



??????? ?? ??????

*Ermanno Rea , ???? ??????? (translator)*

Download now

Read Online ➔

# ???????? ?? ??????

Ermanno Rea , ???? ???????? (translator)

???????? ?? ?????? Ermanno Rea , ???? ???????? (translator)

?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?? ??  
?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? «??????» ?? ?? ?? ?? ?? ?????????? ?????????? ??  
????? ?? ?? ?????? ??????????  
?? ????????? ?? ?? ?? ?? ?? ?? «?????» ?????????? ??«?????» ?????? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??  
????? ?? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ??  
????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ??. ????? «?????» ??  
?????? ?? ?????????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??????  
????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? «?????» ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ??  
????? ?? ??????

## ???????? ?? ?????? Details


Date : Published 2011 by ???? ???? ???????? (first published January 2002)


ISBN :

Author : Ermanno Rea , ???? ???????? (translator)

Format : Paperback 478 pages

Genre : Novels

 [Download ?????? ?? ?????? ...pdf](#)

 [Read Online ?????? ?? ?????? ...pdf](#)

**Download and Read Free Online ?????? ?? ?????? Ermanno Rea , ???? ???????? (translator)**

---

# From Reader Review ?????? ?? ?????? for online ebook

????? says

"?? ?????? ?? ?? ??? ????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??? ??? ?????  
??? ?? ??? ?????? ?? ??????: ????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??????  
????? ?? ?????. ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????  
??? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ??????"

???? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ??? "?????????"  
?? ?????? "?????????"...??? ?????? 1992? ?????? ?????? ?????? "?????" ?????????? ?????? ?????? ??????????  
????????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????????? ?????? ?? ?????????? ??????  
????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????? ??????  
????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????  
????????? ?????????? ?????????????.

????? "?????????????" ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? "?????????"  
????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ??????.

"?????? ?????? ??? ?????? ?????? ?? «?????????» ?????? ?????????? ?? ??? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ??? ??????"

?????? ?????????? ?????????? ?????????? "?????????????" ?????????? ?? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ??????????  
????????????? ?? "?????????" ?? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????? ?? ??????????...?????? ?????? ?? ??????  
????????? ?????????? ?????????? "?????????"? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ??  
?? ??????.

????? "?????????????" ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ?????????? ?? ?????? ?????????:

" ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????? ??? ?? ??????"

?? ??????????????...??? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?? ??????  
????? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ??????...?????? ?? ?? ?? ?????? ?? ?????? ??????????  
?????????...??? ?????? ?? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? "?????????????" ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??  
????? ?????? ??????...????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??????  
?????????...??? "????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????????? ??????"

?????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ??????  
????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? "?????????" ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??????????  
????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ??????????  
????????????????? ??????????

????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? "?????????????"...??? ?? ?? ??? ??????  
?????...????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

"???? ????? ???? ???? "?????" ?? ???? ???? ?????? ???? ???? ???? ?????? ?????? ???? ?????  
 ?????? ?????? ?????? ????????? ?????????? ???? ?????? ?????? ?? ????? ?????? ?????? ?????????? ?? ??????  
 ?????? ?????? ????????? ????????? ?????????? ?????? ?????? ???? ????? "?????"? ?? ??? ???? ??????????  
 ??????"  
 ?

??? ??? ???? ?????? ???????

**mai ahmd says**

[illegible]

Da sempre, in Italia (anche altrove, ma in Italia più che altrove al punto che, errando, a volte lo si considera quasi un tratto distintivo del nostro Paese, errando, ma pazienza) si svolge una battaglia che non è certo quella tolkeniana, tra bene e male, ma che potremmo dire tra empito di perfezione e ansia di disgregazione. A volte la battaglia si svolge nel tempo, tra epoche contigue, a volte nello spazio. Potendo le due coesistere,

come in quelle incredibili villette tutte tondino di ferro e calcinacci all'esterno e raffinati arredamenti all'interno. Potendo coesistere anche nelle persone e qui non faccio esempi che altrimenti mi investite i commenti di polemiche.

La battaglia tra chi sente l'imperativo categorico di un universo ordinato e chi sente la necessità confusa di arraffare quello che gli sta intorno; la contesa perenne che divide l'animo di chi parcheggia in seconda fila ma vorrebbe un governo svizzero, tra di chi rimprovera gli stabilimenti balneari di piantar l'ombrellone finanche dentro l'acqua e lascia una nonna di guardia dalle 6 del mattino per occupare il più vasto spazio possibile di spiaggia libera. La furiosa tenzone che impazza nelle scuole tra docenti che vorrebbero una regola per ogni situazione e docenti che "sono ragazzi, lasciamoli sfogare".

Spesso queste battaglie si svolgono tra forze palesemente impari (perchè in Italia siamo così e ci piace tifare per un debole contro forze più grandi di noi, questo almeno fintanto che la battaglia la vediamo e simpatizzare con il debole non costa nulla, perché quando la battaglia la dobbiamo combattere siamo sempre disposti a schierarci con il più forte e forse, in proposito, le ultime due guerre mondiali qualcosa sembrerebbero dirci).

Qui abbiamo il racconto di Buonocore, operaio tanto napoletano da parere di Stoccarda, che con l'infinita sopportazione dei napoletani e l'inquietante determinazione degli stoccardini (whatever...) pretende di smontare a regola d'arte con l'equivalente metaforico di un set di brugole di Ikea un impianto industriale dei più grandi d'Europa. E lo fa.

Attorno a lui:

1. lo sfacelo morale del paese che gli impone di smontare qualcosa proprio quando iniziava a funzionare, sperperando risorse prima (quando la fabbrica non funzionava perchè ci si mandava a lavorare l'amico dell'amico) e dopo.
2. lo sfacelo sociale della comunità che almeno per un breve tempo nella fabbrica aveva trovato non solo (e non tanto) lavoro ma ragione di riscossa e freno alle infiltrazioni della malavita e dopo, dopo può solo mettere un elmetto da cantiere in testa e sperare che i detriti non facciano troppi danni.
3. lo sfacelo umano di chi tutto sommato può solo appellarsi a questo, la lotta per fare il proprio lavoro a regola d'arte a dispetto di ogni altra considerazione. Sapendo bene che ad alzare lo sguardo, a lasciare lo spazio anche solo a una di quelle considerazioni, bisognerebbe spararsi un colpo in testa o fuggire o drogarsi o in qualunque modo, con qualunque tipo di droga, obnubilamento, amnesia scomparire ora, subito, dalla scena, per sempre.

Rea lo racconta benissimo e io, di questo fumo malato che mi esce dalle orecchie da 48 ore, gliene faccio una colpa.

---

## Shorouq says

?? ???? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??? ??????? ?????? ?????? ?? ??????? ?? ?????? ?? "?????????" ???????  
?????? ?????????? ?????????? ?? ?? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ?? ???  
?? ?????????? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ??? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?????  
?? ?????? ?? ?????? ???????.

?? ??? ?? ?????? ?? ??? ?????? ??? "?????????" ??? ?? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ???  
?????? ??????? ?? ?????? ??????????. ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ?? ?? ??? ??  
?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ??? ?????? ... ?? ?? ?? ?????? ?????????? ??? ??????. ?? ??  
??? ?? ??? "?????????" ??? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??  
????? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??????

[illegible][illegible][illegible]

۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱: ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱۱.

**? + ♥ says**

- ?????? ? ??????

## Nahed.E says

???????? ???? ? ? ???? ?

????? ?????? ?? ??????? ?? ??? ?????????? ..

$$):$$

???? ??????? ?? ???? ?? .. ??????? ?? ????? ??? ???? ?

• • • • •