



Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar

Marina Silvia K.

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar

Marina Silvia K.

Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar Marina Silvia K.

Perubahannya membawa banyak pengaruh, termasuk untuk dunia traveling. Sekarang, kamu dapat bepergian ke Eropa untuk 6 bulan hanya dengan 1.000 dolar Amerika. Jutaan manusia telah membuka tangan untuk berteman dengan orang-orang berlatar belakang berbeda, dan seluruh penemuan teknologi dan infrastruktur di dunia siap membantumu mewujudkan mimpi. Sambut sebuah kesempatan yang tidak pernah terjadi dalam sejarah muka bumi sebelumnya!

1.000 dolar Amerika untuk 45 kota, 13 negara, 10.600 km, dan pertemanan tak ternilai....

Semuanya kini mungkin.

Sebuah pengamatan yang jeli, menggelitik, sekaligus personal. Mengintip dan mencicip Eropa dari sudut pandang yang unik. Tidak hanya informatif dan menghibur, buku ini juga mampu menginspirasi kita untuk berani merambah dunia, dan percaya pada keindahan hati manusia."

--Dewi Lestari, Penyanyi dan Penulis Novel Trilogi Supernova"

Jika selama ini rencana traveling Anda selalu tertunda atau bahkan batal, bacalah buku ini! Anda akan menemukan trik-trik, tips, bahkan solusi dari tertundanya dan batalnya traveling Anda selama ini, terutama menyangkut pertemanan dengan orang-orang yang ditemui di sana."

--Kamidia Radisti, Miss Indonesia 2007, Duta Pendidikan Luar Sekolah

"Berbagai cerita menarik ditampilkan dari berbagai sudut pandang: budaya, desain, arsitektur, politik, dan ekonomi plus kehidupan sehari-hari--membuat buku ini begitu kaya akan informasi namun tetap ringan untuk dibaca. Saya tidak heran bila setelah membaca buku ini banyak yang akan backpacking ke Eropa atau ke negara lain. Pengalaman yang menunjukkan tidak ada yang tidak mungkin untuk dilakukan sepanjang kita menginginkannya dan mengupayakannya sepenuh hati."

--Betti Alisjahbana, Founder and CEO QB Creative, Mantan CEO IBM Indonesia

Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar Details

Date : Published May 2008 by PT Gramedia Pustaka Utama

ISBN :

Author : Marina Silvia K.

Format : Paperback 275 pages

Genre : Nonfiction, Travel



[Download Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 ...pdf](#)



[Read Online Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.00 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar
Marina Silvia K.**

From Reader Review Back "Europe" Pack: Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar for online ebook

Juwita Sari says

Seperti biasa, klo baca buku pengalaman traveling orang tuh selalu bikin gregetan: Pengen kesana juga!? Penulis ini keren loh bisa jalan2 keliling eropa cuma dg US\$1.000 di tahun 2006 selama 6 bulanan ?. Yaa klo skrg mgkin bs 2x lipatnya. Beberapa penulis buku traveling hanya menceritakan ttg tempat2 yg dia kunjungi. Nah, buku ini beda! Dikemas dalam beberapa jurnal di tiap negara yg berbeda dan isinya ngena bgt! Dari mulai kemanusiaan, ideologis, agama, toleransi, persahabatan, dll. Tapi sayang, keindahan arsitektur Eropa hanya disajikan dalam bentuk foto2 hitam putih (tapi klo full colour susah jd yaa?).

Haryadi Yansyah says

Judul buku emang suka menipu. Dulu aku sempat beli buku mengenai tips-tips kuliah di luar negeri, namun ternyata isinya sangat jauh dengan yang diharapkan. Begitupula dengan buku ini. 6 Bulan, 1000 dolar? Apa iya? *maklum judul kerap menipu.

Dan benar saja, ternyata \$1000 dolar itu hanya untuk biaya 'hidup' disana, sedangkan biaya mengurus paspor, visa, dan tiket perjalanan, terpisah dari biaya 1000 dolar ini. Namun, untung saja hal ini dari halaman-halaman awal sudah disampaikan, karena jika hal ini disampaikan di bagian belakang, maka pembaca akan kecewa dengan kenyataan ini.

Buku ini mengisahkan kisah perjalanan Marina Silvia, seorang cewek lulusan ITB akan perjalanannya mengarungi eropa selama 6 bulan. Waaaw, hebat banget nih orang. Aku yang dari kecil ngebet pengen nginjakin kaki di luar negeri (entah dimana aja, di Irakpun aku mau! Sueeer!) apalagi jepang! Bener-bener iri dengan keberhasilannya menaklukkan eropa, seorang diri! Catat: cewek berjilbab sendirian mengarungi eropa! Ck.ck.ck.ck.

Ternyata hal ini bisa dilakukan dengan jalur pertemanan, *yah semacam di MP inilah, dimana Mpers banyak yang bertebaran negeri seberang.

Marina sendiri, banyak mengenal para host -orang yang bersedia menampung para backpackers seperti Marina, dari sebuah situs –yang menurutnya harta karun host yang baek-baek, yakni Hospitalclub.

Selain itu juga di buku ini diceritakan secara detail bagaimana persiapannya mengarungi Eropa. Dari mengumpulkan uang, membuat paspor, visa, membeli tiket perjalanan, menghubungi host yang ingin dimintai tumpangannya :D, sampe urusan bawaan perjalanan. Rasanya rasa penasaran dan rasa tanya aku selama ini mengenai bagaimana caranya untuk melakukan perjalanan keluar negeri hampir semuanya terjawab di buku ini.

Marina juga memberikan kita motivasi yang ampuh buat siapa saja yang ingin melakukan perjalanan ke eropa namun masih ragu ini itu. Tipsnya ternyata simple sekali. Dia hanya bilang "Apapun dapat terjadi di depan rumahmu sendiri!" (Hal.73), jadi jika begitu kenyataannya, mengapa sekalian kita tidak pergi jauh, toh resikonya sama saja, bahkan jika kita berani mengambil resiko itu, pengalaman indah yang tak bakal terlupakan seumur hidup sudah menjadi sebuah jaminan!

Untuk buku seharga 50 ribu, aku pikir sudah sangat..sangat..sangat pantas. Karena buku ini juga dilengkapi foto-foto yang buanyaak banget (setiap negara atau kota ada fotonya), walau tidak ditampilkan dengan full color, tapi sudah lumayan banget.

Marina juga sepertinya pawai untuk menulis, jadi ini bukan seperti catatan perjalanan biasa, karena ia juga menulis hal-hal yang jarang ditulis oleh seorang backpackers, *lebih jelasnya beli buku ini dan baca sendiri, agar kalian tahu bahwa ini buku catatan perjalanan yang betul-betul berbeda dan komplit! insyaAllah.

Di setiap catatan perjalanan, Marina juga menjelaskan mengenai pengeluaran selama di eropa (yang kata beliau benua teraman di dunia), di eropa jika ada kasus kriminal (paling banter 5 kasus pertahun), maka akan langsung jadi headline, beda dengan koran-koran di Indonesia, yang biasanya ditempatkan dibagian belakang (saking banyak dan seringnya kasus kriminal terjadi)....

Pokoknya, komplit deeeh...

Buku ini, sejauh ini aku bisa katakan sebagai buku nonfiksi terbaik yang pernah aku baca (hmm, jangan protes, hal ini mungkin karena aku sudah lama mengidamkan buku seperti ini ada! Maklum cita-cita untuk keluar negeri masih menggebu-gebu nih) *untuk fiksi : trilogi laskar pelangi.

Jeane Nanda says

Satu lagi buku yang aku baca karena seorang teman yang bilang buku ini 'lebih cocok buat elo'. Tapi asli buku ini memang bagus banget, bukan cuma menginspirasi untuk ikutan jadi backpacker atau karena jurnal-jurnal dan foto-foto perjalanan yang keren banget, tapi juga mengajarkan kepada kita bahwa gak ada yang gak mungkin selama kita yakin dan percaya kalau kita bisa. Mengutip komentarnya Dewi Lestari untuk buku ini : "Sebuah pengamatan yang jeli, menggelitik, sekaligus personal. Tidak hanya informatif dan menghibur, buku ini juga mampu menginspirasi kita untuk berani merambah dunia, dan percaya pada keindahan hati manusia."

Dian Fitria says

buat bukunya aku kasih dua bintang...

buat penulisnya takkasih 5 bintang..

aku suka cara berpikir marina s.k, she's absolutely thinking..

smart girl.. really smart girl...

aku malah lebih suka kata pengantaranya...(yang 13 alasan travelling dan semacamnya itu)

Nunik Kartikarini says

Kumpulan tulisan karya Marina Silvia ini berisi kombinasi antara perencanaan perjalanan (trip planner) dan cerita petualangan penulis di Eropa, terutama tentang manusia-manusianya. Suatu pendekatan yang sedikit berbeda dimana buku-buku travelling saat ini kebanyakan berfokus pada bagaimana dan apa yang harus dikunjungi. Sedikit sekali penulis yang mengulas manusia dan penduduk lokal yang mereka temui.

Ada 3 bagian utama dalam Keliling Eropa, antara lain: Mengapa kita harus traveeling, Langkah-langkah

teknis yang harus dipersiapkan sebelum dan sepanjang perjalanan, dan Petualangan Marina di Eropa. Bagian kedua inilah yang menjadi pembeda antara buku Marina dengan buku-buku bertema perjalanan lain.

Langkah teknis yang Marina sarankan untuk mencapai Eropa sangat lengkap dan mendetail, mulai dari membuat rencana perjalanan, izin dan surat-surat yang harus dilengkapi, akomodasi dan dimana saja kita bisa memperoleh surat undangan (bisa melalui HospitalityClub.org, couchsurfing.com, freeloaders.com, dan stay4free.com), komunikasi, transportasi, sampai keamanan. Saking lengkapnya, saya sampai berpikir kalau buku ini wajib dimiliki semua travel agent yang menyediakan rute ke Eropa.

Cerita petualangan Marina di Eropa mayoritas berisi tentang dialog dan kesan hubungan antar manusia. Jarang yang berkisah tentang tempat yang dikunjunginya. Lebih spesifik lagi : hal-hal yang dibicarakan orang-orang yang ditemuinya biasanya tentang isu-isu sosial dan politik. Entah karena penulis lebih tertarik pada kedua isu tersebut atau warga Uni Eropa sana memang sangat sadar politik.

Dari cerita penulis, kita bisa tahu bahwa masyarakat Uni Eropa sangat ramah dan terbuka, baik kepada turis atau sesama warga. Sangat sedikit ditemui diskriminasi ras dan agama. Kebebasan berpendapat dan toleransi sudah mendarah daging. Mereka berprinsip : “wajar berbeda pendapat, tapi kalau ada yang menyerangmu karena pendapatmu aku akan membelaumu”.

Warga Uni Eropa pun punya masalah tersendiri, seperti love-hate relationship dengan Amerika Serikat soal Timur Tengah, Imigrasi, dan kesenjangan taraf hidup (warga Skandinavia sangat kaya, tapi warga Mediterania sangat miskin). Namun mereka bersemangat mengatasinya dan membuat Eropa menjadi lebih baik.

Kelemahan buku ini adalah gambarnya yang terlalu banyak tapi dipaksa masuk menjadi gambar kecil-kecil dan dicetak monokrom. Akibatnya keindahan panorama dan lokasi sering terlewat mata. Akan lebih baik bila penerbit hanya memilih 20an foto terbaik yang dicetak di kertas glossy dan diselipkan di tengah buku. Seperti Garis Batas atau Ciao Italia.

“Keling Eropa” berhasil naik cetak 4 kali sampai 2008 oleh Penerbit Grqmedia yang membuatnya layak diberi label National Best Seller. Walau tulisan di dalamnya tidak informatif dan menghibur seperti Naked Traveller, menurut saya buku ini layak dikoleksi. Terutama bagi kita yang berencana berpetualang keliling Eropa. Saya sendiri lebih suka meminjam di perpustakaan, hemat dan tidak memakan tempat di rumah :-)

Tezar Yulianto says

"God is dead." -Nietszche
"Nietszche's dead." -God

Sebuah perjalanan panjang. Mengelilingi benua biru. Untuk mendapatkan sebuah perenungan yang kaya. Meski lebih banyak berisi "west-thinking."

Salut buat Marina yang berhasil mengapresiatifkan sebuah perjalanan dalam wujud tulisan yang kaya meski dalam jumlah tulisan yang minim.

Ra says

Apakah buku ini masih diterbit ulang dan dijual?? Beberapa waktu lalu sempat menelusuri Gramedia tapi nggak nemu. Aku mau nanya, dari judul 'keliling Eropa 6 bulan'

Kalau aku nggak salah, Maksimum visa Schengen untuk 90 hari, kecuali ada sponsor. 6 bulan berarti lebih dari 90 hari, belum lagi asuransi kesehatan bakalan tambah mahal kalau semakin lama.. jadi, apa pengarang ke Eropanya punya sponsor atau visa Schengen atau gimana, mohon pencerahan. Trimakasih.

Andi Purwanto says

Buku ini memberi wacana dan harapan untuk berpetualang bagi seorang "backpacker wannabe", seperti saya hehe. Buku ini sangat informatif dan inspiratif meskipun akhirnya saya kecewa karena pada kenyataannya keliling Eropa memang tidak "semurah" itu. Perlu diingat bahwa 1000 dollar di sini adalah biaya selama di Eropa, jadi belum termasuk biaya ke sana yang mencapai (menurut buku ini) minimal 800 dollar.

Lalu bagaimana perjalanan di benua paling mahal bisa "semurah" itu? Rahasianya adalah penulis benar-benar memanfaatkan social networking yang ada di internet untuk sesuatu yang profitable, dalam hal ini adalah hospitalityclub.org

Buku ini terdiri dari 3 Bab. Bab 1 berisi tentang alasan-alasan kenapa kita harus travelling, yang intinya adalah MENYENANGKAN.

Bab kedua berisi tips-tips praktis dan informatif tentang backpacking dan segala persiapannya.

Bab ketiga berisi cerita-cerita penulis selama di Eropa yang diambil langsung dari blog-nya. Sayang, cerita-cerita ini kebanyakan justru diisi dengan percakapan-percakapan "berat" tentang agama, politik, ekonomi, dan budaya yang seolah-olah ingin menunjukkan kalo penulis mempunyai jawaban cerdas untuk setiap pertanyaan.

Bab 3 juga berisi banyak foto yang (sekali lagi) sayangnya selain tidak berwarna tapi juga terlalu banyak foto arsitektur-nya. Ada baiknya kalo ada foto Eurail itu kayak apa biar kita gak salah jurusan kalo ke sana hehe.

Muhammad Aziz says

Marina Silvia is absolutely wonderful !

wanita, muslim, berjilbab, sendirian mengelilingi Eropa, tepatnya 14 negara yang dicakup oleh visa Schengen. 6 bulan !

sedikit tidak percaya ketika apa mungkin sih \$1000 bisa untuk hidup 6 bulan di Eropa. Tapi Marina Silvia membuktikan bahwa itu mungkin.

Jalur pertemanan memang luar biasa.

Buku ini terbagi menjadi dua bagian. Bagian yang pertama adalah tentang segala yang harus dipersiapkan

untuk menuju Eropa. Bagian yang kedua berisi jurnal-jurnal perjalanan serta foto-foto Silvia Marina di Eropa.

Untuk bagian pertama, kamu akan sulit mendapatkan buku sejenis yang memberikan gambaran selengkap buku ini. Sedangkan untuk bagian kedua, well, topik pembicaraan favorit Marina Silvia agak berat ternyata, hehe. Di sisi lain, lewat jurnal perjalanannya, kita harus akui kalau dia sukses menyatu dengan masyarakat disana. Sayangnya di dalam jurnal tersebut Marina Silvia lebih banyak bercerita tentang apa yang dirasakannya terkait interaksinya dengan host selama di Eropa. Padahal saya lebih berharap jika dia menjelaskan pula tentang objek-objek di Eropa yang dia lihat, kehidupan disana seperti apa, dan yang terpenting penjelasan detail transportasi dan makanan dia selama disana. Sedikit disesalkan memang. Selain itu, mungkin ada baiknya Marina Silvia memerhatikan terkait tanggal jurnal. Terlalu banyak jurnal yang lompat-lompat tanggal dan tidak terurut. Mungkin ada baiknya juga jurnal Marina dibuat lebih bercerita.

Meinar says

This book is so wonderful !!!

Buku ini sudah lama ada di library kantor saya sejak pertengahan 2008 lalu. Tapi entah kenapa saya belum tertarik untuk membacanya. Sempat saya melirik sekilas ke dalam buku ini saat sedang dipinjam oleh teman di samping meja saya. Tapi, saya juga belum tertarik, karena saya pikir buku ini 'cuma' buku jurnal perjalanan biasa yang isinya tidak jauh beda dengan artikel perjalanan yang ada di koran atau majalah.

Saya baru mulai tertarik membaca buku ini 5 Januari kemarin, saat saya main ke library dan entah kenapa tiba-tiba saya meminjamnya, padahal saat itu saya baru mulai membaca *The Time Traveler's Wife*. Dan setelah saya membaca kata pengantar, sejak itu saya tidak bisa berhenti membacanya.

Di luar dugaan, buku ini membuat saya jatuh cinta. Alih-alih seperti jurnal biasa, buku ini ternyata memuat lebih daripada itu. Selain (memang) memuat tips & trick traveling ke Eropa, buku ini juga menyajikan cerita yang menurut saya sangat indah, lengkap dengan foto-foto yang memukau.

Membaca buku ini membuat pandangan saya semakin terbuka mengenai dunia luar. Ternyata perbedaan yang ada di dunia ini bisa begitu indahnya bila kita bisa menjalaninya dengan komunikasi dan saling mengerti.

Sebuah cerita petualangan yang sangat berharga dan membuat saya ingin sekali melakukannya sendiri.

rifki says

satu lagi buku inspiratif mengenai traveler "backpacker" untuk orang-orang yang baru ingin mencoba ber-traveler "backpacker" ria seperti saya.

Buku ini berisi tentang pengalaman si pengarang "Marina Silvia K." berkeliling eropa cuma dengan 1000 dollar ditangan untuk bertahan hidup disana.

Ada 2 topik utama yang dibahas didalam buku ini.

yang pertama adalah bagaimana persiapan-persiapan yang dia lakukan sebelum pergi ke eropa. disini dibahas

tentang perencanaan apa saja yang dibutuhkan supaya bisa pergi ke eropa serta biaya nya dan juga cara mengumpulkan biaya tersebut, negara-negara mana saja yang akan dikunjungi, membangun “networking” terhadap relasi(kenalan, teman, dan juga sesama traveler di eropa) supaya bisa dapat “homestay” gratis(bahasa jelek nya sih dapat tempat nginep gratisan). Disini dia tidak hanya menceritakan hal-hal tersebut saja, tapi juga mencoba membantu para pembaca untuk bisa merencanakan perjalanan nya sendiri dengan metode yang pengarang lakukan.

Bagian yang kedua adalah berisi jurnal pejalanannya dia selama di eropa. termasuk foto-foto, profil “Host” tempat dia ber homestay di setiap negara, realisasi biaya yang dia keluarkan tiap negara, dan pengalaman-pengalaman menarik serta pelajaran-pelajaran yang dia dapat selama di eropa.

eve says

Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar! oleh Marina Silvia K.

Gramedia Pustaka Utama, 2008, viii + 266 halaman

Resensi oleh Eve Tedja

Saya pernah berpetualang ke Eropa. Saya juga pernah menggunakan fasilitas “tumpang sari” ala couchsurfing dan hospitalityclub yang diceritakan Marina di dalam buku ini. Bedanya saya dengan Marina adalah Marina menuliskan seluruh pengalamannya itu ke dalam buku sementara saya cukup dengan sesekali bernostalgia sendiri bersama folder foto-foto di komputer ditemani sebotol bir dingin. Untuk menjawab judul bertanda seru sekaligus pertanyaan pertama yang terlintas di benak pembaca saat menelaah judul buku ini: keliling eropa 6 bulan hanya dengan 1.000 dolar adalah mungkin.

Pada awal buku, Marina dengan sangat rapi dan terstruktur memberikan penjelasan tentang bagaimana caranya berkeliling dengan “modal minimal, hasil maksimal”. Saya rasa tidak ada buku guide yang dapat dengan lebih jelas menjelaskan betapa pentingnya perencanaan dalam beransel ria di Eropa (perlu disebutkan berapa nilai satu euro sekarang?) sekaligus betapa besar keuntungan yang didapat bila menjadi independent traveler. Persahabatan baru, pengalaman berharga dan kebanggaan setelah berhasil ‘menundukkan’ Eropa hanya beberapa diantaranya.

Seperempat buku kemudian, barulah Marina menceritakan petualangannya mengunjungi tiga belas negara dalam waktu lima bulan. Foto-foto indah karya Marina dengan subyek pemandangan, orang-orang yang ditemuinya serta aktivitas yang dilakukannya makin memperkaya narasi perjalannya. Seandainya saja buku ini bisa dibuat berwarna!

Sepanjang perjalanan, Marina banyak bertemu dan berdiskusi dengan berbagai karakter orang di Eropa. Dari pengalaman saya, orang-orang di Eropa memang cenderung kritis, vokal dan gemar berdiskusi sehingga diskusi-diskusi Marina dengan orang-orang yang ditemuinya cukup “berat” untuk standar awam. Sebut saja satu diskusinya dengan Dennis dan Axel, dua pria Jerman yang ditemuinya di sebuah café di Munich . Mereka membahas agama, kecenderungan agnostik hingga fenomenologi. Sepotong cerita yang mengejutkan bila saya menilai dari kemasan buku ini yang didesain begitu ‘pop’. Marina sepertinya memang menaruh ketertarikan khusus terhadap aspek religi dan ekonomi di negara-negara yang disinggahnya sehingga banyak diskusinya berkisar pada kedua tema tersebut.

Saya sepaham dengan Marina bahwa pertemuan dan diskusi bersama penduduk lokal saat kita mengunjungi suatu negara adalah hal yang harus dilakukan. Mereka memberikan perspektif baru tentang budaya dan

negara mereka, yang tidak mungkin kita dapatkan bila hanya sekedar numpang lewat dalam perjalanan karya biro travel Indonesia . Saya juga iri dengan Marina dalam hal ini karena dia bertemu dengan begitu banyak jenis orang dari beragam latar belakang budaya serta profesi seperti pendeta, imigran, mahasiswa/i, sejarawan hingga Dalai Lama. Disitulah kekayaan independent traveler terletak. Bukan dari berapa negara yang ia berhasil kunjungi, bukan dari foto-foto di depan monumen atau berbaju ala noni Belanda di studio, bukan dari oleh-oleh yang dibawa pulang.

Buku ini sesuai untuk mereka yang ingin mengalami pencerahan, kebebasan dan keindahan Eropa. Beranser eria adalah satu cara yang efisien untuk berpetualang dan dengan bantuan Marina , hal itu jadi lebih mudah lagi. Tentu saja dengan catatan, bahwa sebelum berangkat, kita harus mewanti-wanti para Om dan Tante bahwa ada kemungkinan besar titipan cokelat mereka tidak dapat dibawakan.

Bunga Mawar says

"God is dead" - Nietszche

"Nietszche is dead" - God

Seorang *backpaper* yang baru mengunjungi sebuah katedral di Cologne, Jerman, teringat pada berita dari "Bono on Bono" mengenai sebuah tembok di Dublin, Irlandia. Di tembok itu ada grafiti, tulisannya ya seperti yang Anda baca di atas paragraf ini. Saya ulang ya?

"God is dead" - Nietszche

"Nietszche is dead" - God

Anda mungkin lebih kenal Friedrich Nietszche daripada saya. Herr Nietszche asal mulanya dongkol pada komunisme namun kemudian berfilsafat keberadaan Tuhan (dan agama) justru merusak tatanan hidup masyarakat yang wajar di bawah kendali kekuatan seorang penguasa. Pandangan ini masih punya romantisme dan jadi bahan untuk membuat orang nyengir di Eropa sana. Dari sebagian masyarakat Eropa yang bagi kita nampak sekuler *abis*, rupanya ada juga yang bertahan jadi *the defender of God*. Apa pun alasannya.

Sewaktu di Finlandia, *backpacker* kita singgah untuk menjumpai gadis muda riang gembira yang sejak kecil tidak lagi percaya Tuhan atau surga dan neraka. Berbeda dengan ateis Eropa (macam Nietszche) yang mengalami *love and hate relationship* dengan Tuhan, menurut tokoh pejalan kita itu, orang Finlandia ateis karena mereka tidak pernah mengalami *relationship* apa pun dengan Tuhan.

Petualang dengan *backpack* yang menjumpai sekian banyak orang Eropa dengan polah tingkah dan beragam ceritanya itu adalah Marina Silvia. Dia *urang Bandung*, lulusan ITB yang punya persiapan matang ketika memutuskan berkelana selama enam bulan di benua sebelah timur Atlantik itu. Semua persiapan, alasan-alasan, kelebihan hingga "provokasi" kepada pembaca untuk mengikuti jejaknya menyandang ransel menjelajah Eropa ini dituangkan dalam bagian pertama bukunya, *Back "Europe" Pack, Menjelajah Eropa 6 Bulan Hanya 1000 Dolar!*

Eropa! Siapa yang tidak bermimpi untuk sekali saja menginjakkan kaki di sana? Sebagai pembuka, bagian pertama ini memang informatif, dan sekali lagi, provokatif. Ditulis dengan gaya yang akrab, semangat anak muda Marina yang belajar untuk menjadi dewasa, sekian hal disebutnya sebagai keuntungan immateriil tidak terkira jika kita berani memantapkan niat menjadi *backpacker* di Eropa. Tidak hanya "menghasut", Marina

juga menunjukkan jalan, memberi informasi urutan langkah yang harus kita telusuri untuk bisa mewujudkan perjalanan tersebut sesuai dengan prinsip "bayar semurah-murahnya dapat sebanyak-banyaknya." Dari cara menghitung waktu perjalanan berikut perkiraan biayanya, kiat memesan tiket serta mengurus visa serta akomodasi, semua dipaparkan di bagian ini (bocoran: sebenarnya biaya total buat jalan-jalan **KE** Eropa dari Indonesia itu sekitar 2000 dolar ding, yang 1000 dolar itu khusus buat melanglang **DI** Eropa). Sayangnya *setting* beberapa halaman agak sulit dibaca karena latarnya dibuat warna abu-abu sementara hurufnya berukuran kecil-kecil.

Selesai dengan urusan persiapan keberangkatan, kita dipersilakan berjalan bersama Marina menyusuri Eropa, dimulai dari Frankfurt, Jerman. Bagian ini merupakan Jurnal yang asalnya adalah *blog* yang menjadi catatan saat Marina melakukan perjalanan, Juni-Desember 2006. Berbagai kontradiksi dari orang-orang yang berbagi daratan yang sama ini dituangkan Marina dalam bagian kedua yang terpisah-pisah. Pantas saja jika gaya tulisannya sangat personal, alias termasuk berat. Marina menulis bukan sebagai turis yang melihat gedung bersejarah sebagai atraksi wisata, tapi sebagai seorang pencatat percakapan dengan orang-orang yang ditemuinya, berbagai macam orang dengan berbagai pengalaman di benua dengan panjang bentang Timur-Barat hampir sama dengan Indonesia itu.

Jurnal Marina yang isi dan cara bertutur kontemplatif tersebut bisa jadi menurunkan semangat pembaca yang berharap buku ini mengisahkan jalan-jalan yang asik. Itu bukan pilihan Marina. Kisah yang asik, saya yakin, pasti dialami oleh pelakunya, lihat saja foto-foto yang disertakan. Namun Marina dengan latar belakangnya menyajikan berbagai pertemuan yang dialaminya, percakapan yang dijalannya seringkali berakhir sebagai retorika.

Dialog sepanjang jalan Marina, sebagian mengenai agama. Seperti ditulisnya masalah sosial utama dalam globalisasi adalah *civilization-clash*: antara Barat-Islam, ateisme-religiusitas, dst, membuat tidak sedikit orang di dunia berpendapat bahwa agama adalah penghalang perdamaian nomor satu. Sebagai muslimah berjilbab, perjalanan seorang diri Marina sering juga membuat mereka yang ditemuinya bertanya-tanya banyak. Bahkan, pastinya kita juga: Kok berani amat sih cewek ini?

Namun tak bisa diingkari, Marina termasuk jeli memotret personalitas manusia. Bahwa inti kemanusiaan sebenarnya ada kepercayaan pada satu sama lain, tanpa dibatasi kebangsaan, agama atau ideologi. Saat mengunjungi Storas Festival di Trondelag, Norwegia, yang riuh oleh gelaran musik khas anak muda saat musim panas Eropa, ada sebuah stand memasang isu nan sekilas nggak nyambung: Boikot Israel. Saat ditanya, mengapa stand ini punya kepedulian mengajak massa gaul Norwegia untuk mendukung Palestina, Tomas *nyang empunya stand* menjawab: Keadilan. Jangan sampai lemparan batu anak-anak Palestina dibalas dengan kekuatan militer 10 kali lipat.

Lalu, lanjut Tomas, "Jika Eropa merasa bersalah atas apa yang terjadi pada bangsa Yahudi selama PD II, berikan mereka tanah di Eropa, bukan sepetak tanah bertuan di Timur Tengah." Hmm... pastinya terasa daleem... terutama bagi yang terbiasa melihat konflik Palestina-Israel sebagai konflik Islam-Yahudi belaka.

Benar-benar pengalaman yang sangat berharga jika kita bisa melakukan perjalanan dengan mengambil hikmah dan bukan hanya setumpuk foto dan oleh-oleh.

Catatan mengenai bagaimana saya membaca buku ini:

Direkomendasikan oleh Diel, ternyata sudah ada di perpus sekolah. Dipinjam dan dibaca pertama kali (9 Oktober) di ruang tunggu dokter gigi Puskesmas Duren Sawit.

Bab 1-nya seru, 13 alasannya kontemplatif (apa karena suasana ruang tunggu dokter gigi itu memang mendukung, yah?). Sampai halaman 44 mulai agak ga kuat... ngantuk. Terpaksa diloncat, baca jurnal2nya. Lumayan... berat bahasanya, hehehe. Lalu kelar keliling Jerman, jalan ke Rusia, lanjut ke Skandinavia, dan akhirnya dipanggil masuk ke ruang praktek dokter gigi. Akhirnya, setelah diperpanjang untuk satu kali masa peminjaman lagi, lalu baca loncat-loncat, selesailah buku ini dibaca pada tanggal 23 Oktober 2008.

Jan says

Keputusan untuk akhirnya membeli buku ini diawali dilema besar. Di tanganku saat itu sudah ada dua buah buku dengan genre yang tadinya kupikir sangat berbeda. Sebagai pecinta karya Jostein Gaarder yang masih pemula karena baru membaca salah satu karyanya, *The Solitaire Mystery*, rasa penasaranku untuk mencicipi ramuan fantasi, spiritualitas, dan filsafat di karyanya yang lain sedang menggebu-gebu. Cecilia dan Malaikat Ariel sudah di tangan dan hampir kuserahkan ke kasir ketika matakku menangkap sebuah judul yang cukup eye catching. Buku bersampul dasar putih dengan gambar backpack dan bendera-bendera negara Eropa ini pun kuambil. Judulnya cukup panjang, “ Back “Europe” Pack; Keliling Eropa 6 Bulan Hanya 1.000 Dolar! ”

Buku tersebut sekonyong-konyong membangkitkan mimpi lama yang sedang lesu dan malas kubahas, keliling dunia. Karena aku berada di toko kecil, jadi mustahil mengharapkan sampel buku yang terbuka. Aku pun cukup membaca tulisan-tulisan yang ada di sampul depan dan belakang. Selain tulisan “1.000 dolar untuk 45 kota, 13 negara, 10.600 km, dan pertemanan tak ternilai ” yang terdapat di sampul belakang, ternyata ada komentar dari seorang penulis Indonesia favoritku, Dewi Lestari, di bagian sampul depan. Dengan segala hal ‘menjual’ sekaligus memikatku yang ditawarkan buku itu, mau tidak mau membuatku berada pada tekanan dilematis. Setelah perang sengit di benak, akhirnya kuambil buku berjudul super panjang itu sembari mengembalikan karya Jostein Gaarder ke raknya.

Lembar-lembur awal berisi tentang sejarah pencetakan buku yang bermula dari jurnal perjalanan penulis di blog. Hal unik pertama yang kutemui di buku yang tadinya kupikir berisi tips-tips aneh dan nyeleneh ini adalah ide besar perjalanan nekat keliling Eropa dengan modal sangat minim dan ditempuh sendiri (apalagi sang Penulis adalah wanita). Ide apakah gerangan? Yaitu dari segala hal yang penulis alami di Eropa, semua pengalaman travelling, sight seeing, culinary, hingga perjalanan spiritual yang kaya pelajaran hidup, diperoleh penulis bukan melalui jalur eksekutif apalagi illegal, melainkan jalur pertemanan.

Bab pertama berisi tentang uraian alasan mengapa kita ‘harus’ melakukan travelling. Ada tiga belas alasan yang diuraikan dengan segar dan menarik didasarkan pada pengalaman pribadi penulis. Dimulai dari alasan paling mendasar ‘menyenangkan’, hingga alasan mendalam dan cenderung teoritis tapi sangat relevan ‘teori fitrah’.

Dilanjutkan bab berikutnya yang berisi tentang 13 langkah yang perlu dilakukan sebelum berangkat. Boleh dikatakan, bab kedua yang menjadi modal pemasaran utama buku ini. Selain menjadi bab yang bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang muncul ketika membaca judul buku, bab ini sekaligus menjadi semacam panduan praktis bagi siapapun yang hendak mengaplikasikan saran-saran di dalamnya. Dilengkapi dengan space-space kosong untuk diisi pembaca saat merencanakan perjalanan mereka seperti uang yang harus dikeluarkan di tempat ini, untuk keperluan ini, karena alasan ini, makin menjadikannya menarik karena memudahkan pembaca tanpa harus membuat dari nol rencana perjalanan mereka.

Sampai titik ini, apresiasiaku terhadap buku ini tak lebih atas ide besar jalur pertemanan yang diusung. Apalagi dijelaskan dalam bab dua tentang jalur pertemanan macam apa yang dimaksud penulis, bagaimana untuk bisa masuk ke dalam jalur tersebut, serta tips-tips agar bisa enjoy selama berada di jalur tersebut. Dan tentunya, seperti yang ditulis Mbak Dewi Lestari di sampul depan buku, bahwa buku ini merupakan hasil pengamatan jeli penulis setelah mengalami perjalannya yang akan mampu menginspirasi siapa pun untuk berani merambah dunia, dan mempercayai keindahan hati manusia.

Ketika hendak break membaca karena merasa telah mendapat intisari buku, lagi-lagi aku dibuat penasaran dengan sub judul ketiga “13 Negara”. Selain rasa penasaran kenapa penulis cinta sekali angka tiga belas, sebenarnya aku lebih ingin tahu apakah Inggris menjadi salah satu Negara yang penulis kunjungi (karena nama tersebut telah lama mengendap dalam dimensi mimpiku). Akhirnya kubuka halaman selanjutnya.

Dimulai dengan pengantar bab tiga, penulis menggambarkan bahwa selain modal yang tersedia di bab pertama dan kedua, ada satu lagi hal yang sangat diperlukan dalam rangka melakukan perjalanan cross culture apalagi melalui jalur pertemanan. Bukan hanya cuaca, tempat, dan bahasa, tapi juga tentang orang-orang yang akan kita temui yang menjadi partner di jalur pertemanan tadi. Tantangan terbesar yang jika dilalui akan menghasilkan keajaiban-keajaiban perjalanan tak ternilai adalah seberapa terbukanya kita. Seberapa besar kesediaan untuk saling bertukar, berdialog, dn memahami, yang seringkali dituntut dari kita dalam isu-isu terringan hingga terberat seperti agama (hal 77).

Pada awalnya tulisan tersebut tak begitu membekas di benak, hingga akhirnya aku berlalu dan membuka halaman selanjutnya. Satu halaman penuh foto-foto dan beberapa spot untuk tulisan-tulisan yang melaporkan keadaan di negara yang sedang dibahas. Negara pertama adalah Jerman dengan kota pertama Frankfurt yang memiliki bandara internasional terbesar di Eropa. Di sanalah Marina Silvia Kusumawardhani memulai perjalannya dengan seorang host bernama Okan, yang merupakan kenalannya ketika Okan menjadi exchange student di kampusnya, ITB. Penulis berhasil mendapatkan akomodasi pertama yang sangat memuaskan berupa tumpangan di flat sang Host yang tentunya tak menarik biaya sedikitpun. Di sinilah mulai jelas, kenapa dengan uang 1.000 dolar, penulis dapat menjelajahi 45 kota di 13 negara. Jalur pertemanan jawabannya.

Kemudian lembar-lembar berikutnya pun tak jauh berbeda. Satu lembar penuh foto-foto, nama negara, tanggal kunjungan, nama kota, host, dan laporan keuangan. Yang terakhir adalah yang paling tidak masuk akal. Bayangkan saja, laporan keuangan ketika berada di St.Petersburg, Rusia adalah 1 Euro, bahkan laporan keuangan di Roma pun hanya 1,5 Euro, sama seperti kota-kota lain yang rata-rata tak lebih dari 5 Euro. Kalaupun ada yang cukup besar, pastilah untuk biaya transportasi antar-negara itu pun berkisar 5-10 Euro dan sekonyong-konyong tergantikan dengan cara-cara yang tak terduga. Seperti bekerja part-time ‘illegal’ karena sang Host di Stockholm ternyata seorang atasan sebuah rumah makan atau menjadi volunteer membersihkan area konser di Trondelag yang menggantikan uang tiket. Bahkan beberapa kali penulis mendapat uang cuma-cuma dari orang tak dikenal hanya karena menanyakan tempat penukaran uang. Woww!

Di antara lembaran-lembaran laporan perjalanan dengan konsep seperti di atas, ada berlembar-lembar jurnal perjalanan yang ditulis penulis atas dasar pengalaman pribadi di tiap kota atau (kebanyakan) hasil perbincangan dengan orang-orang yang ditemuinya di sana. Jurnal perjalanan inilah yang menarik perhatianku begitu mendalam. Selain berisi pengalaman-pengalaman unik, perbincangan yang terjadi antara penulis dan orang-orang di berbagai belahan Eropa pun terbilang dalam dan jarang (hampir tidak mungkin) diperbincangkan pemuda-pemuda di Indonesia. Tentang kehidupan, pengalaman spiritual, agama dan kepercayaan, hingga masalah ekonomi, sosial, dan politik.

Perbincangan serius, santai, hingga penuh canda yang terjadi tak hanya kaya akan makna, tapi juga membuka cakrawala penulis tentang satu tema besar kehidupan, perbedaan. Betapa sebuah perbedaan, entah perbedaan keyakinan ataupun perbedaan sudut pandang, dapat memberikan arti yang begitu mendalam tentang apa yang di'perbedakan'. Sebagai seorang muslimah berjilbab, penulis justru sering mendapati host yang tak hanya berbeda keyakinan, tapi bahkan 'tak berkeyakinan' alias atheist. Tapi itu tak membuat penulis menutup diri dan hanya menjadikan teman baru yang telah dengan baik hati menampung bahkan mentraktirnya selama di Eropa hanyalah alat melancarkan perjalanan efisien. Justru dari perbedaan yang sangat mencolok seperti penampilan, penulis bisa berbagi pengalaman dan pikiran tentang konsep kehidupan, konsep Tuhan, keyakinan, kebahagiaan, keikhlasan, cinta. Ya, aku sama sekali tidak mengada-ada atau melebih-lebihkan. Inilah yang membuatku berani member bintang lima untuk buku berjudul panjang dan cenderung komersil ini di goodreads.com. Sampai di sini, aku baru menyadari arti kata 'seberapa terbuka kita dalam bertukar pikiran' di pembuka bab.

Akhirnya, sebagaimana sebuah review buku, harus ada keseimbangan di dalamnya. Setelah aku menguraikan 'sedikit' kelebihan buku yang bagiku tak terduga berada di balik judul buku itu sendiri, sekarang tiba saatnya kita memasuki bagian kekurangan.

Secara kebahasaan, aku sangat memahami jika penulis tak terlalu formal alias lebih menyegarkan tiap kata yang digunakan. Karena pada dasarnya buku ini memang diperuntukkan untuk menyegarkan bukan menyuramkan. Satu-satunya kekurangan buku ini adalah penataan perpaduan antara foto dan tulisan yang seringkali mengganggu mata saat membaca. Foto yang diperbesar atau dijadikan dasar halaman, terkadang membuat kabur tulisan yang ada di atasnya. Dan mungkin, seandainya buku ini dibuat full colour akan lebih menarik karena visualisasi kota-kota dan aktivitas yang terjadi semakin hidup. (Meskipun pastinya berdampak pada harga yang akan melambung tinggi mengingat porsinya lebih dari setengah tebal buku).

Well, di luar segala kekurangannya, aku tetap berpegang teguh pada prinsipku ketika menikmati sebuah karya. Bawa seburuk apa komentar orang tentang buku ini karena kekurangan yang mencolok atau kesalahan-kesalahan teknis, bahkan ketidakcocokan selera, porsi penilaianku biasanya lebih dipengaruhi bagaimana buku tersebut bisa menimbulkan kesan, efek, atau mungkin candu yang tidak ditimbulkan oleh buku lain. Dalam hal ini, buku terbitan Gramedia Pustaka Utama ini telah memberi warna dan sensasi tersendiri saat ku membacanya. Sangat direkomendasikan pada mereka yang haus akan warna lain kehidupan di samping tentunya, para back packer atau yang bercita-cita menjadi back packer. Akhir kata, difference is beauty.

P.S. : Ternyata Inggris tak masuk daftar 13 Negara yang dikunjungi penulis T_T

<http://diantaranya.blogspot.com/2009/...>

Fadilah says

Kalo baca buku ini bakal bikin bercita-cita travelling keliling eropa. Apalagi ada kata-kata cuma 1000 dolar (emang, sih, total sebenarnya 1800 dolar), ngebikin ga lebih tinggi dari awan. Mulai dari persiapan sampai jurnalnya selama di eropa ada di sini. Foto-fotonya juga banyak. Gile, nih cewek ampe ketemu Dalai Lama!!
