



Klara

Miro Gavran

Download now

Read Online ➞

Klara

Miro Gavran

Klara Miro Gavran

U romanu KLARA Miro Gavran prati neobičnu sudbinu mlade žene od njezina ranog djetinjstva, pa sve do trideset i četvrte godine života. Sve obiteljske i emotivne brodolome senzibilne junakinje autor oslikava s puno razumijevanja, na uvjerljiv način, stoga nije čudno da je ovaj roman osvojio čitatelje i kritičare i u nas i u inozemstvu, a autoru pribavio epitet književnika koji iznenađujuće dobro poznaje žensku psihologiju.

MIRO GAVRAN suvremeni je hrvatski književnik. Djela su mu prevedena na trideset dva jezika. Za odrasle je, uz knjigu priča Mali neobični ljudi, napisao i romane: Zaboravljeni sin, Kako smo lomili noge, Klara, Margita, Judita, Krstitelj i Poncije Pilat. Njegove knjige imale su više od stotinu dvadeset izdanja u zemlji i inozemstvu, osvojivši brojne čitatelje. Od 1983. kada je debitirao dramom Kreontova Antigona, napisao je brojne kazališne komade: Ljubavi Georgea Washingtona, Kad umire glumac, Sve o ženama, Sve o muškarcima, Muž moje žene, Hotel Babilon, Noć bogova, Papučari, Zabranjeno smijanje, Pehov je Tolstoju rekao zbogom... Predstave po njegovim tekstovima vidjelo je više od dva milijuna gledatelja diljem svijeta.

Klara Details

Date : Published January 1st 1997 by Znanje

ISBN : 9789536473885

Author : Miro Gavran

Format : Paperback 234 pages

Genre : Fiction

 [Download Klara ...pdf](#)

 [Read Online Klara ...pdf](#)

Download and Read Free Online Klara Miro Gavran

From Reader Review Klara for online ebook

Jana says

It is so beautiful and deep that it took me just few hours to finish it, and memorize it forever. Not a topic for everybody, as you have to believe and understand.

Tomislav Galeta says

Vrlo privlačna priča o odrastanju djevojke vješto pisana u prvom licu. Unutarnji svjetovi su toliko fino ispleteni kako bi čovjek pomislio da ih je pisala žena. Možda uistinu jest pomogla autorova supruga. Ako i jest, sjajno je uklopljeno. Toliko da se opis muških likova neugodno uvlači u misli, naročito muškom čitatelju poput mene. Tjera na preispitivanje i svrstavanje. Pomalo dojam remete pokušaji dubokih uvodnih mudrosti u svakom poglavlju koji u meni ipak nekako ostave osjećaj plitkosti. U početku priče lagana mističnost proročanskih snova dodaje posebnu draž. Uvođenje meditacije razblaži, dok reinkarnacija nekako baš razvodni. Još da je u knjizi bilo pomalo sarkastičnog humora i povremene zezancije, umanjio bi se dojam magije. Nema veze, rado ću jednom opet pročitati ovu knjigu za koju godinu iako mi se zvjezdica manje čak i ni prestrogom ocjenom.

Biljana Becirovic says

Klara je samo potvrdila da je g. Miro Gavran jedan od meni najboljih naših književnika. Lakoća i tečnost izričaja, sposobnost da zaokupi, zarobi čitatelja, a na kraju čitanja ostavlja zadovoljstvo pročitanim... Radnja dobro razrađena, laka i pitka, a opet duboka, uglavnom, veselim se unaprijed svim njegovim knjigama koje ću čitati, veliki palac gore i srdačne preporuke svima za Klaru!!!

"Putovanje

U neprijatelju potraži prijatelja. Odbaci mržnju, porugu i prezir. Ne ljuti se na patnju - ona te određuje. Kreni u susret Vrlini ne misleći na svoje tijelo. Osmjehni se proturječnosti - budi blag prema drugima, kao što si prema sebi. Kad te smrt pozove, ne zamjeri joj da je uranila, znaj da se sve događa u pravom trenutku. Poći u nepostojanje, ne žaljeći ni za čim - i u slijedećem životu bit ćeš mnogo bolji."

"Nestanak djetinjstva

Ti koji si napustio jedan Svijet da bi mogao zakoračiti u drugi Svijet, ne žudi za povratkom, on se opire zakonima Svijeta. Samo nezreo čovjek zavidi djeci na trenutcima radosti, jer je zaboravio kakvi su nemiri u njima"

"Osmjehom nadvladaj poraz

Patnja se umnožava žaljenjem. Suviše si tražio od života - ispunjava te nezadovoljstvo - zaboravljaš da ti ništa nije obećano. Ljut si na sebe jer je izvor tvoje praznine u tvojoj žudnji. Osmjehom nadvladaj poraz - i svijet će ti se približiti."

"Knjige

Čitajući knjige ne možeš usavršiti vještinu življenja. Život je neobuhvatno protjecanje: opire se svakom određenju. Čitajući knjige ne možeš doprijeti do istine. Sve što je napisano, izmišljeno je - stvarnost se ne pokorava riječima. Čitajući knjige ne možeš postati ni sretniji ni bolji - ali knjige moraš čitati da bi sve to shvatio."

"Kad saznaš

Kad saznaš što dolazi poslije sreće, nećeš više žudjeti za srećom. Oprosti onima koji žine zlo - ako je nenamjerno, nisu krivi - a ako je namjerno, protuprirodno je i dostojno žaljenja. Ne muči tijelo dugotrajnim razmišljanjem, i ne muči duh teškim tjelesnim naporima. Ne preziri sebe iz prošlosti, tvoje pogreške bile su nužne."

"Ne boj se

Ne boj se Svijeta - i kad te uništava, on te prima k sebi. Ne boj se ljudi - i kad ti prilaze s lošim namjerama, oni su dio Svijeta. U svemu pronađi sve, u svemu obitava sve. Zlo i dobro se ne isključuju. Pristani na svoj život ne postavljajući uvjete."

"Spremi se za sve

Sve velike pobjede započinju porazom. Uvijek koji (to) zna, neće tugovati. Uvijek koji zna, neće se veseliti. Uvijek koji zna, živi smireno u svakom stanju. Spremi se za sve - i otkrit će mogućnost Vrline u svemu."

"Približavanje

Sretnoš li uvijek koji pjeva - pridruži mu se. Sretnoš li uvijek koji plače - pridruži mu se. Ne biraj trenutak kad će se približiti uvijek, jer svi su trenutci pravi."

"Okus slave

Pruži ruku uvijek kojeg si pobijedio i zahvali mu - bez njega nikada ne bi postao pobjednik. Ispljuni okus slave dok te nije otrovao. Skromnošću prevladaj zamke svakog uspjeha."

"SIN

Ne govori svome sinu o putovima kojima nije prošao, o gradovima u kojima nije živio - neće te razumjeti ili će te pogrešno razumjeti. Ne pokušavaj ga pripremiti za život, jer ne znaš kako se život priprema za njega. Ne govori mu o Sreći i Nesreći, jer on pod tim riječima podrazumijeva neku drugu Sreću i Nesreću. Ne sputavaj ga svojom ljubavlju, i ne pokušavaj određivati njegovu sudbinu - ti si tek uvijek. Pomiri se s tim da će ga izgubiti, jer svi sinovi pripadaju svijetu."

"Veliki ljudi

Oni se ne prepoznaju u velikim gestama. Šutnjom kažu više nego drugi probranim rečenicama. U samoći se ne osjećaju napuštenima. U mnoštvu zadržavaju samoću. Njima je sve lako jer se ne boje poraza. Na buduće gledaju ne očekujući, na prošlo gledaju ne žaleći. Ne traži izvor njihove veličine izvan njih - nećeš ga naći."

"Pomirenje

Na kraju uvijek dolazi pomirenje. Ipak, dobro je što prije uskladiti svoje pokrete sa svijetom, nadrasti želje i nade, prepustiti se ravnomjernosti, osloboditi se mržnje i sitnišavosti. Blagost je način, nepoznato je put, ljubav je cilj. Svaki prenaplašen pokret svjedoči o trenutačnoj pobjedi uzaludnosti. Sve će proći, ni za kim ne žali. Na kraju uvijek dolazi pomirenje."

Ponekad naiđemo na pitanje: kad bi mogao svojem djetetu dati jedan savjet, koji bi to bio? Pa uslijede nabiranja- budi svoj, budi sretan, pleši kao da nitko ne gleda itd. itd. Ne kažem da ti savjeti nisu dobri. Moj savjet bi bio - pročitaj Miru Gavrana.

Ivana Books Are Magic says

Kada je ovaj roman u pitanju, izdvojila bi dvije komponente koje ga čine posebno uspješnim, a to je zanimljivost teme i istančana karakterizacija glavnoga ženskoga lika. Tema alternativne duhovnosti je veoma zanimljiva i poprilično originalna, a pisac se u ovoj knjizi doista upustio u nju, tako da ti nadnaravni dijelovi zapravo postaju dio radnje te nisu nikako samo nekakav prolazni motiv. Govori se tu o aurama, meditacijama, energijama, pojavama koje bi se mogle nazvati new age duhovnošću, ali opet nije to nikakav banalan pristup alternativnim vjerovanjima i duhovnosti, već svi ti elementi djeluju dosta uvjerljivo i dobro su uklopljeni u sam zaplet i radnju romana. Ostavlja se prostor slobodnom tumačenju, rekla bi, te čitatelj sam može interpretirati višeno kako želi, ali svakako se pretpostavlja da su te neke duhovne pojave koje se ne

smatraju uobičajenima i više nego stvarne, barem u kontekstu ovoga djela. Dakle, tematika je dosta zanimljiva i postavlja jedan zanimljiv okvir u kojem naš glavni ženski lik dolazi do izražaja. Gavran je poznat kao izvrstan poznavatelj ženske psihologije, a u ovome romanu to posebno dolazi do izražaja. Klara je ne samo glavni lik romana, cijeli roman je zapravo ponajviše o njoj, njega životna priča je okosnica svega, pa iako ovaj roman ima i tu jednu duhovnu dimenziju, a uspješno prikazuje i određeni kritični period naše povijesti, ipak je on prije svega priča o Klari. Da je Klara kojim slučajem manje punokrvni lik, roman bi bio znatno manje dojmljiv, ali jer je njena karakterizacija tako uspješna, ovo djelo poprima novu dimenziju i prerasta u zaista zaokruženu i kvalitetnu priču. Sveukupno, Klara mi se jako svidjela i kao lik i kao roman. Čita se s lakoćom, ali ostaje duboko u sjećanju. Koliko se sjećam, ovo je jedan od prvih romana Mire Gavrana kojega sam pročitala. Nakon svih ovih godina, još uvijek se živo sjećam koliko me iznenadio u pozitivnom smislu.

Tejchy says

Odlična!

Ivana Pakši says

Zanimljiva i neobična knjiga koja se lako čita. Prvi put sam ju čitala prije 15 godina, dok sam se osjećala pomalo kao Klara. Sumnjala sam da o njoj neću misliti isto nakon što ju ponovo pročitam u odrasloj dobi, ali sam se srećom prevarila. Knjiga nije za svakoga i neću se svakome svidjeti, ali isplati joj se dati priliku.

Lidija says

I samoj mi je pomalo teško povjerovati da mi se nije svidjela ova, toliko hvaljena, knjiga Mire Gavrana. Još više zato što sam bila gotovo sasvim uvjerena kako je nemoguće da mi se nešto njegovo ne svidi. Sve što sam dosad pročitala iz njegova "pera", približilo mi ga je, zavoljela sam ga, stil kojim piše (o čemu god to bilo) bio mi je blizak... Ali ovo je takvo razočaranje. Kao da je knjigu napisao netko drugi, a ne Miro Gavran. Čudne, siromašne, čak prejednostavne rečenice (iako znam da ovo može zvučati kao da ne znam što tražim, ali nije tako - upravo u jednostavnosti uvijek treba biti majstor!), poput suhoparnog novinskog članka. Tema u koju je ovdje ušao (ljudi koji se bave meditacijom, pa ulaze u neke druge sfere, svjetove, pipaju drugima aure, iscjeljuju, skoro pa su nekakvi polubogovi ovdje na zemlji) nešto je o čemu se - ako se već ideš time baviti - moraš pozabaviti malo dublje, naučiti neke stvari, proučiti ih barem. Ovako, dobila sam dojam da je to sve njemu (kao i Klari, glavnoj junakinji, čiji je knjiga nešto kao životopis) igra, ali na način koji je shvaćaju djeca - to je tako, nikako drukčije, mi smo ovakvi, drugi su onakvi... uopće ne znam što bih rekla, osim da sam čitajući stoput ponovila, "Ma daj, molim te! Kamo ideš s tim? Evo, opet bedastoće!" Nikako, žao mi je. Istina, knjiga se brzo čita, rekoh, i prejednostavna je, rekla bih (bez želje i namjere da ikoga vrijeđam) poput dnevnika neke, recimo, četrnaestogodišnjakinje. Eh...

Asiye Dilara Han says

This is one of the first books that changed my point of view towards life and affected me deeply. I don't

know if it was just because I was a fresh teenager or it really has that life changing effect for every age. This book has a very interesting story for me and I will never get bored of telling. I found this book on a bench in a park when I was twelve or thirteen - I can't tell. I read the book even though I haven't fully absorbed what it was about I never get bored of reading again and again to find the points I missed. I had it for couple of years, and it was my most precious book. I lost it when I was a senior in high school which is very odd because I never lose my books and I'm very careful about this. Particularly about this book as you can already tell. And then it hit me: someone lost or left it in that park -for me- and I found it, I somehow lost it - for someone- and someone found it - hopefully someone who cares deeply about books and hopefully someone who will be affected by and take care of it just as much as I did. Anyone who read this book might understand when I say it's a spiritual book and the spirituality of this book has not only stayed on the pages for me, it penetrated into my life, took control of it for a very long period of time. And even though I don't own it anymore, I still carry it's deep effect in me and I always will. I know I can find this book online and I was at the edge of buying it many times but closed those websites every time. I want to find it in a secondhand bookstore, I want to feel it in my hands and feel the same satisfaction and excitement when I first found it in that park.

Come to me Clara, again, like when you did eight years ago.
You should definitely read this book.

Ivana de Bona says

This is the most amazing croatian book I have ever read and it will probably stay that way!
