



A Soldier's Legacy

Heinrich Böll , Leila Vennewitz (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

A Soldier's Legacy

Heinrich Böll , Leila Vennewitz (Translator)

A Soldier's Legacy Heinrich Böll , Leila Vennewitz (Translator)

It is 1943 and Wenk, a young German soldier guarding the Normandy coast, finds himself in a war where the main enemies are loneliness and misery. Corruption is rampant in the High Command: supplies are being siphoned off, and starving, exhausted soldiers must cross their won mine fields to steal potatoes from the neighboring French farms.

Against all army rank and protocol, Wenk forms a friendship with Lieutenant Schelling, whose protests on behalf of his men have incurred the wrath of another officer. When the company is transferred to the fighting on the Russian front, fear, suspicion, and mistrust forces events to a shocking conclusion.

Written in 1947 and lost in the chaos of Germany in the postwar years, A Soldier's Legacy now takes its place beside All Quiet on the Western Front as a depiction of the horrors of war.

A Soldier's Legacy Details

Date : Published November 23rd 1994 by Northwestern University Press (first published 1982)

ISBN : 9780810112025

Author : Heinrich Böll , Leila Vennewitz (Translator)

Format : Paperback 131 pages

Genre : European Literature, German Literature, War, Cultural, Germany, World War II, Nobel Prize

 [Download A Soldier's Legacy ...pdf](#)

 [Read Online A Soldier's Legacy ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Soldier's Legacy Heinrich Böll , Leila Vennewitz (Translator)

From Reader Review A Soldier's Legacy for online ebook

Omid says

?????? ???? ???? ???? ! ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
 ???? ???? ??

Iman ASK says

החלטתו של בית דין לענין פיקוח נפש, אינה נכנסת לתוקף עד שיש לה אישור מן המוסדות הממשלתיים, וזוהי אחת הסיבות, שיש להקדים את ההחלטות האלו, וזוהי אחת הסיבות, שיש להקדים את ההחלטות האלו, וזוהי אחת הסיבות, שיש להקדים את ההחלטות האלו.

Parisa says

[illegible]

Arvin says

[illegible]

Amy says

[illegible]

KamRun says

[illegible]

[illegible][illegible]

Zeynab Babaxani says

[illegible]

Ben says

Der Krieg wird niemals zu Ende sein, solange noch eine Wunde blutet, die er geschlagen hat. (Heinrich Böll)

Mehdi Nabavi says

?? ?????????? ???? ???? ???? !????? ???? ???? ???? ???? ????
 ??? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
 ????????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? !

Steven says

Sometimes you have to read the unexpected to learn something old. Heinrich Boll's "A Soldier's Legacy"

read alongside one of his first books, "The Casualty," is a learning experience for a war veteran. The soldier's miserable life is the same in every army, and always has been. And the point comes to nearly every soldier when he's running on empty, just trying to push ahead, and no longer cares if he lives or dies, the one being no better than the other. That's the meat of Böll's short story "The Unknown Soldier" in "The Casualty," and the underlying story - beneath the murder story - in "A Soldier's Legacy." Hard books to read, hard books not to read.

Kris McCracken says

Heinrich Böll's first novel, it remained unpublished for forty years. Semi-autobiographical, it is a good description of military service, with an emphasis on the excruciating boredom of life on the coast of occupied France, waiting for something to happen. Then they get sent to the Eastern Front.

Written in 1947, it is a very German book. The story is infused with a post-war resentment of officers who survived; based on a theme that the decent and intelligent died, and explores the nature of obedience and resistance within the structure of army life.

You can tell it's written by someone at the beginning of establishing their craft, but in some ways it makes it all the more interesting.

ZaRi says

??? ??? ??? ??? ??? ?? ?? ?? ??? ??? ??? ?? ??? ??? ?? ??? ??? ??? ??? ? ????? ?? ??? ??
???. ?? ??? ?? ?? ?? ??? ????. ?? ?? ?? ?? ??? ??? ??? ??? ??? ?? ?? ??? ??
???? ??? ?? ?? ?? ??? ?? ??? ??? ?? ??? ??? ?? ?? ?? ? ??? ?? ?? ?? ?? ??? ?? ??
?? ?? ??? ?? ?? ?? ?? ??? ?? ?? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ???
??? ??? ??? ???. ?? ??? ???. ?? ??? ?? ?? ? ?? ??? ??? ?? ?? ?? ?? ?? ???
?? ?? ?? ??? ???.

Elham says

????? ??? ??? ??? ??? ?? ?? ??? ??? ?? ??? ??? ??? ??? ?? ??? ?? ?? ???
?? ??? ?? ??? ?? ?? ???. ?? ? ??? ?? ?? ??? ??? ??? ??? ??? ?? ?? ?? ???
??? ??? ?? ?? ??? ??? ? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ?? ???
? ?? ??? ?? ?? ??? ?? ?? ??? ? ?? ?? ??? ??? ??? ??? ??? ???
???? ??? ???.

Aleksandar Trapara says

I've been told that Böll was not an exceptionally good writer (despite being a Nobel laureate), and yeah, I do

agree this story is not exactly on a par with the greatest stories of antiwar literature. However, his reflections on war, fear and bravery are so strikingly similar to my own that I really have to love this book for purely personal reasons. Also, this is the first WWII account from the German point of view I've read so far. This writer is a jewel. I already bought two more Böll's novellas, plus a collection of short stories and I can't wait to read them.

Reza Mardani says

این کتاب را می‌توان به عنوان یکی از بهترین و زیاده‌ترین آثار ادبیات آلمانی در مورد جنگ جهانی دوم دانست. نویسنده با دقت و حساسیت بسیار، زندگی یک سرباز آلمانی را در فرانسه در سال ۱۹۴۳ به تصویر می‌کشد. این کتاب نه تنها برای کسانی که به تاریخ و جنگ علاقه دارند، بلکه برای کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، بسیار جذاب و آموزنده است. نویسنده با استفاده از زبان ساده و روان، خواننده را به دنیای آن زمان و آن مکان می‌برد و به او کمک می‌کند تا با احساسات و افکار آن سرباز ارتباط برقرار کند. این کتاب را به همه کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، توصیه می‌کنم.

Faeze Taheri says

این کتاب یکی از بهترین و زیاده‌ترین آثار ادبیات آلمانی در مورد جنگ جهانی دوم است. نویسنده با دقت و حساسیت بسیار، زندگی یک سرباز آلمانی را در فرانسه در سال ۱۹۴۳ به تصویر می‌کشد. این کتاب نه تنها برای کسانی که به تاریخ و جنگ علاقه دارند، بلکه برای کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، بسیار جذاب و آموزنده است. نویسنده با استفاده از زبان ساده و روان، خواننده را به دنیای آن زمان و آن مکان می‌برد و به او کمک می‌کند تا با احساسات و افکار آن سرباز ارتباط برقرار کند. این کتاب را به همه کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، توصیه می‌کنم.

این کتاب یکی از بهترین و زیاده‌ترین آثار ادبیات آلمانی در مورد جنگ جهانی دوم است.

نویسنده با دقت و حساسیت بسیار، زندگی یک سرباز آلمانی را در فرانسه در سال ۱۹۴۳ به تصویر می‌کشد. این کتاب نه تنها برای کسانی که به تاریخ و جنگ علاقه دارند، بلکه برای کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، بسیار جذاب و آموزنده است. نویسنده با استفاده از زبان ساده و روان، خواننده را به دنیای آن زمان و آن مکان می‌برد و به او کمک می‌کند تا با احساسات و افکار آن سرباز ارتباط برقرار کند. این کتاب را به همه کسانی که به ادبیات و فلسفه علاقه دارند، توصیه می‌کنم.

Samira says

این کتاب یکی از بهترین و زیاده‌ترین آثار ادبیات آلمانی در مورد جنگ جهانی دوم است.

KOMET says

This book offers a poignant description of the life of a German soldier on occupation duty in France during 1943 and his befriending of a lieutenant whose concern for the welfare of those under his command has put him in hot water with his brother officers. Eventually, the soldier's unit is transferred to the Eastern Front, where events spiral out of control and lead to a startling outcome.

Chakavak says

??????.

??? ?? ?? ?? ?? ?? ???? ????? ?? ???? ??? ??? ?? ??? ????? ?????..

Hamidboka says

???? ???? ???? ?? ???? ?? ???? ? ? ??. ?? ???? ? ???? ? ???? ? ? ???? ???? ? ? ????
 ????