



Karlson Flies Again

Astrid Lindgren , Patricia Crampton , Ilon Wikland

Download now

Read Online ➔

Karlson Flies Again

Astrid Lindgren , Patricia Crampton , Ilon Wikland

Karlson Flies Again Astrid Lindgren , Patricia Crampton , Ilon Wikland

I fjärde våningen i ett hyreshus någonstans i Stockholm bor familjen Svantesson. De har tre barn, yngst bland dem Lillebror. Bosse och Bettan är bra mycket äldre, och om Lillebror inte hade Karlsson på Taket skulle han vara ganska ensam. Mamma och pappa trodde i det längsta att Karlsson var en sådan där låtsaskamrat som barn skaffar sig, när de känner sig ensamma, och därför köpte de en hund åt Lillebror. Visst älskar Lillebror sin Bimbo, men Karlsson är en ännu bättre lekkamrat, och mamma och pappa blir snart varse att han är ett alldeles levande litet okynnesfä, som gör Lillebrors liv till en serie av äventyr.

"Roligt vill jag ha, annars är jag inte me", säger Karlsson, när han kommer inflygande genom Lillebrors fönster, pigg och nyter och alltid redo för nya upptåg.

Karlson Flies Again Details

Date : Published 1977 by Methuen (first published 1962)

ISBN : 9780416583908

Author : Astrid Lindgren , Patricia Crampton , Ilon Wikland

Format : Hardcover 138 pages

Genre : Childrens, Fiction, Classics

 [Download Karlson Flies Again ...pdf](#)

 [Read Online Karlson Flies Again ...pdf](#)

Download and Read Free Online Karlson Flies Again Astrid Lindgren , Patricia Crampton , Ilon Wikland

From Reader Review Karlson Flies Again for online ebook

Julie Mestdagh says

In de reeks rond "Karlsson på taket" zijn er drie boeken, die ik alledrie na elkaar heb gelezen:

- * Lillebror och Karlsson på taket
- * Karlsson på taket flyger igen
- * Karlsson på taket smyger igen

Centraal in deze kinderboeken, die dateren uit de jaren '60, die ook perfect door volwassenen te lezen zijn, staat de vriendschap tussen de 7-8 jarige Lillebror en Karlsson på taket. Karlsson is een grappig, vrolijk maar ook bijzonder zelfingenomen en met momenten irritant ventje dat op het dak van het huis van Lillebror woont en zich ook in de lucht kan verplaatsen via een propeller op zijn rug. De vriendschap die eerst aarzelend begint, wordt al snel sterker en voor we het weten zijn beiden onafscheidelijk. Lillebror, een braaf jongetje van 7 jaar, dat alles doet om mama en papa te gehoorzamen en een beetje in de schaduw leeft van zijn grotere broer en zus en Karlsson, de zelfingenomen zelfverzekerde kerel die niet liever doet dan grappen uithalen, mensen plagen en eten (onder andere). Een merkwaardig duo, maar het levert leuke verhalen op die jong en oud kunnen boeien.

Tot mijn favoriete momenten behoren o.a. het hoofdstukje waarin Lillebror en Karlsson besluiten om grote zus Bettan te bespioneren wanneer ze een jongen op bezoek heeft en alle huisgenoten netjes het huis heeft uitgewerkt; de nacht waarin Lillebror en Karlsson twee inbrekers de stuipen op het lijf jagen door Karlsson te laten "spoken", en de scène waarin de inwonende oppas Karlsson achterna zit met een mattenklopper.

Astrid Lindgren slaagt er opnieuw in om heel herkenbare menselijke emoties en situaties te vertalen in kinderverhalen, zodat zowel jong als oud er plezier uit halen. De verhalen zijn boeiend en logisch opgebouwd, voorzien van de nodige humor (ik betrapte mezelf meermaals op gegniffel en een smile op mijn smoel) en een moraal van het verhaal zonder evenwel betuttelend te zijn. En zoals gezegd zitten de verhalen verweven met menselijke emoties (jaloerie, angst, nood om "erbij" te horen of graag gezien te zijn,...) die iedereen herkent. Sterk is ook de overtuigingskracht van Karlsson, ook al zijn zijn argumenten meestal niet correct en buigt hij alles in zijn voordeel, de manier waarop hij met taal en argumenten speelt is bijzonder leuk.

Ik moet wel toegeven dat ik me met momenten ook geërgerd heb aan Karlsson, aan zijn zelfingenomenheid (hij is de beste in alles, of dat denkt hij toch) en zijn hebberigheid; alsook de daartegenover staande onderdanigheid van Lillebror, die bijna de voeten van Karlsson zou hebben gekust om hem als vriend te hebben. Die verhouding vind ik niet helemaal OK in een vriendschap, maar het blijft natuurlijk een fictief verhaal met een mannetje met een propeller op zijn rug, dus misschien denk ik daar gewoon als volwassene iets te veel over na. Het stoorde me wel.

Melanie says

Interesting read, I didnt really like it. I thought Karlsson was too much of a selfish jerk, and I kept waiting for the story to talk about how he changed his ways, but it never happened. But, Smidge was lovely, I did like how in the end he started to think Karlsson was a bit of nutter.

Kien Le Trung says

An unforgettable book for my childhood!

Matt says

Heißa hopsa, alle zusammen! Auch im zweiten Teil der Karlsson-Saga bleibt der Titelheld seiner Linie treu. Um diese nämlich zu halten (will sagen, dass er ziemlich dick ist) verputzt er eine Unmenge von Zimtschnecken, in Schweden kurz auch @ genannt. Natürlich ist auch Lillebror mit seiner Familie wieder dabei. Diesmal hält sich diese aber etwas im Hintergrund. Eine Weile muss Lillebror nämlich alleine mit der neuen Haushälterin Fräulein Bock in der Wohnung bleiben. Fräulein Bock, *Hausbock* genannt, ist ebenfalls ein hervorragend gezeichneter Charakter, an dem nicht nur die Leser, sondern auch Karlsson ihre helle Freude haben (im Sinne von Streichemachen, versteht sich).

Ich finde den zweiten Teil sprachlich noch gelungener, als den ersten. Eigentümlichkeiten in Wortwahl und Ausdrucksweise sind zwar immer noch vorhanden, aber deutlich geringer als zuvor, und fallen kaum noch auf. Dafür sind Karlssons Standard-Phrasen in genau der richtigen Dosierung und Frequenz angebracht.

Zu Karlssons Charakter können wir nun hinzufügen, dass er außer dem besten Staubsaugersauger, Drachenkämpfer, Spieleausdenker, Nieser, Hausbockbändiger, Fuchsmaler, Spürhund, Fleischklößeher, Apfelbrater, Gerätemacher, Tellerwerfer, und Kuddelmuddler, auch offenbar der größte Messie und außerdem der beste Worterfinder der Welt ist. Aber das ist eben Karlsson.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.

Indah W says

Ini adalah buku kedua tentang Karlson yang gua baca, tapi ngga tau kenapa baca buku yang satu ini kok gua ngerasa terganggu ya ama si Karlson padahal pas baca buku pertamanya tuh gua demen banget makanya gua semangat langsung beli 2 buku berikutnya dalam edisi bahasa English karena sepertinya versi terjemahannya itu kurang laris manis jadi kaga diterjemahin dhe sambungannya.

Dunnoo whyy.. something's missing di buku kedua ini, Karlson amat sangat mengganggu banget dhe tingkah lakunya yang bikin gua pengen ngegetok tuh orang! *toeng*

Sepertinya emang the best book by Astrid Lindgren itu still Ronya Anak Penyamun, gua baca buku yang satu itu berulang kali juga masih tetap jatuh cinta mulu ama si Ronya dan kehidupannya *cupss*

Riana says

Lielebroer is pas terug van 'n kuier by sy ouma. Hy kan nie wag om weer vir Karelsen te sien nie - sy vreemde, vlieënde vriendjie wat op hulle dak bly. Wanneer Karelsen uiteindelik sy verskyning maak, begin die pret en avonture; wanneer Lielebroer se moeder 'n tyd lank weggaan en daar 'n nuwe huishoudster aangestel word lyk dit of dinge byna dalk gaan hand-uit ruk!

Hierdie storie was een van my kleintydse gunsteling. Die eerste maal wat ek die verhale van Karelsen gelees het, was rondom my vroeë jare op laerskool. Ek was absoluut bekoor deur die verbeeldingryke avonture van Lielebroer en Karelsen. Om hierdie gebeure weer te lees omtrent twintig jaar later was 'n interessante ervaring en het vele herinneringe teruggebring. Karelsen se kinderagtige maar goeiehartige selfobsessie raak met tye "tirreterend," maar terselfdetyd is hulle streke steeds vermaaklik, komedies en boeiend. Die taalgebruik is pragtig en oudtyds - so lekker (en hartseer!) om so baie mooi ou Afrikaanse woorde te lees wat vandag byna nooit meer gebruik word nie.

Definitief een van die boeke wat my kinders eendag mee gaan grootword!

Tijana says

Ne znam koje dete ne bi bilo oduševljeno Karlsonom: "lep, pametan, elegantno popunjen muškarac u najboljim godinama" (kako stalno govori o sebi), pa još ima i propeler na le?ima i živi na krovu. A zapravo najnevaljalije, najhvalisavije i najbezobraznije dete na svetu i pravi drug za dobrog i poslušnog, ali pomalo usamljenog Batu. Evergrin jedan kroz jedan. (U ovom izdanju su dodatan bonus i ilustracije Maje Veselinovi? koje zadržavaju taman kolko treba šmeka iz njenih andergraund stripova a da su i dalje idealne za decu.)

PS Ima jedna odlika *svih* knjiga Astrid Lindgren koja osobito pada u o?i kad se ?ita naglas: kad god deci nešto nije jasno, reaguju, traže objašnjenje, pitaju... njena slede?a re?enica je odgovor na to. Ovo je potvr?eno na uzorku od nekih sedam-osam knjiga koje su ve?inom ?itane više nego jednom :D Ako to nije ro?eni pisac za decu, onda stvarno ne znam ko je.
