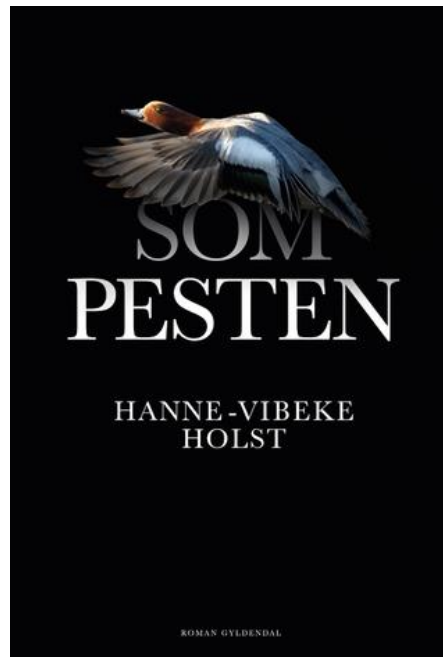




Som pesten

Hanne-Vibeke Holst

Download now

Read Online ➞

Som pesten

Hanne-Vibeke Holst

Som pesten Hanne-Vibeke Holst

Næppe er den danske læge Karoline Branner ankommet til Genève for at starte på en frisk som koordinator i WHO's afdeling for pandemibekæmpelse, før en ny og dødelig influenza bryder ud. Først i Danmark, siden kloden rundt.

Den idealistiske Karoline sættes på sit livs prøve. Ikke alene skal hun stoppe pandemiens gruopvækkende hærgen, hun skal også kæmpe mod stærke politiske og økonomiske kræfter. Oveni er hun trængt på hjemmefronten, hvor hun må slås for at holde sammen på en umulig kærlighed.

Forfatteren Hanne-Vibeke Holst er tilbage med en højdramatisk samtidsroman om det moderne menneske på kanten af katastrofen. *Som pesten* er en stor fortælling om et af de værst tænkelige scenarier. Hvordan reagerer vi, hvis vi trues af en ødelæggende virus, der kan udrydde millioner?

Træffer vi de rigtige valg?

Som pesten Details

Date : Published September 28th 2017 by Gyldendal

ISBN :

Author : Hanne-Vibeke Holst

Format : ebook 685 pages

Genre : Fiction, European Literature, Danish, Mystery, Crime, Politics

 [Download Som pesten ...pdf](#)

 [Read Online Som pesten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Som pesten Hanne-Vibeke Holst

From Reader Review Som pesten for online ebook

Henrik says

Velskrevet og spændende fortælling om en truende influenza pandemi. Hovedpersonen Karoline Branner er nyansat koordinator i WHO's afd for pandemibekæmpelse, træffer hun de rigtige valg? Mange sideløbende historier bygger op til en meget "uhyggelig" slutning. Læs den!

Kim says

Virkeligt detaljeret og godt opbygget. Meget realistisk og skræmmende. Velskrevne personer. Dog kunne den godt have været lige 100 sider kortere, og uden det lidt påklistede krimiplot.

Anja Hildén says

En nästan 900 sidor lång bladvändare och det är verkligen en tung insats av Holst. I ett extremt tempo lägger hon fram en historia som innehåller allt; kärlek, internationella förvecklingar, biljakter och ett dödsvirus. Jag utgår från att berättelsen blir antingen film eller tv-serie, men den funkar som bok också (förutsatt att man orkar hålla i den när man läser).

Ditte says

Jeg var vild med den, og den var ikke for lang til mig, men jeg kan generelt godt lide at have en god bog i ørene. Historien er spændende (omend man jo ikke er i tvivl om, hvem der er skurke og hvem der er helte - det er jo Hanne-Vibeke Holst), og den er velfortalt med glimrende timing og regelmæssige cliff hangers. Personerne engagerer; man vil gerne vide hvordan det går dem. Og sproget i sig selv er underholdene, skarpt, med formuleringer og metaforer som fik mig til at klukle undervejs.

Margit Jensen says

Spændende! Men lige lang nok. Man kunne have sparet nogle af de mange lidt for påklistede billeder a la "som når man sender en papirflyver af sted". I lydbogen kunne jeg godt have undværet, at næsten alle kvinder, stærke som svage, taler med pivstemme gennem den mandlige indlæser. De kommer til at virke lidt for ynkelige/latterlige,

Margrethe Rhiger says

En hård bog at låne som 14-dages lån (!!), men udemærket og aktuelt plot. Især nyder jeg oplevelsen af

belønning for 1) at magte introduktionen til og fastholdelsen af et bredt og broget persongalleri, for derefter - fra bogens midte - at 2) følge hvordan "nettet gradvist strammes" og personerne bringes i stadig tydeligere indbyrdes nærkontakt, hvoraf nye mønstre og delplots opstår, og som en enorm hvirvelvind drøner imod sin finale!

Brit Sørensen Onwumelu says

Kort sagt den bedste bog, jeg nogensinde har læst. Hanne Vibeke-Holst er ganske enkelt en genial og helt fantastisk forfatter, der formår at skabe historier, der både er vedkommende, samfundsrelevante og realistiske - elegant overdryset med aktuelle hændelser og et omfangsrigt, men aldrig forvirrende, persongalleri.

Abidah says

Interessant vinkel på verdenssamfundet og det beaurkratiske, politiske og diplomatiske arbejde der præger de store beslutninger der skal tages. At kende sandheden og vide det rigtige er ikke altid nok - oftest mangles viljen og den er sommetider svær at finde midt i stormen!

Lotte M. says

Liam derimod har slet og ret ringet ind og meldt sig syg. Uden nogen nærmere angivelse af, hvad han fejler, eller hvilke symptomer han lider under. Det er sådan mænd gør, tænker Karoline, det er den selvsikkerhed, de bærer med sig. At de aldrig behøver undskylde eller berettige deres handlinger. Deres eksistens. (S. 612)

Ulla says

Jeg var vældig begejstret for den første halvdel af bogen, men synes egentlig at der gik for meget kriminalroman og for lidt pandemi i den sidste halvdel. For mig er den politiske vinkel meget mere interessant og jeg læser stort set ikke krimier mere, da de keder mig til døds. Saa alt i alt var jeg egentlig lidt skuffet, men stadig rimelig underholdt. Det er en tankevækkende bog, tydeligvis med grundig research og ganske velskrevet, selv om noget af dialogen virkede som om den kunne have været gaaet efter i sømmene. Jeg kunne godt lide hvordan virkelige begivenheder var viklet sammen med fantasipandemien. Gav et meget realistisk præg. Men det er langt fra Holst' bedste bog.

Dorthe says

Som pesten - den er så uhyggelig realistisk. Hanne-Vibeke Holsts beskrivelse af de tomme gader i København. Rustvognene, det holder i kø ned ad Købmagergade fordi der er så mange døde. Det politiske spil mellem repræsentanterne i WHO og medicinalindustrien er virkelig godt beskrevet. Historien får læseren til at stille spørgsmålet - "Kan civiliserede mennesker virkelig handle sådan?"-og efter at have tænkt sig om

er svaret- "Ja, det kan de".

Hanne-Vibeke Holsts skildring af bl.a den danske statsminister er taget lige på kornet. Jeg GRINEDE da jeg læste statsministerens sammenligning af sig selv med Churchill!! Så komisk og det virker troværdigt. Spillet mellem idealisme og kapitalisme, om den danske professor, der nyder lakridspiber, når han skal løse komplekse problemstillinger og der kæmper mod Big Pharma på den ene side. Og chefen for et medicinalfirma der er tilpas karrikeret, som en hård bysnessmand uden hjerte. Og selv om de skildres lidt karrikerede, kender vi vist allesammen typerne- idealisten, den politiske vendekåbe og den ubestikkelige skandinaviske Karoline, der er hovedpersonen. Karoline og hendes ægtefælle Jasper er også to dimensionale modsætninger. Hun er nem at holde af og holde med, mens hans person er mindre elskværdig. Det er en rigtig god fortælling med mange spændende figurer. Den kan virkelig anbefales.

Morten Brunbjerg Bech says

Velskrevet og egentlig også spændende. Men krimi-plottet kunne jeg godt helt have undværet. Jeg tænker, der må være kød nok på pandemi-emnet i sig selv til en hel roman. I stedet er emnet her næsten reduceret til en ramme fortælling, som krimi-plottet bygges op omkring, og det synes jeg er lidt ærgerligt.

Ulla Ahlburg Madsen says

Normalt ville jeg ikke give mig i kast med så tyk en bog med et politisk emne som omdrejningspunkt. Men jeg tog chancen.

Selv om bogen politisk indimellem var lovlig indviklet og den var rigeligt langtrukken til tider, var jeg glad for, at jeg gik igang.

Det er en meget tankevækkende og spændende bog, og min interesse for det politiske spil voksede efterhånden, som jeg læste. Bogen gav anledning til en masse overvejelser: Hvordan ville jeg mon selv reagere, hvis der opstod en potentielt dødelig influenza, og der ikke var vaccine nok til alle? Ville jeg mon ikke vælge, at mine nære fik vaccinen frem for en mere sårbar indvandrerggruppe? Selv om jeg vidste, det ikke var det "rette" at gøre?

Lisbeth Larsen says

Jeg er meget i tvivl om, hvor mange stjerner bogen skal have...

Meget velskrevet og god opbygning/vekslen mellem bogens personer.

Temaet er spændende og skræmmende, men den er altså alt for lang og bliver lidt kedelig i perioder (desværre)

Og så er Peberkagebagersangen fra "Dyrene i Hakkebakkeskoven" og IKKE "Folk og røvere.....:-)

Fire små stjerner

Sofie N. L. Hansen says

Når du først er helt inde i historiens gruppevækkende verden, vil det næsten føles som om det hele sker i

virkeligheden. Du vil finde tegn på det rundt omkring i dagligdagen, gå rundt i en tilstand af at vide mere end andre og du vågner først op, når bogen er læst til ende.

Hvis du håber på spænding fra side ét, vil du blive skuffet, ligesom jeg først blev. Forfatteren har givet sig god tid til at beskrive alle de vigtigste hovedaktører i bogen først, opbygge den verden de lever i og deres relation til hinanden. Først derefter kan personerne frit spille deres rolle i bogen, som den er tiltænkt dem.

Igennem bogen hører vi om det, der sker, fra mange forskellige menneskers synspunkt, som alle kommer fra forskellige lag i samfundet med forskellige baggrunde. Det giver bogen en god dybde. Vi hører ikke kun om det der sker igennem hovedpersonen, som bliver briefet eller ser det i nyhederne.

Man er med, der hvor det sker, når det sker.

Dette er også med til at holde bogen i dets hurtige tempo. Til tider ønsker man at blive længere hos nogle personer og hører mere om dette øjeblik i historien, men afvekslingen er også rar. Den er med til, at man ikke går død i én persons synsvinkel.

Alt i alt er bogen rigtig spændende, når man først kommer ordentligt ind i den og den er helt klart værd at læse.

Den giver et rimelig realistisk bud på verdens, samt den individuelle persons, reaktion på en mulig global katastrofe. Tankevækkende.
