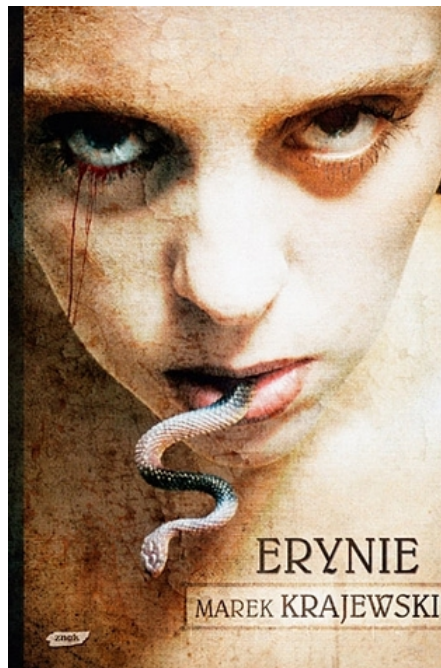




Erynie

Marek Krajewski

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Erynie

Marek Krajewski

Erynie Marek Krajewski

Nowa seria mistrza polskiego krymina?u.

Zemsta silniejsza ni? mi?o??.

We Lwowie wybuch?a panika. ?adne dziecko nie mo?e ju? by? bezpieczne.

W maju 1939 roku w strasznych m?czarniach ginie ma?y ch?opiec. Zbrodnia jest potworna. Kim b?dzie nast?pna ofiara?

Ca?e miasto liczy na pomoc komisarza Edwarda Popielskiego. Jednak komisarz nie chce przyj?? sprawy. Nie tym razem.

Nie wie jeszcze, ?e zosta? do tego wybrany. Przez morderc?. Przez Erynie, boginie zemsty. Przez przeznaczenie.

Widmo zbli?aj?cej si? wojny, pogromy i parali?uj?cy strach rz?dz? Lwowem, tylko jego przest?pczy ?wiat wci?? ?yje wed?ug w?asnych regu?. Ka?dy w nim zna Popielskiego i jego przydomek. Ostatnia rzecz, na któr? by si? zgodzili, to wspó?praca ze s?ynnym „?ysym”. Ale „?ysy” ma inne plany...

Miasto przesi?kni?te zbrodni? przes?oni? cie? bogi? zemsty. Wszyscy pogr??? si? w jego mroku na wiele, wiele lat.

Erynie Details

Date : Published May 17th 2010 by Znak (first published 2010)

ISBN : 9788324013609

Author : Marek Krajewski

Format : Paperback 272 pages

Genre : Mystery, Crime, European Literature, Polish Literature, Fiction



[Download Erynie ...pdf](#)



[Read Online Erynie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Erynie Marek Krajewski

From Reader Review Erynie for online ebook

Melancholy says

Dobrze skonstruowana, ale nie zaskakująca. Napisana z jakiejś osobliwej manier...która zapewne miała być stylizacją. Dostrzegam kilka porażek warsztatowych autora i odnoszę wrażenie, że jest to autor raczej saby, niedojrzały, niepewny jeszcze w swoim pisarskim "ja". Nie sięgnęłabym po tę książkę po raz drugi.

Roman Seliverstov says

W tym utworze autor próbuje opisać świat, który nie istnieje. W tym celu używa wielu symboli i metafor, które mają na celu zaskoczenie czytelnika. W tym celu używa wielu symboli i metafor, które mają na celu zaskoczenie czytelnika. W tym celu używa wielu symboli i metafor, które mają na celu zaskoczenie czytelnika.

Mmkay says

Książka jest osadzona w realiach przedwojennego Lwowa. Uwielbiam książki osadzone w rzeczywistości w miejscach, które znam choćby ze spacerowania po danym mieście. Tutaj też potrafię przywołać z pamięci niektóre opisywane punkty miasta, które niewiele zmieniły się od 1939 roku. Jest to dla mnie najwspanialsza zaleta tej publikacji.

Co poza tym? Opowieść momentami trzyma w napięciu, momentami mniej. Zwłaszcza w powieści bywa chwila, w której cięko było mi przebrnąć przez kolejne strony. Sama historia nie robi na mnie dużego wrażenia, ale i nie jest to gatunek, który często trzyma mnie w napięciu.

Jest jeszcze jedna rzecz, na którą zwróciłem uwagę. Dialogi są rewelacyjnie opracowane pod względem językowym. Każda z postaci, zależnie od swojego pochodzenia, mówi zupełnie innym dialektem. To bardzo pomaga wciągnąć się w klimat przedwojennego Lwowa.

Krajewski potrafi pisać tak, by czytać o nim przyjemnie. Choć sama opowieść nie była dla mnie zbyt ciekawa, to wcześniej opisywany klimat i osadzenie w konkretnych miejscach powoduje, że mam ochotę sięgnąć po kolejną książkę autora.

Pukasz says

"Popielski przeklina w duchu to złodźstwo, które go uwodziło i porzucało w tym momencie, kiedy już - już obiecywało koniec i spełnienie. Prowadzi go je zjadłe i bezskutecznie - wbrew instrukcjom, wbrew policyjnym zwyczajom, nawet wbrew honorowi. Korzysta z pomocy łotrów i złodziejów, bierze i poniewiera niewinnych ludzi tylko po to, aby dostać jakiś ochłap fałszywego tropu, jakieś złe przyczynowe ogniwo, jakąś obietnicę bez pokrycia (...) popada w coraz większe rozalenie, które zapija wódką i tępami"

rozpust?" (s. 207)

Powtórka z wroc?awskiej rozrywki. Popielskiemu, szlachetnemu sybarycie z (tym razem irtuj?c?) ?aci?sk? fiksj?, niedaleko do Eberharda Mocka, ale sama powie?? odstaje znacznie od serii z Breslau. Nierówny rytm akcji i mniejszy rozmach intrygi sprawiaj?, ?e powie?? Krajewskiego tym razem nie porywa, nawet pomimo sprawnej - aleksandryjskiej - techniki narracyjnej i naturalistycznego oddania j?zykowego zr?nicowania przedwojennego Lwowa.

Leon Perlman says

Goodreads rating 74

Gosia says

The crime - shocking. The main character - fascinating yet appalling. The ending - really surprising. I strongly recommend this book to everyone!

More on <http://lubimyczytac.pl/ksiazka/52306/...>

Tomasz says

Dobra lektura, miejscami hardkorowa szczególnie dla ?wie?o upieczonych rodziców (którym by?em jak czyta?em).

Anna says

Boginie zemsty w dzia?aniu - Alekto w swym nieub?aganym gniewie, Tyzyfone prze?laduj?ca zabójców i zawistna Megajra. Ka?dy rozdzia? odnosi si? do dzia?ki jednej z Erynii. Komisarz Popielski musi znale?? zabójc?, bo zagro?one jest ?ycie jego w?asnego wnuczka.

Joanna says

Kolejna porcja policyjnej opowie?ci. Ksi??ka dla ludzi o mocnych nerwach szczególnie jak masz kolorow? wyobra?ni? w trakcie czytania. Akcja pokrecona i jak zwykle prawie do ko?ca nie wiadomo kto zabi?. Kiedy? te? byli zwyrodnialcy. Szkoda dzieci i ich rodziców. Popielski te? nie do ko?ca jest normalny ale te? mi go ?al. Ciekawe co dalej pocznie.

Zuzana W. says

Jest to smutna ksi??ka. By?o troch? trudne przeczyta? j?, bo nie jestem Polk? i j?zyk jest troch? przestarza?y

i pisarz używa dialekt. Fabuła ciekawa i sposób pisania także dobry.

MJ says

Sporo opinii napisano już o tej książce, więc nie będę się powtarzał, ani zbytnio rozpisywał. To po prostu rewelacyjny kryminał!

Krajewski świetnie opisuje klimat przedwojennego Lwowa, a w szczególności lwowski półmrok z całą galerią dziwnych osobników. od drobnych rzeźmieszków po grube ryby.

Ktoś bestialsko maltretuje i morduje małe dzieci. Kto i dlaczego? Rozwiązanie jest zaskakujące, a prowadzi do niego wartka akcja, fałszywe tropy i, oczywiście, komisarz Edward Popielski. To fascynująca postać: troskliwy ojciec, kochający dziadek i bezwzględny, brutalny, nie liczący się z nikim i niczym policjant, a dodatkowo obsesyjny pedant. Ze względu na swoją chorobę pracuje głównie w nocy, co tylko pogłębia mroczną i trochę niesamowitą atmosferę powieści. Polecam gorąco!

Amy says

I have to admit that before I've read it, I thought that it was nothing special. All of those ratings I've seen and all those good words I've heard somehow made me think that people see this book as better than it actually is. I WAS WRONG! This criminal was really amazing. Action, suspense, strong characters, descriptions that give you creep and not-appealing yet very interesting background. Reading this book was pure pleasure and need to check your lock twice made it even better.
