



Queen Square

Bali Rosenqvist

Download now

Read Online ➔

Queen Square

Bali Rosenqvist

Queen Square Bali Rosenqvist

Caitlin Bailey ha gozado de una vida llena de comodidades gracias a su condición de protegida en la lujosa casa de Queen Square. Aunque no pertenece a ese mundo de grandes fiestas, su posición de observadora le permite tomar ideas para las novelas de corte liberal y romántico que en secreto publica bajo el seudónimo de la Condesa de Clare.

Al mismo tiempo, Derek Mallory ha disfrutado de una reputación de autor moralista en los mejores círculos literarios. Enemigo de la pasión y de los matrimonios entre personas de distinta clase, sus convicciones se van al traste cuando se enamora de una joven inferior a él en posición y fortuna: la protegida de sus tíos—y la única mujer que parece empeñada en ignorarle o huir de él.

Todo se complicará cuando el caballero descubre que el objeto de su devoción y su peor enemiga en el campo de las letras son la misma persona. Entonces comienza el acuerdo secreto, pero ¿quién pone las reglas en realidad?

Queen Square Details

Date : Published December 22nd 2014

ISBN :

Author : Bali Rosenqvist

Format : Kindle Edition 154 pages

Genre :

 [Download Queen Square ...pdf](#)

 [Read Online Queen Square ...pdf](#)

Download and Read Free Online Queen Square Bali Rosenqvist

From Reader Review Queen Square for online ebook

Olga says

Libro muy cortito, que se lee muy bien y que recuerda mucho al estilo de la Gran Jane Austen...

La historia es muy parecida a orgullo y prejuicio (con muchas distancias, claro) pero la esencia es la diferencia de clases entre los protagonistas.

No ha estado mal para desconectar entre libro y libro:)

Fina Andres garcia says

Una historia sencilla, muy entretenida como los clásicos, con diferencias de clases, malentendidos, personajes orgullosos y un romance que no empieza nada bien, Caitlin Bailey es dama de compañía y Derek Mallory un rico heredero, ambos son escritores, ella en secreto y siguen líneas contradictorias, ella en historias románticas y el más de tipo moralista, cuando él lo descubre por un error, no dudara en chantajearla, Caitlin no sospecha sus motivos y todo va cambiando poco a poco. Los secundarios están muy bien, la hermana y sus problemas ayudan bastante a que se de todo.

Esta muy bien contada y ambientada, es como transportarte al pasado y las costumbres de la época, os lo recomiendo!

Ana Maria says

Esta novela me pareció inspirada de Jane Austin. Especialmente en "Orgullo y prejuicio".

Empezó muy floja aunque mejoró bastante hacia la mitad.

¿Por qué me pareció flojo el principio? Por la falta de diálogo, la autora dice que el protagonista expresa algo pero no lo desarrolla. Por ej.:

Derek le hace una propuesta matrimonial a Caitlin, pero lo que sabemos que le dice es esto:

"Al principio ni siquiera estaba segura de sí era eso lo que pretendía el caballero: confesarle su amor. Derek Mallory abrió su discurso con términos como devoción, veneración y adoración. Caitlin se daba cuenta del lirismo detrás de aquellas metáforas, pero le parecían más propias de un sermón que de una declaración apasionada". etc. etc.

O sea, entendemos la intención pero no sabemos exactamente lo que le dijo. Y este esquema se repite varias veces en la historia, por lo menos en la primera mitad, la autora nos describe las intenciones de los personajes pero no a través de los diálogos.

Por otra parte, me resultó interesante que ambos protagonistas sean escritores: ella escribe novelas de pasión, bajo el seudónimo de Condesa de Clare, y él de moralidad. Esto hace que cuando Derek descubre la identidad entra en un crisis, sumado el rechazo de Caitlin. Me hubiera gustado más diálogos y enfrentamientos de sus ideas entre ellos. Sólo se da una vez.

A lo largo de la novela nos vamos enterando de la historia de Derek y por qué es así.
Más dos historias paralelas de personajes secundarios.
Con respecto a la historia de Judith (view spoiler)
Con respecto a sexo, ya dije, inspirada en Jane Austin.

Creo que fue una buena idea pero le faltó trabajarlo más.
