce en el mundo de los protagonistas y que nos deja con buen sabor de boca a lo largo de toda la historia.

Los personajes son el punto fuerte de la novela. Hay tres protagonistas y cada uno es diferente y especial a su manera. He disfrutado mucho de los giros que viven estos tres personajes.

En resumen El secreto del trapequista es una novela muy en la línea de Ruescas. Está dotada del tipo de trama que me esperaba de su estilo, tiene un ritmo ágil y unos personajes bien profundizados y marcados. Es una primera parte de trilogía buena que me ha gustado mucho y que sin duda recomiendo a toda buena lectora de juvenil.

Emmanuel Erenas says

Bueno, este es el tercer libro que leo de Javier Ruescas, y sin duda el mejor.

El Secreto Del Trapequista es la mejor introducción que esta trilogía que pudo tener, estuve riendo, sonriendo, refunfuñando, llorando (en especial) y me robo el aliento muchas veces.

Sin duda alguna este libro es de mis favoritos del año.

La historia de estos tres personajes es simplemente entrañable, lloras, ríes, te enojas, todo tipo de emociones te causa esta amistad entre estos tres personajes principales.

Kyle, simplemente me encanto, un chico que me identifiqué mucho con él en varios aspectos.

Lavelle, esa niña me encanta también, su vida es un misterio para muchos y en la mayoría de las veces quise sacarla del libro y decirle que todo iba a estar bien.

Gunnir, es el claro ejemplo del optimismo, aunque hubo veces en que no lo soportaba por querer seguir su sueño de ser mago, que dejaba a sus amigos de lado, ese chico te demostraba que los sueños deben de perseguirse hasta cuando parecen imposibles.

Sobre la historia. Es el primer libro que leo sobre circos y creo que el que más me va a gustar de todos, este libro narra una historia que te atrapa, es una historia muy mágica y hermosa, pero al mismo tiempo es un poco oscura y muy desgarradora, te mantiene pegado al libro hasta que lo terminas y cuando lo acabas necesitas inmediatamente leer el segundo libro (Ya se viene en Junio :D, solamente no se tarden en traerlo a México)

Las ilustraciones de Lola Rodríguez son hermosas, la portada y todo en ella me encanta, las ilustraciones a veces me distraían por que eran hermosas, pero la historia luego te amarra de nuevo a ella.

En conclusión, JAVIER, ARREGLA TODO LO PENDIENTE EN EL SEGUNDO LIBRO.

Óscar Daniel says

"Sé que hay una parte de ti que ya ha escogido cómo quiere ser recordada. No dejes que se marchite."

Esta es probablemente la mejor novela que he leído de Javier Ruescas (he leído solo un par, que tampoco me he leído mucho). Tiene algunos fallos que no me terminan de convencer y no dejan que considere este libro como entrañable; pero hay cosas positivas en su escritura que no había encontrado en otras de sus obras.

Para empezar, la construcción de los personajes protagonistas -Lavelle, Gunnir y Kyle- es aceptable. Si bien

es cierto que no son del todo originales (sigo viendo mucho de Ron Weasley en Gunnir), son personajes completos y carismáticos. Además, al ser esta una novela introductoria, se entiende que en las posteriores entregas conoceremos más de sus historias personales.

Las descripciones de los escenarios son detalladas y te sumergen por completo en el universo de Fortuna. Eso, aunado a la caracterización de los personajes secundarios, cumple el objetivo de presentar una historia "mágica". Sin embargo, en el desarrollo de las "habilidades mágicas" siento que se queda corto. Por lo tanto la historia sabe rara pues finalmente es un universo rico para el cuál los personajes (el grupo de circenses) son insuficientes.

El ritmo pretende ser dinámico, pero la tensión (aunque sí en aumento) a veces se paraliza y la trama se estanca. Además, hacen falta un mejor desarrollo de lo que es una "novela", puesto que no va a ningún lado; las pocas pistas que te dan al inicio son ambiguas y cuando en verdad comienzas a comprender hacia dónde va la trama, faltan ya cincuenta páginas para terminar. El clímax es algo frío y poco sorprendente. Los personajes no evolucionan mucho y hay cosas que se conocen solo por encima, sin la suficiente profundidad.

Mi mayor problema con Ruescas son siempre los intertextos. No sé si son intencionales o si de verdad está tan conectado con otras historias, que muchos paisajes, elementos mágicos, personajes e historias son muy, muy parecidas a otros libros juveniles. No sé, pero no me gusta que se note, através de su escritura, que es muy fan de tal o cual saga. Veo poca originalidad en su obra en general (me ha pasado con todos sus libros).

Por todo esto me quedé un poco decepcionado, pero leeré los demás libros porque quiero encariñarme con los protagonistas. Le doy 8 sobre 10.

Yayo del Rëy says

Un libro muy entretenido que relata las aventuras de tres jóvenes en el mundo de Fortuna. Me gustó mucho cómo se nos presenta este mundo circense y a los protagonistas: Kyle, Lavelle y Gunnir. Es primera vez que leo una obra de Javier Ruescas, antes lo había leído pero en colaboración (Pulsaciones, con Francesc Miralles / Electro, con Manu Carbajo), y sinceramente esperaba un poco más del autor, aún así me entretuvo mucho la historia, y espero hacerme pronto con el segundo.

PD: Nunca entendí por qué este libro se llama "El Secreto del Trapecista".

Gema says

Una historia muy original y unos personajes encantadores.

Al tener un tinte más infantil, no esperaba que fuera a gustarme tanto. Si bien es cierto que lo hubiera disfrutado más de haberlo pillado con doce o trece años, estoy de igual modo gratamente sorprendida. ¡Fortuna y aplausos!

MeriiXún~ says

Ay, con que ganas de conseguir y leer el segundo libro me ha dejado...>_<

Gogo Méndez says

Wow, este a sido un muy buen libro. Literalmente desde el instante en el que lo comienzas hasta que lo acabas te deja enganchado.

El mundo es buenísimo, sinceramente hay que aplaudir un poco a Javier Ruescas por tanta originalidad de poderes y demás, me gusto.

Le quité una estrella por que a veces era un poco cliché): pero me gustó y vaya que es un libro que se pasa muy rápido:)
