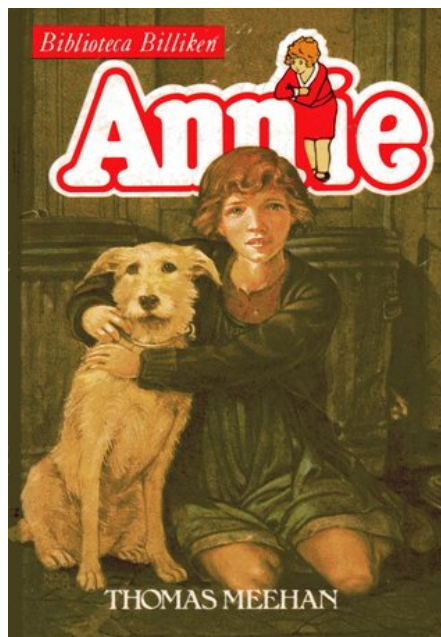




Annie

Thomas Meehan

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Annie

Thomas Meehan

Annie Thomas Meehan

It's a hard-knock life for America's favorite orphan! Everyone knows the story of the irrepressible Annie, who lives at Miss Hannigan's orphanage until she beats the odds and finds a new life with the benevolent and wealthy Daddy Warbucks. Annie has enchanted millions of readers from her original comic strip appearance to the hit Broadway musical. Now, with a Tony-nominated revival playing on Broadway, Puffin is reissuing this novelization of the classic story, with a new introduction by Tony and Emmy Award-winning author Thomas Meehan. This is an adaptation that delves even deeper into Annie's story, as she lives on the streets during the Great Depression, finds Sandy the dog, and encounters characters both familiar and new.

Annie Details

Date : Published 1982 by Editorial Atlántida (first published December 1st 1979)

ISBN : 9500800659

Author : Thomas Meehan

Format : Hardcover 157 pages

Genre : Classics, Childrens

 [Download Annie ...pdf](#)

 [Read Online Annie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Annie Thomas Meehan

From Reader Review Annie for online ebook

Katy Noyes says

4.5 stars

I grew up with the Albert Finney film, the songs, and my first understanding of the Depression era came from it.

Only recently did I discover that the writer of the 'book' of the musical, Thomas Meehan, also wrote a book. I think I have this right - the musical and the film came first, the book came after, though it doesn't feel like a 'novelisation', even though some lines (and song lyrics) do feel artificially inserted in.

Annie is the only child at the New York orphanage to cling to a hope that her parents are coming back one day to reclaim her. At 11, she's lived under Miss Hannigan's cruel thumb all her life, but never given up her spirit or her defiance.

Managing to effect an escape one day, she goes in search of her parents, and has several run-ins with New York's underdogs, at a time of great poverty, before her path crosses with Oliver Warbucks - a billionaire looking for an orphan as a PR opportunity.

It follows the same general path as the film, a Pollyanna-like Annie brightens the lives of everyone she meets - the down-and-outs, the President, the grumpy (though he never seemed anything other than preoccupied to me) rich bachelor.

It does feel a little simplistic, looking at it overall, with some villains who only get a few scenes of 'page time' - I much prefer Miss Hannigan as a villain to the others.

Annie is a great little character though, she's plucky, smart and stands up for those around her. She's never down for long.

I liked the changes made to the filmed version, they suited the written format. It's a short-ish read, a competent reader would have no issues getting through this.

Being a Puffin as well, there are quizzes after the story, definitions, more information about the era's context, the author. Excellent extras.

I would hope boys as well as girls would soon take to this after a chapter, and I would say ages 8-12 would be the perfect audience.

James says

'Annie' is Thomas Meehan's (1980) novel of his original story written for the musical (1977) of the same name - both of which were inspired and suggested by the long running New York Daily News cartoon strip 'Little Orphan Annie' dating originally from the 1920's.

Meehan's novel is the by now very familiar 'rags to riches' story - so oft told, but here it is told simply, well and it's a lot of fun. Essentially Dickensian in its inspiration with definite hints of Roald Dahl, it's set in New York and the characters are very much 'of New York' in nature. Annie herself is a lovely creation and is well written.

'Annie' is a simply and straightforwardly told story and as you'd expect - is heartwarming, feelgood and lots of fun, whether for fans of the musical version of 'Annie' or not.

Ana Lelis says

I really wasn't expecting to like this book so much. It's the kind of book you get to read and you can't stop it because how good it is. I was captivated by the narrative and the story itself. I found Annie a love, dedicated, hardworking, but always kind. And the ending was perfect!

megan jane says

(Note that the movie I watched was the original Annie made in 1982)

If a burning question you have is, "Was the book-to-movie for Annie a skilled adaptation?", my answer would be a "Definitely!"

The first piece of evidence to show this is noting the characters. In the book, the author portrays Annie as tough on the outside, but sweet on the inside. She is showed in the movie in the same fashion.

After reading this piece of evidence, you know that this is a good adaptation. If Annie was not the same, it would make the stories different. Annie should be the same, so it is easier to transition from book-to-movie, which it was. I found both book, and movie similar character-wise.

Another piece of evidence concerns the setting. In the book, I imagined the setting as a busy, New York or Chicago-like city. Lucky for me, the movie displayed it the same way.

I understood the movie better, because the setting was the same. If it had been different, I might not have enjoyed/preferred it. Keeping the setting similar made me feel like my visuals while reading were put on the screen.

For these reasons, the book-to-movie adaption for Annie was a spectacular one, that you should try! (Read the book first!)

Happy Reading! :)

Alvina says

Menurutku jika kalian bisa memikirkan hal-hal baik saja yang akan datang esok hari, dan bukannya hal-hal buruk yang terjadi hari ini, kalian akan mulai mendatangkan hal-hal baik itu.

Annie adalah seorang anak perempuan yatim piatu. Ia ditinggal di depan pintu panti asuhan pada suatu malam tahun baru saat usianya masih berumur 2 bulan. Dalam pesan yang diletakkan bersamanya, tertulis bahwa suatu saat orang tuanya akan mengambil lagi Annie dari panti asuhan tersebut. Sayangnya, ia tidak pernah dijemput oleh siapapun selama sebelas tahun lamanya. Meski demikian, Annie tak pernah berhenti bermimpi. Ia terus berharap dan percaya orang tuanya akan datang.

Suatu hari, ia kabur dari panti untuk mencari ayah dan ibunya. Di tengah depresi besar yang melanda Amerika saat itu, pelarian Annie amatlah berbahaya bagi anak seusianya. Tanpa uang sepeser pun, tanpa informasi detail tentang orang tuanya, Annie hanya terlunta-lunta di jalanan yang dingin. Sampai ia bertemu seorang wanita yang mau menampung di tempat tinggalnya asalkan Annie mau bekerja di kedai yang ia kelola. Tentu saja Annie menerima tawaran tersebut, setidaknya ia akan memiliki tempat tinggal dan perut yang kenyang.

Pencarian Annie atas orang tuanya masih terus berlanjut meski ia tinggal di kedai tersebut. Sampai suatu hari ia kabur dari kedai tersebut dengan tekad lebih besar untuk mencari ayah ibunya. Kelak ia akan bertemu dengan para gelandangan, tidur di penjara kantor polisi, bahkan sampai bertemu dengan presiden Amerika saat itu.

Lalu bagaimana dengan orang tuanya? Berhasilkah Annie menemukan orang tuanya? Nah, baca aja ceritanya yaaa.

Buku yang ringan dan menyenangkan buat say abaca setelah hampir sebulanana kena reading slumps. Alurnya cepat, bahasanya sederhana dan mungkin karena memang diadopsi dari pertunjukan Broadway makanya gampang banget dibayangkan. Kalau kata penulisnya sih, versi novel jauh lebih lengkap dan detail daripada versi pertunjukannya. Iya, di awal buku ada kata pengantar dari penulisnya tentang sejarah tokoh Annie ini mulai dari comic strip yang muncul di tahun 1924 sampai dengan tahun 1972. Lama yaaa, iya, Annie ini muncul bertahun-tahun di surat kabar New York Daily News. Sampai ada niatan untuk menjadikannya sebuah pertunjukan musical, lalu Thomas Meehan membantu membuat naskahnya. Karena tidak puas dengan jalan cerita yang singkat di pertunjukannya, maka Meehan memutuskan akan menjadikannya sebuah novel.

Oke, sekarang tentang ceritanya.

Saya ngga yakin buku ini cocok buat anak-anak atau nggak. Soalnya tokoh utamanya malah melarikan diri dari tempat tinggalnya XD Mungkin cocok untuk anak-anak setelah usia SD kalik ya, SMP dst gitu. Annie digambarkan sebagai gadis cilik yang pemberani dan tegar, ia nggak takut saat ia merasa benar dan sering membela teman-temannya yang dibully. Meski begitu, kenekad-annya agak diragukan juga sih karena yaa namanya juga anak-anak, tanpa pertimbangan yang matang.

Di panti asuhan, ia dan teman-temannya memiliki pengasuh yang super duper jahat, Miss Hannigan namanya. Si Miss ini menyuruh anak-anak asuhannya untuk menjahit baju dan menjual hasil jahitan mereka yang lalu ia gunakan untuk mabuk-mabukan. Udah gitu makanan yang ia sediakan juga nggak enak, nggak menyehatkan, bahkan nggak bikin perut kenyang. Mungkin itu juga yang memicu Annie untuk melarikan diri dan memilih untuk mencari orang tua yang entah ga ada kabarnya.

Ah, jadi pingin baca cerita dengan tema serupa lagi.

Lucia Fidhel says

Esta historia significa mucho para mí. La película es parte de mi infancia, es uno de los recuerdos más

bonitos que tengo de cuando era niña.

Y pues, no puedo ni empezar a contarles lo emocionada que estaba cuando descubrí que había un libro. ¡Y lo disfruté muchísimo! El prólogo es increíblemente adorable y el desarrollo también es bastante entretenido.

Mi mayor problema fue que la historia no tiene tanto dinamismo como en la película, y eso es algo que el autor explica al inicio. Nos cuenta que para la adaptación en Broadway tuvieron que reducirlo para conseguir que encajara en las 2 horas promedios de los shows de teatro.

Los disfruté, pero en general es uno de esos extraños casos en que la película, o el espectáculo de Broadway, es mucho mejor que el libro. Sorry not sorry.

Faizah Aulia R says

seperti kebanyakan buku anak2 lainnya, langsung tersedot masuk kedalam cerita di paragraf pertama hhhhh

menikmati banget bacanya, dibawa kesel, sedih, marah, dan merasakan perjuangan Annie
btw kubelum tau ini udah diangkat ke film *ga apdet kkk

nilai plusnya karena nambahin masa2 ketika US lagi dilanda 'depresi' di zaman presiden Roosevelt, jadi gambaran kemiskinan dll nya terasa sekali

klo dibaca waktu SD / SMP mungkin bintangnya lebih heuheu

JjJJr says

I'm angry! I'm angry that I did not find this book until today, at 17 years of age. This book could have easily become one of my all time favorite children's books. I'm sorry that I missed that chance, but glad that I have caught up.

Annie is a heartwarming story of an orphaned 12 year old girl who wishes to find her parents, who left her at the orphanage with a note and half of a locket to identify her.

Through a series of hard knocks in life, she grows up to be a strong, optimistic young girl. When she finally ventures out to find her parents, she undergoes a series of difficulties before ending up in a loving home. This book made me cry and cheer and root for Annie, as she struggles to cut a better life for herself. I like that she is a strong character- no tears or whining for this little champ. Therefore, she goes on my list of Badass girls.

This is a book that I encourage all to read, especially young girls- no, scratch that- girls of *all* ages! It inspires you to do more for yourself, and it certainly breathed new life into me!
Of course, it goes without saying that this book gets 5 stars from me!

Summer says

Well I finally got through this. I don't typically read novelizations of movie or musical scripts, but I decided

to do so for Annie even though our run ended a couple of weeks ago. I don't read them because novelizations almost always read a certain way; they're not works that have their own literary merit. They're just awkward, and unfortunately that was the case here. It's not written very well, and while it did add a whole section of Annie's rendezvous in New York when she escaped the orphanage, I don't know how necessary it was. And there was dialogue taken directly out of the script, and even lyrics from the songs were just spoken, which added to the overall awkward nature of the writing. Anyway, it was fine, but really, probably just watch the musical.

Mona says

This is one very special story with one very special ending. And that song. That song that my daughter has been singing to while watching parts of the musical "Annie" on YouTube, will be stuck in my head (again) for a long time.

Annie: The sun'll come out, tomorrow, so you gotta hang on till tomorrow...come what may. Tomorrow, tomorrow, I love ya, tomorrow.. you're only a day awayyyyyyy.

I've always known it, the song, but not the actual story, not till now. This is one emotional, heartfelt, beautiful, wonderful story. One of the very best that I wish for my young daughter to read on her own one day.

Love, love, love!

duniamimpigie Anggi says

Ending-nya maniiiiissss~~~

Bahagia sekali membacanya~~~

Sempet nangis-nangis terharu pas bagian akhirnya Annie diadopsi.

Oh, baca ini semacam baca Oliver Twist dicampur Charlie and Chocolate Factory. Bagi saya pribadi sih.

Nisa Rahmah says

The sun'll come out, tomorrow

So ya gotta hang on 'til tomorrow

Come what may

Tomorrow! Tomorrow!

I love ya! Tomorrow!

You're always a day a way

Membaca tentang kisah Annie, bagi saya seperti sedang berkelana dengan mesin waktu yang membawa kembali ke masa kecil di mana film ini sering diputar di televisi terutama saat libur sekolah. Bercerita tentang Annie, seorang gadis kecil yang ditinggalkan di sebuah panti asuhan dengan secarik surat tentang bayi mungil ini: informasi tentang tanggal lahirnya, dan pesan bahwa orangtuanya akan datang untuk menjemput Annie suatu hari nanti. Selain itu, ada pula sepenggal kalung locket yang diberikan padanya,

yang pasangannya dimiliki orangtuanya sebagai tanda bahwa Annie adalah buah hati mereka. Dari pesan itulah Annie selalu menunggu kedatangan orangtuanya menjemput. Berbeda dengan semua anak di panti asuhan yang sudah tidak mempunyai orangtua lagi, ia menyimpan asa tentang orangtuanya yang masih hidup.

Namun, rupanya kehidupan Annie dan anak-anak panti asuhan tidaklah menyenangkan. Miss Hannigan, sang pemilik panti asuhan, adalah wanita tua yang kejam. Ia membiarkan anak-anak ini memakan makanan yang tidak layak dan memberikan jam kerja pada mereka semua. Anak-anak panti asuhan disuruh membuat baju di ruang bawah tanah panti. Tidak hanya di tempat mereka tinggal, perlakuan kejam juga diterima di sekolah. Anak-anak panti dianggap sebagai murid yang tidak pantas bergaul dengan teman-teman lainnya, dan mereka mendapatkan perlakuan diskriminatif dari banyak pihak. Dan Annie tidak pernah dijemput oleh ayah dan ibunya.

Untungnya, Annie adalah seorang gadis kecil dua belas tahun yang tangguh. Ia tidak pernah membiarkan orang lain melihatnya menangis. Selain pintar, Annie juga ditakuti dan disegani oleh anak-anak seusianya.

Karena perlakuan kejam Miss Hannigan dan kepercayaannya bahwa orangtuanya masih hidup, ia memutuskan untuk pergi mencari keduanya.

"Sekarang aku tahu orangtuaku tidak akan pernah datang menjemputku," kata Annie sambil memeluk keranjangnya, bersiap pergi. "Jadi aku yang harus pergi mencari mereka." ---halaman 43

Dengan segala upaya--dan dibantu oleh teman-teman sepantinya--Annie berhasil kabur dan memulai petualangannya di luar panti asuhan, berupaya bertahan hidup dari deraan lapar dan musim dingin yang datang menghadang. Bersama dengan Sandy, anjing liar yang ditemukannya di jalanan, ia mengarungi kerasnya kehidupan di luar panti saat Amerika sedang mengalami krisis yang berat. Dan juga, ia tidak pernah lupa tujuan utamanya berada di luar sana; mencari ayah dan ibunya.

Suatu hari, ia bertemu dengan seorang wanita yang merupakan sekretaris pribadi seorang miliuner yang hendak menghabiskan harinya dengan seorang anak yatim piatu, dan Annie-lah yang beruntung untuk dibawa Miss Farrell itu untuk bertemu dengan Mr. Warbucks. Bersama dengan pria tua kaya raya namun merasa hidupnya sepi dan kosong itu, hidup Annie tidaklah sama lagi. Namun, ia tidak boleh melupakan bahwa Annie masih berharap ia dapat bertemu dan tinggal bersama ayah dan ibunya yang entah berada di mana sekarang.

Kisah tentang Annie menurut saya adalah sebuah cerita yang tak lekang oleh masa. Berlatarkan Amerika tahun 1933 di mana pada periode itu dikenal dengan Era Depresi di mana Presiden Roosevelt baru saja memangku jabatannya sebagai seorang pemimpin Amerika kala itu. Annie adalah sebuah gambaran tentang seseorang yang percaya bahwa keoptimisannya akan berdampak pada kehidupan yang lebih baik lagi esok hari. Masa Depresi bagi Amerika merupakan cobaan berat di mana seorang kaya tiba-tiba menjadi miskin, pekerja kantor menjadi penjual apel, dan sebuah tempat kumuh bernama Hooverville dibangun sebagai olok-olok bagi mantan Presiden Hoover yang banyak dipersalahkan atas masa Depresi itu. Namun Annie, seolah mengajarkan dengan caranya yang halus dan sesuai dengan usianya yang masih anak-anak, bagaimana agar tetap optimis dan yakin tentang hari esok.

"Matahari akan muncul esok hari. Yakinlah, berani bertaruh demi dolar terakhirmu, bahwa akan ada matahari esok hari." ---halaman 87

Satu hal yang dapat dipelajari dari kehidupan Annie adalah bagaimana kita harus memandang optimis terhadap hidup kita. Sikap ini tentu saja susah untuk dimiliki jika keadaan berada pada level yang terbawah. Padahal, tidak ada yang pernah tahu apa yang akan terjadi dengan hidup kita esok atau lusa. Dan yang perlu dilakukan selain berupaya untuk membuat suatu keadaan menjadi lebih baik setelah mengupayakan dan mengusahakan dengan kerja keras adalah bersikap optimis. Keyakinan adalah sebuah penguat yang menyenangkan untuk memandang masa depan.

"Kurasa itulah hal terbaik tentang hidup. Kau tidak akan pernah tahu apa yang terjadi berikutnya."
---halaman 133

Membaca novel tentang Annie, selain membawa ingatan untuk berkelana ke masa kecil, dan juga mengajarkan untuk selalu menumbuhkan rasa optimisme dalam memandang hidup--yang rasanya semakin luntur seiring bertambahnya usia--pembaca juga akan diajarkan tentang banyak hal lainnya secara tidak langsung. Ini merupakan pembelajaran yang menyenangkan karena kita tidak akan merasa digurui atau diajari. Annie merupakan sosok imajinatif yang periang, manis, yang akan membawa pembacanya menyatu dengan emosi yang hadir dalam plotnya. Meskipun cerita ini sudah dapat ditebak bagaimana alurnya atau seperti apa kejadiannya--apalagi yang masih ingat dengan jalan cerita yang ada di filmya--namun, emosi yang dihadirkan di sini begitu dekat sehingga saya berulang kali merasa iba maupun memiliki perasaan yang sama dengan Annie. Ini merupakan sebuah pengalaman yang positif dan berkesan terhadap sebuah novel.

Namun, jika dicermati, ada plot yang kesannya terlalu imajinatif di sini, seperti misalnya kehadiran Presiden Franklin D. Roosevelt sebagai bagian dari cerita ini. Di awal dalam kata pengantarnya, penulis sudah menjelaskan tentang itu, juga alasan mengapa ia mengambil cerita yang mulanya berasal dari comic-strip yang ditulis selama 48 tahun dan dimuat dalam surat kabar Minggu dan mengangkatnya ke panggung layar lebar Broadway. Saya sendiri tidak keberatan dengan plot imajinatif bagaikan roller-coaster ini. Karena, pada dasarnya, Annie adalah sebuah karya yang disuguhkan dalam sudut pandang seorang anak kecil, yang target penikmatnya salah satunya adalah anak kecil seusia Annie. Bagi saya, kisah ini tidak hanya sekadar cerita anak saja, namun banyak kesan yang dapat diambil sebagai penyemangat kehidupan, apalagi jika merasa bahwa kesulitan maupun ujian hidup sedang berlangsung.

Jika sedang mengalami kesulitan, maka ingat selalu pesan Annie kepada Sandy ini:

"Dan semuanya akan baik-baik saja. Untuk kita berdua. Jika tidak hari ini, yah... matahari akan muncul esok hari. Yakinkan dirimu bahwa esok matahari akan bersinar." ---halaman 76

Juga bisa mengingat kalimat ini:

"Bagi orang yang berada di titik terendah hidupnya, selalu ada ruang untuk orang lain." ---halaman 84

Untuk kesan yang begitu menyenangkan ini, saya berikan bintang empat untuk kisah menakjubkan yang dilalui oleh Annie.

Helena Eher says

<http://doslivrosumpouco.wordpress.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q663X...>

Essa história foi escrita em 1972 e é um musical famoso e premiado da Broadway.

No começo do livro tem um texto do autor explicando como ele criou a história para o musical e depois como a transformou em um livro... é muito legal!

O livro conta a história de Annie, uma menina de 11 anos que vive em um orfanato e espera seus pais virem buscá-la. Isso porque ela foi deixada com “metade de um medalhão de prata pendurado no pescoço. Um bilhete sem assinatura tinha sido preso ao cobertor com um alfinete. ‘Por favor, cuidem bem da nossa menininha’, dizia o bilhete. ‘O nome dela é Annie e nós a amamos muito. Ela nasceu no dia 28 de outubro. Logo vamos voltar para buscá-la. Deixamos metade de um medalhão em torno do pescoço dela e guardamos a outra metade, pois assim, quando voltarmos, saberemos que ela é a nossa filha.’”

Conhecemos um pouco sobre a vida dela no orfanato. A Srta. Hannigan, diretora de lá, é uma bruxa que bate nas meninas e as obriga a trabalhar. :evil:

Na escola, as meninas do orfanato são maltratadas pelas crianças e pelos professores.

Apesar disso tudo, Annie é uma menina forte e otimista. Não chora quando apanha e seu lema é “O sol vai sair amanhã. Pode apostar seu último centavo nisso.”

Como seus pais não aparecem, Annie resolve fugir do orfanato e ir atrás deles. Assim, temos uma criança sem dinheiro e sem comida nas ruas de NY, no inverno de janeiro com apenas um casquinho de lã. Ela não tem nem ideia de por onde começar.

Muitas coisas lhe acontecem pelo caminho: ela vai trabalhar duro em uma cantina, adota um cachorro, fica amiga de alguns moradores de rua, mas nada disso diminui sua esperança!

Agora, se ela encontra ou não os pais, só lendo pra saber...

Gostei muito do livro. É um livro com um ar infantil. Tem uma linguagem simples e a leitura é bastante fluente. Rapidinho você o lê. O otimismo de Annie, nos contagia. Às vezes, me pegava sorrindo enquanto lia uma parte da história.

Um dos pontos de que gostei foi o modo como NY, o cenário, faz parte da história. Eu que amo essa cidade, pude me sentir andando por suas ruas e vendo alguns de seus pontos principais.

Recomendo a leitura, pra quem quiser um momento de encanto!

hanhilhen says

The story is amazing. Annie is so lovable. Tougher and clear headed compared it to Sara Crewe in "A Little Princess"

Marsha says

Mr. Meehan's book has definitely captured the "aw shucks" quality of the Annie musical; there's nary a trace of 20th-century sophistication or cynicism about it. Written in a facile, naïve fashion, this novel retains all the witless exuberance of a composition by a fifth-grader. The prose is exuberant but awkward, sometimes making the mistake of telling rather than showing.

In spite of the inept nature of the writing, the novel does manage to do more than recount its musical origins. It fleshes out the storyline by bringing in numerous other characters, outlining the grimness of a life steeped in the poverty, hopelessness, grime and despair that was the Depression, a place where a monied banker could lose his job, his home, his fortune in one day and find himself selling apples on the street the next. We get the background of Miss Agatha Hannigan and her rascal brother, Daniel Francis "Rooster" Hannigan, a miserable life that landed the former in a thankless job and the latter constantly in and out of jail.

But it is Annie who shines through, with all her boundless charm, toughness, wariness and sunniness combined. Her scrappiness and determination to find her parents, her origins, where she truly belongs is the engine that drives this book. She's a formidable character who manages to land on her feet no matter where she's thrown. She's one of those enviable female protagonists that make you root for her practically from the very first page.

This book is a must-read for little girls; even little boys might enjoy it, given the chance. It's not great literature but it has the earmarks of a timeless classic.
