



Griet skryf 'n sprokie

Marita van der Vyver

Download now

Read Online ➔

Griet skryf 'n sprokie

Marita van der Vyver

Griet skryf 'n sprokie Marita van der Vyver

Sy moes sprokies spin om aan die lewe te bly. Nie net om haar brood te verdien nie, maar ook om die dood te flous. Soos haar heldin en rolmodel, die slim Sjeherazade.

Griet skryf 'n sprokie is die verhaal van Griet Swart, wat deur die traumas van miskrame, kindersterfte en egskending gedryf word tot die punt waar sy een aand haar kop in 'n gasoond druk. 'n Dooie kakkerlak in die oond red haar, want vir die res van die aand maak sy oond skoon.

As terapie raak haar *shrink* haar aan om oor haar ervarings te skryf. En só kry die storie van Griet gestalte, 'n storie van seerkry en woede, maar verlig deur haar onvernietigbare sin vir humor. Terwyl sy die lang pad van genesing loop, bly sy halsstarrig glo in 'n wonder – dat sy, soos Grietjie, aan die behekste donkerbos sal ontkom, en dat sy haar prins sal vind.

Griet skryf 'n sprokie is onteenseglik een van die bekendste én mees opspraakwekkende boeke in Afrikaans! Met sy skerpsinnige puntigheid, humor en gloeiende sensualiteit is dit 'n boek wat met sy verskyning in 1992 die erotiek in Afrikaans óópgeskryf het.

Griet skryf 'n sprokie Details

Date : Published (first published 1992)

ISBN : 9780624031260

Author : Marita van der Vyver

Format : Hardcover 200 pages

Genre : Fiction, Contemporary, Southern Africa, South Africa

 [Download Griet skryf 'n sprokie ...pdf](#)

 [Read Online Griet skryf 'n sprokie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Griet skryf 'n sprokie Marita van der Vyver

From Reader Review Griet skryf 'n sprokie for online ebook

Lara May says

one of my fav books of all time - the oven part kills me everytime i read this!!

San-Daleen says

As ek down is, en nie meer wil nie...lees ek Griet om my te laat lag! Die kokkerot in die oond, die spook met die ereksie en al die snaakse, vreemde, rare maar so egte dinge wat met haar gebeur - ek's mal oor Griet!

Mareli Thalwitzer says

Ek sal al 5x wat ek die boek al gelees het vir die 5 sterre gee - een van my groot gunsteling. 'As jy 'n plaas erf moet jy boer. As jy stories erf moet jy skryf. En Griet Swart het genoeg stories geërf om haar 'n duisend en een nagte aan die lewe te hou'

Armandina Machado says

Love it! This is the funniest book I have ever read. A inside look into the mind and experiences of a newly divorced women. It's light reading but real.

Heila says

Griet verwerk die traumas van haar lewe deur weg te kruip in sprokies.

Die groot tema in die roman is die spanning tussen droom en realiteit. Om hierdie tema uit te beeld word die storie op 'n reeks sprokies gebaseer – die belangrikste is “Hansie en Grietjie”, maar “Sneeuwitjie”, “Gouelokkies”, “Doringrosie”, “Raponsie”, “Repelsteeltjie” en vele ander kom hierin voor.

In die eerste paragrafe vind ons klaar die temas en motiewe wat deur die hele boek vleg: Griet probeer selfmoord pleeg deur haar kop in 'n gasoond te druk en 'n dooie kakkerlak red haar – sy spandeer die hele aand om die oond skoon te maak.

Soos Griet deur haar probleme werk – deur te skryf daarvoor – vind sy dat sy nes Grietjie glo in wonder en dat sy die donker bos vol hekse sal ontvlug.

Die boek is baie emosioneel, intellektueel en snaaks. Dis baie goed geskryf en al die verwysings na sprokies gee dit 'n magiese gevoel, terwyl al die verwysings na letterkunde dit laat voel asof die hoofkarakter regtig besig is met haar werk by die uitgewery en aan haar tesis werk.

Hierdie boek – veral in die tyd wat dit uitgegee is – gee stem aan Suid-Afrikaanse vrouens wat (miskien steeds) nie oor hul probleme praat nie. Dis baie feministies. Maar dit raak 'n bietjie té eksplisiet vir my (kyk maar net na die voorblad).

Nelda Hazelhurst says

3.5

Christina Rothfusz says

Ek onthou dat ek die boek gelees het om en by my matriek jaar maar besef nou dat ek toe ver te jonk was om dit te waardeer.

Griet se storie trek aan jou hart soos min ander. Jy lag voordurig, veral haar beskrywings van haar groot-ouers is so tipies Afrikaner dat ek ook my eie familie daarin kon sien. Maar jou hart trek ook koud vir al die harde werklikhede waarmee sy wroeg.

'n Moet lees.

Monique says

Loved it, so honest and real.

Mietze Dill says

Extremely feminist! Very representative of a South African woman. Get's a bit too explicit for my taste, though!

Francine Maessen says

I really liked this book: it's emotional, clever, intellectual, sometimes funny... All the references to fairytales gave it a kind of magic feel and all the references to literary theory made sure it didn't get too childish, and it made it a bit meta.

Also, I feel like my Afrikaans is really improving!

Margitte says

Vir die periode waarin die boek verskyn het, was dit 'n baanbrekersboek. Die skok van 'n Afrikanervrou se stem wat praat oor taboe onderwerpe soos selfmoord, masturbasie, tienerseks, eensaamheid, en alles wat Afrikanervroue nie toegelaat was om verbaal, en hoorbaar, te verwoord nie, het rippelgolwe deur 'n gemeenskap gestuur wat deur generasies nie gewoond was aan die soort rebellie nie. Maritha van der Vyver het die moed en deursettingsvermoë gehad om die muur van afsondering af te breek en die psige van 'n Afrikanermeisie, jong vrou, bloot te lê en met empatie te belig. Vir die hedendaagse leser sal die impak nie dieselfde wees as in 1992 toe die boek verskyn het nie. Maar vir diegene, Afrikaner vroue, wat opgegroeï het in daardie milieu sowel as era was dit 'n openbarende, helende, en humoristiese verwerking van hulle eie gevoelens en geskiedenis. Die boek het 'n uitbarsting van briewe, boeke en ander publikasies tot gevolg gehad waarin Afrikanervroue uiteindelik hulleself eerlik kon uitleef, sonder morele voorskrifte wat voorheen op hulle afgedwing is deur 'n paternalistiese onderdukkende kultuur. Die boek is nie net goed geskryf nie, dis 'n bevrydingswerk gewees.

Maartje says

Sad and yet uplifting and humorous. Really a gem. Read it!

Onika says

Dol oor hierdie boek.

Tamar says

Ek is mal oor Marita van der Vyver se boeke. Vir iemand wie nie veel Afrikaans lees nie, is dit nogsteeds een van my gunsteling boeke! Griet, oor Griet! Wat n karakter!

Emily Seaman says

Ugh, garbage.
