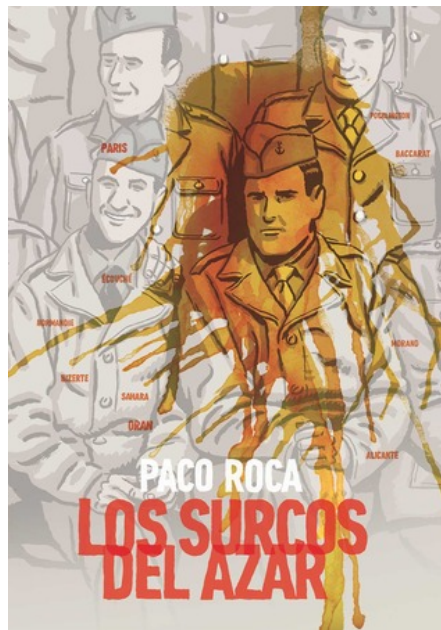




Los surcos del azar

Paco Roca

Download now

Read Online ➔

Los surcos del azar

Paco Roca

Los surcos del azar Paco Roca

A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. Una historia apasionante y olvidada sobre la contribución española en la Segunda Guerra Mundial.

La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenían menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París. Los carros de combate llevaban, en el morro, nombres sorprendentes: Madrid, Don Quichotte, Guadalajara, Ebro o Guernica. Los soldados se apellidaban Granell, Campos, Fábregas, Royo, Pujol... Ellos encabezarán el desfile de la victoria del día 26 por los Campos Elíseos. Sin embargo, no lograrán su máxima meta de ver España libre del franquismo.

Los surcos del azar Details

Date : Published November 27th 2013 by Astiberri

ISBN :

Author : Paco Roca

Format : Hardcover 326 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Historical

 [Download Los surcos del azar ...pdf](#)

 [Read Online Los surcos del azar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los surcos del azar Paco Roca

From Reader Review Los surcos del azar for online ebook

Moir Macfarlane says

Mijn review voor Hebban (waar ook een paar afbeeldingen uit het boek bij de recensie staan):

Eén van de interessantste gevolgen van het uitzoeken van een vrijwel onbekend stuk geschiedenis is dat het ineens een ander licht werpt op het plaatje dat zich in je hoofd gevormd heeft. Dit is precies wat Paco Roca in 2008 overkwam. Paco Roca (geboren in 1969 in Valencia, Spanje) was op bezoek in Parijs en woonde daar een lezing bij over 'La Nueve'. La Nueve was de bijnaam van de 9e compagnie onder de divisie-Leclerc, zo genoemd omdat er zich onder de 160 manschappen 146 Spaanse Republikeinen bevonden. Spanjaarden die in 1944 als eerste Parijs bevrijdden, een gegeven dat pas vrij laat in de geschreven geschiedenis naar voren komt en bij weinig mensen bekend is. Eén en ander werd ontdekt door het nader bestuderen van zeldzame kleurenfoto's uit die tijd, waarop onder andere te zien is dat een half-track de naam van een Spaanse stad draagt en naast de bestuurder een kleine Spaans Republikeinse driekleur (rood/geel/paars) te vinden is. Uiteindelijk zat politiek spel de genuanceerde waarheid toentertijd in de weg. Paco Roca's interesse was gewekt en zo startte hij zijn onderzoek naar deze compagnie, een onderzoek dat vijf jaar in beslag nam en resulteerde in deze lijvige graphic novel Sporen van het toeval.

Het verhaal begint in 1939, tegen het einde van de zeer bloedige Spaanse Burgeroorlog. De democratie is omver geworpen en het fascistische regime Franco komt aan de macht. Duizenden linkse republikeinse Spanjaarden slaan op de vlucht. Eén van deze toenmalige vluchtelingen is Miguel Ruiz, met zijn 96 jaar één van de laatste nog levende ooggetuigen, die gediend heeft onder generaal Leclerc. In Sporen van het toeval volgen we zijn leven in twee verhaallijnen. In de eerste verhaallijn zien we Paco en Miguel in gesprek - sober verteld en verbeeld - slechts ondersteund door één lichte steunkleur. Miguel leeft een teruggetrokken bestaan in een klein plaatsje in het Oosten van Frankrijk, verstoopt ook voor zijn eigen herinneringen aan deze roerige periode in zijn leven. In de tweede verhaallijn volgen we Miguel Ruiz in de periode tussen maart 1939 en de bevrijding van Parijs in augustus 1944 - deze is verbeeld in subtiële kleuren.

Chaos, het nieuws dat Franco aan de winnende hand is bereikt langzaam de haven van Allicante, waar Spaanse Republikeinen massaal op de kade staan om de naderende fascistten te ontvluchten. Er is hoop, er zullen boten komen om hen te redden, maar er meert maar één boot aan, de Stanbrook, een Brits stoomschip geschikt voor ongeveer 24 man dat niet veel later zal vertrekken met 2638 dicht opeengepakte bannelingen aan boord. Miguel Ruiz is één van hen en vanaf hier ontspringen zich via hem de gebeurtenissen van deze vergeten groep mensen. Wij volgen zijn weg die via Algerije naar een concentratiekamp in de Sahara leidt, waar Miguel onder toezicht van de asmogendheden onder de meest erbarmelijke omstandigheden aan de Trans-Saharaspoorlijn te werk wordt gezet. Eind 1942, het Vichy-regime wordt verslagen door de geallieerden en hierdoor krijgen de Spanjaarden kans om van alle uitzichtloze mogelijkheden zich te kiezen voor het aansluiten bij de Franse strijdkrachten om met hen via Engeland naar Frankrijk te vertrekken en op te rukken naar Parijs. Het geheel wordt zonder sentiment of verheerlijking verteld, wat het een stuk overtuigender en sterker maakt om te lezen.

Sporen van het toeval is een graphic novel die uitermate precies is getekend en geschreven, het historisch onderzoek is zeer gedegen uitgevoerd en Roca heeft niet nagelaten om deskundigen in te schakelen bij twijfel over de uiteindelijke inhoud en weergave. Een sterk werk waarbij de ingetogen stijl van tekenen en kleur de feitelijke inhoud onderstreept. Er is al veel over de Tweede Wereldoorlog geschreven, maar al lezende is er het besef dat de plek waar men geboren is altijd een deel van het gevormde beeld bepaald. Het is niet direct een eenvoudig boek om te lezen, zeker in het begin, als je wat minder thuis bent in de details

kost het even wat extra moeite om het verhaal in het grotere geheel te plaatsen. Roca is erin geslaagd om met dit heel persoonlijke verhaal een verdrongen geschiedenis onder de aandacht te brengen.

Unai says

Llego tarde a reseñar este cómic, pero es que hasta hace poco no he podido hacerme con él, por una de esas ofertas a las que no se puede decir que no de Outletfriki. El caso es que es un soberano tebeaco de mas de 300 paginas y teniendo reciente "Las Guerras Silenciosas" y estando metido de lleno en jugar (y perder constantemente contra los nazis) online en el "Heroes & Generals", pues ando muy bélico últimamente.

En los surcos del azar Paco Roca nos cuenta la historia de "La Novena", una compañía de soldados españoles exiliados de la guerra civil, que por esos surcos del azar, acaban siendo los primeros en entrar en la París ocupada por los nazis. Pero a lo largo de mas de 300 paginas y hasta llegar a París, el camino nos llevara desde el puerto de valencia, con escenas muy duras y tristes, hasta África, las penurias en los campos norteafricanos, pasando por Escocia al unirse a la ofensiva aliada contra Hitler, hasta llegar a Paris.

Todo desde la perspectiva de un ex combatiente residente en Francia, al que Paco Roca, como un personaje del propio tebeo, entrevista casi con abrelatas al principio para conseguir que cuente su historia, de la que no había hablado a nadie en mucho tiempo y que parece olvidada por los libros de historia.

La verdad es que se me ha hecho mas duro de lo esperado y es que no hay dulcificación posible en lo que a la lucha contra el fascismo se refiere. Reconozco que en mas una ocasión se me ha encogido el corazoncillo y he tenido que pelear (y he perdido) para retener alguna lagrima. Es duro, directo, necesario y emotivo, y todo ello son cualidades que no muchos tebeos suelen tener. Os diría directamente que es una lectura obligada.

Tote Cabana says

Soy hija de españoles nacida en Venezuela, y la verdad es que mis padres poco recordaban, o más bien poco sabían de la Guerra Civil Española y mis abuelos maternos (con los cuales tuve la dicha de criarme) simplemente no hablaban de ese tema, y cuando lo hacían yo entendía muy poco porque era muy pequeña. Pero a pesar de su silencio la marca de una guerra queda tatuada en el alma y en el rostro de quien la ha contemplado o de quien lo ha perdido todo en ella. Luego por los estudios y las lecturas pude saber un poco más y tener un panorama más amplio de lo que sucedió en esa época tan oscura. Ahora con esta novela gráfica pude descubrir un nuevo episodio, contado por la voz de un protagonista veterano de La Nueve a través de una entrevista que nos lleva al lugar de los hechos y nos narra con datos y fechas precisas todo lo que tuvo que vivir en soledad, en familia y con unas tropas decididas a no dejarse vencer. Siempre es doloroso leer sobre guerras pero es tanto lo que se aprende que vale la pena, aunque sabemos que para España no tuvo el final que se deseaba fue de gran ayuda para todo el continente europeo el trabajo y la valentía de estos hombres que siguieron Los Surcos del Azar.

Javier Muñoz says

Los surcos del azar es una historia dura y realista, con un gran trabajo de investigación histórica detrás, que

resulta que está contada en formato de cómic. Es la historia de Miguel Ruiz, un anarquista excombatiente de la guerra civil que huye de España tras la derrota del bando republicano, viaja en unas condiciones infrahumanas hasta el norte de África donde es internado en campos de refugiados hasta el comienzo de la segunda guerra mundial, momento en el que muchos soldados republicanos comenzaron a ser reclutados para participar en la lucha.

Paco Roca pone el foco en el sentimiento de los soldados de la novena compañía (en su mayoría españoles republicanos), que tras la derrota en España mantenían un gran deseo de luchar contra el fascismo que amenazaba a Europa. Eran un grupo de soldados que aunque en parte eran despreciados por haber salido derrotados de la guerra (y por rojos), si estaban bien valorado por su valentía y su experiencia en el combate. Fueron manipulados para luchar en el bando del general de Gaulle para conseguir la liberación de Francia, con la esperanza de que después la siguiente en ser liberada del fascismo sería España. Lucharon primero en las colonias francesas del norte de África y tras salir victoriosos fueron trasladados a Inglaterra para participar en la recuperación de París.

Al mismo tiempo Roca nos habla de las coincidencias que se dan en la vida, aún en tiempos convulsos como estos sigue existiendo la posibilidad de un reencuentro improbable, de vidas que se cruzan en distintas ocasiones o se separan cuando menos lo podías esperar.

César Rodríguez Cuenda says

10 de 10. Un libro sobre republicanos españoles luchando fuera de España, pero el autor lo trata desde una perspectiva humana. No hay momentos heroicos ni triquiñuelas del destino. Es puramente guerra, con los sentimientos que conlleva a cada momento, y los que conlleva 60 años después.

Tras haberlo leído, como me pasa últimamente con todo lo que leo, necesito de repente saber más sobre esto. Y no es solo porque sea parte de la historia de nuestro país que prácticamente nadie conoce y aún menos gente conmemora, también porque el autor consigue que te metas de lleno en el libro y no quieras hacer otra cosa que leerlo.

Sobre el dibujo, solo puedo decir que impecable, aún siendo simple (en comparación con los dibujos sobrecargados de los cómics más convencionales), complementan la historia de una forma extraordinaria.

Francisco Cebrián says

Cómo no hice un comentario de este libro... Mala memoria la mía.

Seré breve y diré que pese a los veinticinco euros que cuesta, merece la pena y se amortizan rápido; además, se encuentra en muchas bibliotecas con relativa facilidad, por lo que debéis leerlo. Es la historia más completa, gráfica y fiel al franquismo y la Segunda Guerra Mundial que he leído, y no han sido pocas, puedo garantizároslo. El cómo trata a La Nueve, todo el detalle en las descripciones, los entornos, los nombres, los emplazamientos claves... lo hace digno merecedor de las cinco estrellas, de los galardones que se granjeó y sobre todo de la gran crítica recibida. Me atrevo a decir sin miedo que es el mejor libro que se ha escrito hasta la fecha sobre este tema tan -hasta hace nada- desconocido de la participación española en dicha guerra y la liberación de París por parte de soldados españoles. Por mi parte, decir que me motivó a aprender muchísimo más, a pesar de que la Historia es un tema que tengo todavía pendiente dentro de la polimática, y que hasta que no llegue el verano no repararé, más que nada por falta de tiempo y por exceso de prioridades.

Cuando lo haga, entonces me doctoraré con este libro.

Un must read para todos.

David Schaafsma says

“The infantry isn’t a good place to grow old.”

“How did you manage?

By remembering we were still fighting against fascism.”

“And then Paris celebrated.”

Clearly Roca's magnum opus, *Twists of Fate* is a large, ambitious graphic novel about the Spanish resistance to fascism (Hitler, Mussolini). Just available in English, and very moving, focused on a 94 yr old survivor of the war, Miguel Campos, (a composite figure) who tells his tale to the cartoonist, Roca, who clearly has done his homework. This is fiction, useful for its contribution to an historical perspective on Spain's part in allied efforts in WWII. As with *Maus*, we tack back and forth between the present, as Roca meets with Campos, and the (more vividly colored) scenes from the forties.

Campos was a member of “La Nueve,” a company of men that went straight from fighting for their homeland in the Spanish Civil War to battles spanning the globe in WWII, and his stories help us see another perspective for those who only know the well-documented American side of the war: Spanish Republicans driven out by Franco in 1939 who kept up the antifascist fight. After years in a brutal Saharan labor camp, Campos followed de Gaulle to fight in the Free French Army to liberate Paris. A girl whom Miguel years ago met on a boat also meets him in a Paris: One of several twists of fate that happen in the book.

One of the great books of the year, you already know it. In this year when the world focuses on WWII, this is a great personal story of individual involvement. Though there are maps and some details about the war, some sense of the battles, and lots of sources in an appendix, the heart of this book is the sense of commitment, the passion for fighting dictators. Immensely relevant as those who have no sense of history fall into fascist traps again, as extremist alt-right movements slide into fascism globally. I, essentially a pacifist, was extremely inspired and often moved by it.

Bob Dylan, “Twist of Fate”:

<https://www.youtube.com/watch?v=oXlkw...>

Cristina says

Después de leer esta magnífica novela gráfica, sólo me queda agradecer a nuestros abuelos, a nuestros mayores, su lucha contra el fascismo. Gracias a ellos hemos vivido en una sociedad en libertad e igualdad. Ahora nos toca mantenerla.

Paco Roca en Los surcos del azar, nos cuenta la historia de los republicanos exiliados en Europa, después de la guerra civil.

Mientras la leía me acordaba de las miles de historias que me había explicado mi abuelo de la guerra civil. Hubo una que me llamó especialmente la atención: Cuando Miguel Ruiz, el protagonista un republicano español exiliado en Francia, le contaba a Paco Roca como silbaban los proyectiles cuando pasaban por su lado. Si los oían silbar era bueno, ya habían pasado. Lo malo era cuando no los oías. Eso mismo me había contado mi abuelo montones de veces en esas conversaciones, que como muestra en la novela Paco Roca, había mantenido con mi abuelo.

Es una lectura que recomiendo sin duda, una lectura interesante, y necesaria.

<http://comparteeditorial.com/los-surc...>

Koen Claeys says

De geschiedenis wordt geschreven door de overwinnende machthebbers maar vaak worden hierbij zaken onder de mat geveegd en door anderen geleverde bijdrages genegeerd. Dit is iets waar je nog eens mee geconfronteerd wordt via dit boek van Paco Roca (Rimpels, La Casa). 5 jaar heeft hij gewerkt aan de ongelooflijke avonturen van Spanjaarden die na een verloren strijd tegen het fascisme van Franco in eigen land, afschuwelijk harde tijden mee maken in Noord-Afrika om uiteindelijk als eerste bevrijders de Champs-Elysées van Frankrijk binnen te rijden. Het boek is vaak geen lichte lectuur, ik heb enkele keren Wiki geraadpleegd om wat meer verduidelijking te bekomen. De sterkste passages vind ik het begin dat zich in de haven van Alicante afspeelt alsook het ontroerende einde .

Een strip kan soms ook helpen om mensen bewust te maken van zaken die andere media niet of minder in het voetlicht plaatst. Op deze wijze heeft Paco Roca een waardevolle bijdrage en een sterke strip geleverd.

Miguel Á. says

Imprescindible. Un libro que atrapa e invita a la reflexión. Que hace que nos sintamos algo más orgullosos de haber nacido donde lo hicimos, aunque nos dejen tirados y a merced de los de siempre. Una invitación a no dejar de soñar ni de luchar por nuestros sueños, nuestros valores y la libertad.

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.

Hermano, aquí mi mano
será tuya, mi frente,
y tu gesto de siempre
caerá sin levantar
huracanes de miedo
ante la libertad.

Haremos el camino
en un mismo trazado,
uniendo nuestros hombros
para así levantar
a aquellos que cayeron
gritando libertad.

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.

Sonar n las campanas
desde los campanarios,
y los campos desiertos
volverán a granar
unas espigas altas
dispuestas para el pan.

Para un pan que en los siglos
nunca fue repartido
entre todos aquellos
que hicieron lo posible
por empujar la historia
hacia la libertad.

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.

También será posible
que esa hermosa mañana
ni t , ni yo, ni el otro
la lleguemos a ver;
pero habrá que forzarla
para que pueda ser.

Que sea como un viento
que arranque los matorjos
surgiendo la verdad,
y limpie los caminos
de siglos de destrozos
contra la libertad.

Habrá un día
en que todos

al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.

Antonio says

Roca es un excelente narrador, capta las emociones y construye un relato magnífico. Quizás tras leer a Chaves Nogales mi sensación es que no llega a captar del todo el horror de la guerra, con un resultado que por momentos intenta no ser man queo sin conseguirlo del todo

Guida All s says

La história de la resistència que després de lluitar a l ex rcit republic , va continuar a la IIGM contra el feixisme, amb l esperan a d'enderrocar el franquisme. La novel la prioritza la justificació de la lluita antifeixista sense fer crítica de la duresa de la guerra en s , com altres sèries (Band of Brothers) quan mostren la guerra en la seva cruesa i realitat, de manera que sense pretenir-ho mostra més les compensacions de la guerra (aventura, viatge, camaraderia) que les pèrdues que implica.

Mark Brown says

I've been thinking about this book all day. It provides a unique viewpoint of WWII that I hadn't ever considered and tells the stories of the Spaniards who had escaped Spain and fought the Germans in France, playing an important role in the country's liberation.

José Manuel says

Lleg  aquí por una recomendación de mi hermano y no puedo estar m s agradecido, de esos c mics que te transportan como pocos.

Miguel López del Pueyo says

:__(

