



Figa

Goran Vojnović

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Figa

Goran Vojnovi?

Figa Goran Vojnovi?

Najambicioznejša Vojnovi?eva knjiga do sedaj!

Goran Vojnovi? je za svoj prvenec ?efurji raus!, ki je postal prodajna uspešnica in je preveden v osem jezikov, leta 2009 prejel nagrado Prešernovega sklada in nagrado kresnik za najboljši roman leta. Leta 2012 je izdal svoj drugi roman Jugoslavija, moja dežela, za katerega je dobil svojega drugega kresnika.

Figa je roman prepletajo?ih zgodb o Aleksandru in Jani, Vesni in Safetu, pa Jadranu in Anji. In drugih. A predvsem o Jadranu, ki iz mozaika zgodb, sestavlja veliko zgodbo povezav med njimi, da bi razumel svojo. Ker ne razume, zakaj je Anja odšla iz njunega skupnega življenja, si poskuša razložiti, zakaj je, domnevno s pomo?jo sumljive stekleni?ke zdravil, odšel njegov dedek Aleksandar. Poskuša razumeti odhajanje babice Jane, razkroj njenih spominov, njeno pozabo, njeno življenje v svetu demence. Jadran se trudi razumeti odhod o?eta Safeta, njegovo izginotje iz Ljubljane v prvem letu balkanske vojne. In svojo mamó Vesno, njeno nerazložljivo jezo na dedka, njeno zamol?ano razo?aranje nad o?etom. Iz drobcev spominov in vedenja, Jadran sestavi veliko zgodbo preteklosti, da bi razumel svojo sedanjost. Ko pa je zgodba sestavljena, vzroki pojasnjeni, povodi osmišljeni in motivi razkriti, spozna, da nas preteklost ne odvezuje odgovornosti za prihodnost.

Figa Details

Date : Published April 19th 2016 by Beletrina

ISBN :

Author : Goran Vojnovi?

Format : Hardcover 402 pages

Genre : Fiction

 [Download Figa ...pdf](#)

 [Read Online Figa ...pdf](#)

Download and Read Free Online Figa Goran Vojnovi?

From Reader Review Figa for online ebook

Dobrila Bozic Novak says

Osim što smo Vojnovi? i ja ista generacija, oboje ro?eni u Sloveniji od roditelja NeSlovenaca, imamo i vrlo sli?ne poglede na svijet.

Ne?u otkrivati radnju romana da ne pokvarim dojam budu?im ?itateljima. Samo ?u re?i da me "Smokva" vratila u djetinjstvo, prisjetila me tinejdžerskih dana. Prisjetila me devedesetih kad su naši roditelji odjednom morali birati tko smo, što smo, kao da nacionalnost definira nas kao osobu, naše ja. Moram priznati da me je malo frustrirao svojom sveznaloš?u. Odakle on (pripovjeda?, tj. Jadran) zna što se to?no doga?alo u Safetovoj ili Aleksandrovoj glavi? Odakle mu to?ni podaci iz njihovih života? Ali kad je Anji priznao da je to njegova verzija, plod njegove mašte kojim je popunio rupe, samo sam kimnula glavom: "I ja sam to radila."

Nedefinirani kraj me oduševio. Imam osje?aj da i ja posežem za smokvom. I isto se kao i Jadran nadam da je na nekoj višoj grani.

Una Kardum Pelai? says

Krize srednjih godina i bra?ni brodolomi iprepleteni kroz tri generacije jedne obitelji. Ra?anje, umiranje, vra?anje i održavanje ljubavi, slaganje života iz i bez kompromisa. Ima predivnih misli. Ne znam ni sama zašto nije 5??, negdje sam se putem pogubila. Neka bude zato sto ?ekam idu?e sto ?e iza?i iz pera ovog autora :)

Aleksander says

Na za?etku knjige, kar pademo v zgodbo o upravniku gozdov Aleksandru ?or?evi?u, ki je napoten v službo v nov kraj. Najprej smo v Bujah v SFRJ, ?ez trenutek v predvojni Vojvodini in Beogradu. Ko nam knjiga za?ne podrobneje opisovati njegovo zgodbo, nas novo poglavje nenadoma postavi v nov svet - družina se je zbrala ob smrti dedka. Za njim sta ostali njegovi h?erki s svojima družinama in prazna hiša, ob kateri raste figa, njegova figa. Postopoma spoznavamo Vesno, njenega moža Safeta in sina Jadrana, ki pripoveduje to zgodbo. Smrt dedka in prazna hiša prisili h?erki, da se vrnete v hišo njunega otroštva. V sedanost kapljajo koš?ki preteklosti. Svojega otroštva ter obiskov dedka in babice v hrvaški Istri se spominja tudi, zdaj že odrasli, Jadran. Knjiga nas na zanimiv na?in vodi skozi dogodke treh generacij ene družine. Druga svetovna vojna, razpad SFRJ in drugi družbeni dogodki mo?no zaznamujejo njihovo življenje. Marsikaj je ostalo neizgovorjenega in nepojasnjenga. To poraja razli?na vprašanja.

Navedeno je zgolj vsebinski del zgodbe, dodatno poslastico pa predstavlja slog, ki nam dogodke kar pri?ara pred o?i in povzro?i, da smo skupaj z liki jezni, veseli, razo?arani, obupani, pomirjeni, žalostni ... Tekom knjige se zgodba sestavlja in dobiva neslutene razsežnosti, ki se zaokrožijo v enovito celoto.

Damjan Zorc says

"Vedno je vse iz ljubezni. Le ljubezen ni iz ljubezni."

Vojnovi?ev tretji roman je presunljiva in prepletena družinska zgodba treh generacij, ki se vsaka zase utaplja v znoju lastnih zaljubljenosti, zavajanj, zakonskih zvestob, zablod, zamer ter zavra?anj in tako, s tihim in neizrekljivim glasom, puš?a usodne brazde na ljudeh, ki za razumevanje svoje nemirne notranjosti iš?ejo stik z njimi. Brazde, ki naposled veliko razgalijo, toda zaradi tega ni olajšanja. Vsaj ne po pri?akovanjih.

Vojnovi?ev tretji roman je tudi njegov najboljši roman. Še ve?, to je brez dvoma eno boljših letošnjih branj.

"Današnji ?asi, se mi zdi, nas spreminjajo hitreje, kot se nam uspeva spoznavati. Le majhna nepozornost, le hipna odsotnost, in že se znajdeš ob neznancu, njegove besede ti postanejo nerazumljive, njegove misli neslišne, njegovi pogledi nerazpoznavni. In že ne moreš uslišati njegovih želja ne zadovoljiti njegovih potreb. In potem se užaljen umika stran, ti pa ne veš, kako se ga prikli?e nazaj."

Zgodbo pripoveduje Jadran, sin tretje generacije, ki je postavljen pred na videz nerešljivo uganko, zakaj je iz varnega zavetja odnosa, spletenega iz srednješolske vro?ice hormonov, odšla Anja, s katero ima otroka Marka. Odgovora ni na dlani, zato se Jadran, da bi vsaj poskusil razumeti, kaj se dogaja, poglobi v trhlo vez na silo zlepljenih spominov, na katerih sloni družinska kronika in njega sestavljajo v nejasno sliko.....

Ve? na: <http://www.damjanzorc.net/figa/>

Anja Košir says

komaj ?akam, da jo še kdaj preberem. vse v tej knjigi (mi) je tako blizu.

Tomaž says

Figa je izkaz tega, kako vzeti mnoštvo življenjskih izkušenj, ki jih v koordinatah družine povezuje manko, junaka na robu tega sveta pa popeljati v priznanje in prelom, po katerem vidi prihodnost vredno borbe. Letošnje leto bo pri meni o?itno v znamenju branj odli?nih slovenskih del in med njimi je na posebnem mestu tudi Goran Vojnovi? s svojo Figo. Ta roman je ponovni praznik slovenske literature.

<http://kon-teksti.blogspot.si/2016/04...>

Peter Ver? says

Obi?ajno u?inkovita Vojnovi?eva pripoved, ?eprav je zgodbe manj kot v prejšnjih dveh romanih, zato pa je ve? introspekcije.

Boris Milevoj says

Autorju v prejšnjih knjigah gre dobro od rok opisovanje sedanjskosti, medtem, ko mu v tej knjigi prehodi skozi čas predstavljajo problem. Ne teče; se zatika.

Mogoče sem prižakoval ve?. Verjetno zato, ker sem dolgo čakal na izposojlo.
