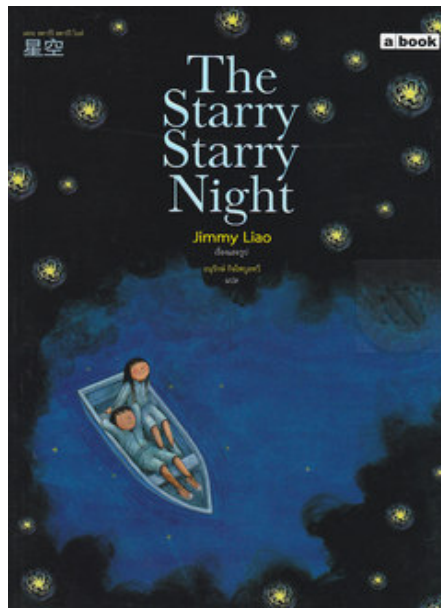




The Starry Starry Night ???? ?????? ????????????

Jimmy Liao

Download now

Read Online ➞

From Reader Review The Starry Starry Night ???? ?????? ???????????? for online ebook

Jeejy says

???????????????????? ???? ??????????????

???????????????????? ???? ?????????????????????????????????
????????????????????

?????????????????????????????????????....

??????? ? ?????????????? ?
??????? ? ?????????????????????????????

??

"?????????????????????????????"
??
????????????????????????

Alejandra says

Qué historia tan preciosa! No pude sino sentirme identificada con todo el tema de los abuelos, esa fue la parte que me hizo sacar lágrimas jaja. Me gustaron mucho las ilustraciones porque están muy bien hechas; el encuadre, la perspectiva, LA CREACIÓN DE LOS ESPACIOS, la gama de colores, la pertinencia con la historia y el texto verbal, los símbolos, los personajillos escondidos... Es una historia muy bien contada y muy profunda. Siento admiración por la capacidad de este artista de condensar temas complejos en una historia, y de presentarlos de una forma tan emotiva. Para mí este libro es una obra de arte.

Sammm says

Review WIP

I am so EFFING GLAD I finally read this book! For people who don't know me (that's like the majority of the people on Goodreads), I am a Taiwanese gal who'd had been living in San Francisco since Fall 2008; this book was published in 2009, I'm sad to say that once I basically moved to the States, I no longer kept up with publications in Taiwan, therefore, I actually was not aware of this book's existence until Summer 2015.

I can't thank my mom ENOUGH for finding and suggesting to go visit a train station in Yilan (??), for along itself, it is also near a park that's full of Jimmy's work. That was when I finally "knew of" this book. Some

photos we've taken there that are recreating scenes from this particular book:

(I'm sharing them here basing on assuming good faith; if you are going to repost them, you better credit me =P)

That being said, TIME FLIES; I didn't read it until literally only just yesterday (2017/01/20 midnight). Why? I'll be honest, Jimmy's books are in the case of hit-or-miss for me.

While I'm completely crazy over ??? and ???•??? (I'll edit and share their GR links once I figure out which editions are my copies lol), books like just REALLY didn't work for me; what's worse was that the last three books was actually a streak of publications, resulting there being a time I genuinely feared Jimmy's book weren't for me anymore. Make no mistake, they still all have fan-effing-tastic illustrations, I shit you not, however, the stories just didn't touch me as the other two did. I was afraid *The Starry Starry Night* would once again fall into the "disappointment" category, so I wasn't really motivated to further damage my impression towards Jimmy's work.

YET, I'm not gonna lie, OF COURSE I still wanted to read it and was curious about this book! LOL

The following is still not about the book itself, the spoiler-tag is simply put to save space; it contains no actual spoiler. (view spoiler)

So what was the issue? For some reason, borrowing books just didn't occur to us, which, thankfully has now obviously changed. For people who may or may not have noticed, there would be a period of time where suddenly I'd be reading a lot of books in Chinese; those are times I'm back in Taiwan and am taking full advantage of the public library. For this book, I'm glad I decided to try out a different function... dun dun dun.... borrowing ebooks! Well, I wanted to test out this function, but no books came into mind (for I've physically borrowed most of the stuff I wanted to read), and it was available, so yeah, I FINALLY got to read it. So killing two birds with one stone.

And YES, now done with talking about something most people probably don't care to read, let's talk about **why this book is effing awesome.**

When I was at the park, seeing the artwork from this book in large scale, I had no idea that this book actually had a rather awfully SAD tone. I kid you not. Upon reading the first few pages, personally, the sense of "bittersweet" was the absolute description for what I was feeling. It was not total despair, but you definitely wouldn't be calling it "happy" or "cheerful." My heart ached for the girl, and I hate to say this, but I felt pity for her with her situation. Then the boy entered the picture, and the bittersweet gradually became just sweet; there were still some sadness, but with the boy's predicament, they both realized they aren't necessarily alone; the world doesn't have to be a lonely place for you yourselves.

But then it became bittersweet again. This was when I couldn't help myself but swore. If there's anything I'm not satisfied with, it'd be what that happened towards the end. You, BOY, WhyTF would you do that? (view spoiler)

Review WIP

H?i L?u says

??p và Bu?n!

Gi?y r?t t?t, giá r?t r? so v?i ch?t l??ng in!

GONZA says

????????????????????????????

La storia é troppo triste per i miei gusti, ma i disegni sono proprio bellissimi.

ARC ? ??? ? Netgalley

Miguel says

As amizades nem sempre são para sempre, mas os frutos que elas dão, sim, poderemos guardá-las indelevelmente em nossa memória e coração. Esta é uma das lições que podemos tirar desta história que guarda um epílogo tocante: «(...) vou recordar para sempre aquele verão com as mais brilhantes e solitárias noites estreladas.»

<http://silenciosquefalam.blogspot.pt/...>

Akkisuitok says

"Han liknade en blomma som växer i en labyrint och som inte bryr sig om var utgången finns.
Men ja liknade en liten fågel som var instängd i en bur men längtade att få flyga över den vida himlen."

A children's book with a surprisingly poignant story about loneliness and the feeling of not quite fitting into the world around you. The illustrations are beautifully done and I enjoyed reading it very much.

Cami escobar ? says

?5/5?

¡Infinitas estrellas para esta preciosidad!

Me enamoré completamente de este libro, de sus ilustraciones, los colores, los detalles, la historia, todo sobre él hace que sea perfecto. TODO.

Es un libro muy emotivo, estaba a mitad del libro y sentía que mi corazón se hacía trizas, y solo contuve las lágrimas porque estaba en una biblioteca pública y estaba llenísima jaja

La historia es preciosa y definitivamente me ha marcado de por vida (cosa que pocos libros logran hacer)

Obviamente, esta maravilla se ha ganado un espacio en mi corazón y se irá al estante de los libros que de una u otra forma han cambiado mi forma de ver la vida.

Graziano says

*Era come se vivesse in una sorta di labirinto floreale
e non gli importasse dove fosse l'uscita.*

(pagina 49)

*Quando sollevi lo sguardo verso il cielo stellato,
il mondo prodigiosamente si trasforma.*

(pagina 9)

Avvertenza: saltare la prefazione di Tomaso Montanari (e dato che ti sei dimenticato una emme per strada, potresti anche dimenticare il lavoro di prefatore, please / bitte!).

Mayu says

Preciosidad >.<

<http://mayuamoraprimeravista.blogspot...>

Gaby says

4.5 Maravilloso, ilustraciones preciosas y una historia aunque sencilla, triste y bella. Estoy absolutamente enamorada de los libros de Jimmy Liao.

"Solía estar sola, deambulaba por las calles interminables, [...] Contemplaba el cielo estrellado, deseando saber si habría alguien en algún lugar del mundo encaminándose hacia mí."

Julia says

Die Sternennacht greift - ebenso wie Ein Jahr lang Schüler 34 in Klasse A - auf eine etwas andere Darstellungsart zurück. Auch hier werden großflächige Panels oder auch Bilder untertitelt und aus diesem Mix entsteht die Geschichte. Im Fokus steht ein Mädchen, dessen Eltern ihr nicht genügend Aufmerksamkeit schenken. In ihrer kindlichen Fantasie sucht sie Fluchtwege, lernt einen Jungen kennen und erlebt mit ihm

eine Nacht unter dem Sternenhimmel.

Das Buch selbst ist sehr poetisch verfasst und trotz der Kürze muss man deutlich länger auf den Seiten verweilen um das gesamte Ausmaß des Erzählten zu begreifen. Das jedoch ist wunderschön und zutiefst ergreifend und ich war die 70 Seiten über durchgehend berührt und begeistert. Besonders für Kunstfans ist dieses Buch ein kleines Highlight. Viele der Bilder sind nämlich an Gemälde angelehnt. Eines davon findet sich sogar im Titel des Werkes. Die Sternennacht von van Gogh. So kann ich gar nicht anders, als diesem Buch 5 von 5 Sternen zu geben.

Bibliotekstanten says

Då och då kommer det böcker ens väg som liksom bara tar tag i en och ruskar om. Bästa kollegan lade *Stjärnenatt* av Jimmy Liao på mitt skrivbord och när jag läste den några dagar senare kände jag mig omruskad.

Huvudpersonen i *Stjärnenatt* har det inte så bra. Hemma finns det en jobbig tystnad mellan föräldrarna och ofta, ofta längtar hon till farfars hus uppe i bergen. Hon kan inte vara där längre, för farfar är svårt sjuk. När så telefonen ringer på julaftonsnatten med tungt besked önskar hon att allt bara var en hemsk mardröm. En dröm det gick att vakna ur.

Samma natt börjar det snöa och på grannens tak, i snön, ligger en pojke. Som verkar glad!

När samma pojke några dagar senare börjar i hennes klass förstår hon att han inte är som andra. Han blir ett byte för mobbare, någon som flickan till sist inte kan gå med på. De två blir efter en häftig batalj oskiljaktiga vänner och bestämmer sig för att rymma tillsammans.

Att läsa *Stjärnenatt* är till stor del att sjunka ner i de helt otroliga bilderna som Jimmy Liao gjort. Det finns så mycket att se och de är så fulla av känsla!

På bokförlaget Mirandos hemsida (som gett ut *Stjärnenatt*) finns en lång intervju med Jimmy Liao där han berättar att han arbetat av och till med *Stjärnenatt* i fem år! Han berättar också att han länge velat göra en bok om flyktingar, men inte riktigt visste hur han skulle börja, men:

En dag läste jag en artikel i en dagstidning om två ungdomar som hade lämnat sina hem och rymt tillsammans. När de hittades, riktade vuxenvärlden anklagelser mot en av ungdomarna om att ha förlett/förfört den andra till den olovliga flykten. När jag läste artikeln var jag inte säker på att det stämde eller att skuldfrågan var relevant. Istället tänkte jag att rymningen, resan bort från den pressade tillvaro de befann sig i, skulle bli ett värdefullt minne för båda två. Jag gjorde en egen tolkning av händelsen.

Jag tycker *Stjärnenatt* är en helt fantastisk bok och jag tror att alla, oavsett ålder, kan läsa den här och bli lika förtjust som jag. Jag är också glad över att ha fått upp ögonen för Jimmy Liao, en författare som jag inte ens kände till trots att han i sitt hemland Taiwan är i det närmaste kultförklarad.

Läs, titta och insup denna vackra och vemodiga berättelse!

Aaron says

This book is about a girl who felt very lonely, the narrator of the book, as her parents are all busy at work and have no time to talk to her. At school she basically avoids all of her classmates and doesn't talk to them if it's possible. Her grandpa died in the story too. One day this girl met a boy who seems to also feel very lonely and likes to avoid others. She befriended the boy, and they together feel much better. One day they decided to leave the city and find something. Years later they never ever saw each other.

I generally like this book, not mostly because of it's story(it's story sucks), but because of the pictures of the author Jimmy Liao. The pictures are very clear and colorful, and they all express a good meaning.

So this is why I give it a 3 out of 5

©Copyright by Aaron Zheng
All rights reserved

c?ng r?m says

zui thoi, ??ng zui quá
s?n thoi, ??ng s?n quá
s?n quá h?t zui =))
