

SARA DARDIKH

BACI NELL'OMBRA



EVE

Baci nell'ombra

Sara Dardikh

Download now

Read Online ➔

Baci nell'ombra

Sara Dardikh

Baci nell'ombra Sara Dardikh

Baci nell'ombra fa parte di una trilogia

Jennifer Milton ha il dolore negli occhi. A soli sette anni, ha assistito alla morte di sua madre durante una rapina. Uno sparo segna la fine dei sorrisi e l'inizio delle lacrime. Rimane lì, sotto la pioggia, mentre il sangue della madre le cola dalle mani. Da quella notte, il tempo per Jennifer scorre senza essere vissuto. Il padre, un uomo ricco e potente, decide di trasferirsi a Londra. Torneranno a Mahnattan solo quando la ragazza sarà ormai maggiorenne.

Josh Cliver convive con un passato che tormenta il suo presente. Un amore che lo ha usato e infine gettato via. Un gruppo di amici che lo ha trascinato nel baratro, la scomparsa di suo fratello.

Jennifer e Josh si scontreranno numerose volte, senza rendersi conto di alzare l'ascia di guerra per difendersi a vicenda. Troppe insidie e tristezza li porteranno però ad avvicinarsi, in un amore che non sapevano potesse esistere sul serio.

Baci nell'ombra Details

Date : Published March 2nd 2016 by Edizioni Eve

ISBN :

Author : Sara Dardikh

Format : Kindle Edition 358 pages

Genre : Young Adult, Romance



[Download Baci nell'ombra ...pdf](#)



[Read Online Baci nell'ombra ...pdf](#)

Download and Read Free Online Baci nell'ombra Sara Dardikh

From Reader Review Baci nell'ombra for online ebook

Kuroi Neko says

Non mi aspettavo il capolavoro del secolo, ma nonostante le basse aspettative sono rimasta comunque delusa.

Lo stile usato è troppo semplice per un romanzo, ci sono intere pagine composte solamente da discorsi diretti che servono unicamente ad allungare il brodo. I personaggi, soprattutto i due protagonisti, sono odiosi, infantili in modo esagerato per la loro età. Anche quando, prevedibilmente, ho scoperto dei rispettivi burrascosi passati non sono riuscita ad entrare in empatia con loro. Ad un certo punto provavo quasi un senso di déjà-vu, entrambi commettono regolarmente gli stessi errori senza che vi siano mai dialoghi adulti o un minimo di crescita personale. Capisco che il romanzo non pretenda di essere di formazione, ma dopo un po' la ripetitività delle loro azioni non ha più scusanti.

La trama non è nulla di speciale, ma questo credo che per un romanzo rosa non sia gravissimo; se gestito in maniera diversa poteva anche essere un libro carino, senza pretese.

Unica nota di merito sono per me i personaggi secondari: la famiglia di lui è l'unica che mi ha regalato qualche sorriso e sorpresa.

selma says

Premetto che ho letto il “libro” su wattpad e non in cartaceo quindi presumo che la storia abbia subito cambiamenti e correzioni per arrivare alla pubblicazione.

La trama narra di Jennifer Milton, figlia di un presunto grandissimo uomo d'affari che manda avanti il nome della famiglia.

Jennifer è rimasta traumatizzata da un avvenimento non indifferente, avvenuto durante la sua infanzia, ovvero aver visto la morte della madre causata da degli spari di pistola.

Insieme, Jennifer e il padre, decidono di trasferirsi da Londra a Manhattan, sperando di vivere più serenamente superando la morte della madre.

Parliamo della scrittura; durante la lettura gli errori grammaticali basilari abbondavano. Errori tremendi, come tempi verbali sbagliati, apostrofi di troppo, virgole e punti assenti... insomma la scrittura non è sicuramente il punto forte del libro e mi chiedo come possa venir in mente di pubblicare un testo del genere, malgrado le correzioni, visto che la conoscenza grammaticale della lingua in cui si scrive è alla base di ogni libro.

Jennifer è una ragazza molto acida e strafottente, a tratti maleducata, aggressiva e fredda, il tutto giustificato dai suoi traumi infantili.

Durante la sua prima entrata a scuola si perde nell'edificio ed è qui che incontra il nostro caro protagonista maschile, ovvero Josh.

Josh è il classico troglodita che sostanzialmente va con molte ragazze, (viene anche detto che ha anche una vera e propria lista per questo), anche lui stronzo, figo e con tutte le altre che gli vanno dietro.

Non a caso Jennifer, la prima volta, lo coglie durante un tentato approccio con una ragazza a caso.

Insomma, da qui nasce la conoscenza e di conseguenza, la love story di Josh e Jennifer.

Una cosa che mi ha colpito molto è stata la miriade di messaggi sbagliati che la storia fa passare.

Ad esempio: c'è una scena in cui Josh, prendendosi un po' di confidenza chiama Jennifer abbreviando il nome in “jen”, e questa qui, alta un metro e uno sputo lo sbatte al muro prendendolo dalla maglietta pensando di fare chissà cosa. In questo caso, o almeno così ho letto nei commenti, Jennifer viene idolatrata per aver dimostrato di essere una ragazza badass e che non si fa mettere i piedi in testa. In realtà è

semplicemente violenta e maleducata.

Nessuno si potrà mai incazzare così tanto per un nome abbreviato (quindi, storia priva di senso e realismo) ma oltretutto se l'atto fosse stato compiuto da un ragazzo sarebbe stata pura violenza, ed ecco che sarebbero intervenute le femministe.

Chiariamo una cosa, essere donne forti non significa calpestare il sesso opposto tanto da mancargli di rispetto, o ancora peggio, alzare le mani, e mi duole vedere che questa cosa evidentemente non è ancora chiara a tutti.

Un altro esempio ancora, Jennifer si fa conoscere da molti studenti a scuola siccome durante la lezione di matematica si è divertita a umiliare e insultare una sua professoressa, che puntualmente per "provocarla" gli ha assegnato l'espressione più difficile del capitolo da fare alla lavagna, e Jennifer la risolve.

L'espressione più difficile del capitolo?? (?????) HAHAHA

Un altro esempio di come l'autrice evidentemente ha come principi morali sentirsi grande mancando di rispetto a chi ne sa più di lei, io senza parole.

Poi, nella storia, l'autrice scrive continuamente in corsivo diversi i pensieri dei personaggi, insomma sarebbero frasi come "perché ti interessa con quali ragazze sta Josh? Non ti dovrebbe interessare" e la protagonista si risponde da sola mentalmente(?). E nel libro troviamo intere conversazioni lunghe almeno 7 righe di auto-conversazioni con botta e risposta o battutine (che nemmeno fanno ridere). Un modo stupido per far capire al lettore come si sente e cosa pensa il personaggio, perché evidentemente, come ci si può aspettare, non ha saputo in che altro modo farlo capire.

Come dicevo prima, le situazioni sono surreali e improponibili e Josh compie atti senza senso e quasi impossibili per qualsiasi essere dotato di neuroni funzionanti.

Per non parlare del continuo slut shaming...ma se dovessi citare tutto verrebbe una cosa lunghissima.

Poi ci sono i personaggi secondari come Drake che non ha assolutamente un carattere definito, lo stesso vale per Meredith.

L'unica cosa positiva, se così si può dire, è che perlomeno l'autrice ha provato a dare un minimo di spessore alla storia aggiungendo più dettagli e intrichi, per questo motivo Josh e Jennifer ci mettono un po' prima che diano inizio alla love story, almeno una trentina di capitoli passano...fino a quel punto è semplicemente un continuo stuzzicarsi con battutine e sbattersi al muro a vicenda.

Josh anche lui è giustificato perché ha un passato oscuro fatto di tradimenti e traumi, e solo perché la sua ex lo ha tradito per una motivazione banalissima che mi ha fatto ridere (sarebbe che lui siccome stava passando un brutto periodo non le faceva più regali e non la "coccolava" come una volta), di conseguenza si è dato ai rapporti occasionali e ogni volta che viene fatto il nome "Caroline", ovvero colei che gli ha fatto le corna, ha reazioni esagerate, tanto da mandare la protagonista in ospedale...senza parole.

Altro dettaglio che ho trovato molto comico, è l'uso della parola "ringhiare" quando l'autrice vuol far capire che Josh o qualsiasi altro personaggio è arrabbiato. Non so voi ma a ringhiare sono i cani, non le persone, boh.

Infine mi sento di sconsigliarlo assolutamente a meno che non si abbia voglia di qualcosa di trash e leggero, e a patto che le tematiche importanti trattate con leggerezza e superficialità non vi infastiscano.

Sarebbe una stellina, ma la seconda è perché bene o male come storia di intrattenimento ci sta.

Romanticamente Fantasy says

Baci nell'ombra è uno dei tanti libri che ultimamente le case editrici scelgono dalla piattaforma Wattpad. Uno Young Adult senza troppe pretese, scritto da una giovane penna, con uno stile abbastanza semplice e diretto.

La protagonista è Jennifer, una ragazza dai lunghi capelli rossi, che da bambina ha perso la madre sotto i

propri occhi. Da quel giorno tutto per lei cambia.

L'unica persona importante che le rimane è il padre e nessuno riesce ad avvicinarsi a lei tanto da creare un minimo di rapporto. Nessun amico... nessun fidanzato. Fin quando non s'iscrive in una nuova scuola, dove incontrerà ragazzi su cui piano piano inizierà a fare affidamento, esperienza del tutto nuova e nemmeno troppo facile per lei così abituata a tenersi tutto dentro.

Primo tra tutti si relazionerà con Josh, il latin lover della scuola, con cui presto inizierà una battaglia verbale, fatta d'insulti e minacce (ovviamente in modo giocoso), infatti, non sempre tra i due saranno rose e fiori. La supponenza e la spavalderia del ragazzo sono mal sopportate da Jennifer, ma ben presto capirà che oltre la maschera del ragazzo superficiale potrebbe nascondersi dell'altro.

“Come sei davvero Josh? Cos' hai passato? E chi ti ha salvato? Chi ti ha aiutato a non annegare?”

Josh, capiremo presto, ha anche lui un passato con cui ha dovuto fare i conti, un passato non facile da affrontare ma lo farà per poter anche solo avvicinarsi un po' di più a quella ragazza così testarda da non cedere di un solo passo.

Tra rivalità, gelosie, inganni e scherzi, vedremo Jennifer affrontare il mondo, tornare nell'ambiente in cui ha vissuto i suoi primi anni di vita e che aveva cercato di dimenticare perché contenevano ricordi troppo dolorosi.

La storia ci viene raccontata da due pov (Josh e Jennifer) fornendoci un quadro più dettagliato dei pensieri dei due ragazzi. Due persone completamente diverse che però riescono, anche se non con poche difficoltà, a comprendersi.

“Tutto tra di noi è un contrasto, come il giorno e la notte, il bianco e il nero. Non c'è una sfumatura, non esiste il tramonto o il grigio”

Devo ammettere che quando l'ho preso in mano ho avuto un po' di timore in quanto non ho bellissime esperienze con i libri usciti da wattpad ma, anche se forse non è prettamente il mio genere, l'ho trovato abbastanza piacevole. Decisamente adatto, però, alle lettrici più giovani, visti i contenuti e il linguaggio. Credo, inoltre, faccia parte di una serie, poiché il finale ci lascerà con la voglia di scoprire cosa accadrà ai nostri protagonisti.

ERICA says

Ho preso questo libro per caso e non sapevo di avere tra le mani un fenomeno nato su whatpadd.

Vi posso dire che l'ho adorato: a punti di vista alternati Jennifer e Josh ci raccontano la loro storia. Una storia che nasce con un incontro piuttosto particolare in biblioteca e si sviluppa piano piano da odio-indifferenza ad amicizia e infine ad amore.

Ed è proprio questo lento sviluppo che mi ha affascinato: sì, c'è attrazione fisica tra i due, ma la diffidenza di Jennifer è più forte e le fa mantenere le distanze.

Ci sono molti dialoghi e la storia è piuttosto dinamica

Finalmente un young adult adatto ad un pubblico young adult: niente scene hot, ma un solo ed unico bacio, un bacio che assume un grande significato per la storia

Fedy LAPICCOLALIBRERIADEL CUORE says

Se devo dare un voto a questo libro darei un bel 4-.

La storia è ben costruita e anche ben dettagliata; Una lettura davvero molto piacevole.

Tutti i personaggi sono ben delineati, sia nei tratti somatici, sia nel tratto caratteriale, ma è grazie alla protagonista principale, Jennifer Milton, che ha reso divertente e gradevole questo romanzo.

Jennifer sa essere testarda, cocciuta e acida, ma allo stesso tempo determinata, vivace, schietta, dolce e pronta a proteggere le persone a cui tiene e quelle indifese.

Nonostante il suo grande cuore non ha amici, conosciuta per avere un cognome importante, tutti hanno sempre cercato di accaparrarsi la sua simpatia pensando più a suoi soldi che a conoscerla davvero; Per questo non dà mai confidenza a nessuno e anzi non fa altro che rendersi antipatica.

Odia il lusso e ama l'arte, gli piace mescolare i sapori dei cibi (patatine fritte con il gelato, oppure la mela con marmellata e cioccolato, volevo vomitare) insomma una ragazza vulcanica che non pensa mai prima di parlare (anche se molte volte faceva bene a rispondere di rimando) e con una pessima memoria.

Il suo ritorno a Manhattan non la porterà solo a rivivere brutti ricordi, motivo per cui poi l'hanno portata a trasferirsi con il padre a Londra all'età di 7 anni, ma le permetterà di conoscere persone speciali come Meredith, Derek ma specialmente Josh.

Josh è il primo ragazzo che gli fa saltare i nervi ma contemporaneamente è anche il primo che gli provoca i brividi.

E' il classico bel ragazzo che cambia donna ogni giorno.

Proveniente da una famiglia benestante, e con un passato difficile, Josh sa bene cosa significa consegnare il proprio cuore a qualcuno che vuole un rapporto di convenienza per la scalata sociale; Insomma come Jennifer non crede nei rapporti umani.

La loro è una continua lotta tra insulti e battibecchi; Dalla prima pagina fino all'ultimo li vedremo bisticciare e poi parlare normalmente.

Jennifer le terrà testa senza mai cedere né alle sue avance né alle sue continue frecciate.

Inizialmente l'obiettivo di Josh è quello di aggiungere Jennifer nella lista delle donne con cui è andato a letto, ma man mano che imparerà a conoscerla inizierà a provare per lei dei sentimenti contrastanti: gelosia, irritazione, rabbia, attrazione.

Abituata alla classica storia dove ragazzo e ragazza prima si odiano e poi si amano (come diceva Mia Martina in "Almeno tu nell'universo") questa volta ho apprezzato davvero la novità dell'autrice di non essere stata chiara fino alla fine sulla natura del sentimento che unisce Jennifer e Josh; Soltanto durante quei piccoli momenti, dove i protagonisti avranno scambi di opinione con la propria coscienza, che sono riuscita a comprendere meglio il loro legame.

Credo fortemente che se la storia era concentrata solo su Jennifer e le sue piccole marachelle, l'avrei trovato lo stesso interessante.

Ora vi starete chiedendo perché il 4-; Il meno l'ho messo per il finale.

Se l'intenzione dell'autrice doveva essere quello di scrivere un secondo capitolo, ritengo che il finale doveva o lasciarmi con un po' di suspense, o ancora meglio creare un libro autoconclusivo e riprendere il secondo raccontandoci di Meredith e Derek che già nel primo non saranno due protagonisti all'ombra di Jennifer e Josh, anzi... avranno un ruolo ben più importante.

Sperando che la continuità sarà una lettura altrettanto piacevole.

Valentina Abbr says

3 e ½.

Young adult e Wattpad nell'ultimo periodo sembrano essere il binomio vincente della letteratura rosa giovanile. Pur non rientrando più nella fascia delle giovanissime devo ammettere di essere irrimediabilmente attratta da questi titoli. Mi piacciono le storie con protagonisti giovani, inesperti, alle prese con le loro prime indimenticabili volte. Ho letto romanzi scritti da ragazze altrettanto giovani e alle prime armi con la scrittura, alcune sono riuscite addirittura a piazzarsi nella rosa dei miei romanzi preferiti, altre mi sono sembrate storie ancora troppo acerbe per colpirmi. Baci nell'ombra si colloca esattamente nel mezzo e ora vi dirò perché.

Jennifer Milton, la protagonista, ha lasciato New York quando era ancora una bambina, a seguito di un brutto episodio che ha tolto la vita a sua madre. Si è trasferita altrove, ha tentato di cambiare vita lasciandosi alle spalle quel dolore così grande. Oggi, però, ritorna a New York, nella stessa città dove è nata e dove ha passato parte della sua infanzia.

Gli anni passati e la lontananza non sono bastati a colmare quel vuoto, quel senso di colpa e quel dolore che ancora le toglie il fiato. Sua madre le manca, di tanto in tanto sogna ancora quell'uomo che le ha strappato la vita così all'improvviso, davanti ai suoi occhi innocenti. Costruire nuove abitudini, riprendere in mano la sua vita è il nuovo obiettivo. Incontrerà Josh Cliver, bellissimo, sfacciato e grande appassionato di donne.

Nessuno l'ha mai visto con la stessa ragazza per due volte come a nessuna ha mai negato un'appassionante avventura nei posti più disparati: biblioteca, bagno, laboratorio della scuola, camera sua.

Tra Jennifer e Josh sarà odio a prima vista. Un odio che sarà alimentato giorno dopo giorno sempre più, condito da elementi quali insofferenza, fastidio, provocazione. Ogni occasione sarà buona e giusta per stuzzicarsi, offendersi, battibeccare.

A dispetto del passato di Jennifer, e di quello di Josh – anche lui, come la ragazza, ha un passato familiare fatto di ombre – che rappresentano la parte più “seria” del romanzo, i due ragazzi mi hanno fatto ridere sin dal primo strambo incontro. Josh è un ragazzo impertinente, è stato facile per me amare il Josh scontroso, fastidioso e petulante, piuttosto che quello sexy e malizioso. Di ragazzi capaci di far cadere ai loro piedi tutti gli individui di sesso femminile che incontrano ormai siamo piene. Questa tipologia di protagonista ha smesso quasi di far notizia e di attrarre, ma un bel protagonista coraggioso, che sfida la sorte ogni giorno, che rischia la sua vita mettendosi contro un peperino dalla lingua tagliente come Jennifer, mi mancava.

Jennifer è il bianco, Josh il nero; Jennifer è la luce, Josh il buio; Jennifer è il sole, Josh la luna. Non potrebbero essere più diversi e detestarsi più di così.

I siparietti che metteranno su, principalmente ideati dalla protagonista, saranno l'attrazione principale della scuola e mi hanno fatto sorridere e ridere innumerevoli volte.

Il tono del romanzo resta sempre ironico, nonostante l'autrice abbia provato a far spazio anche a qualcosa di più profondo. I tasti dolenti, a mio avviso, sono due. Innanzitutto, nonostante il romanzo sia stato curato da una casa editrice, e dunque sottoposto a un lavoro di editing, è evidente che a scrivere sia una ragazza molto giovane. Lo stile è ancora acerbo, asciutto; alcuni passaggi sono stati trattati con troppa fretta, altri mancano dello spazio e dell'approfondimento giusto. Dal punto di vista contenutistico il romanzo necessitava di un approfondimento maggiore. Probabilmente tagliare qualche scena ironica per fare spazio a qualcosa di più concreto avrebbe giovato all'intera storia. Inoltre trovo che l'avvicinamento dei due protagonisti proceda troppo lentamente: il primo vero bacio, tanto agognato e desiderato, arriverà dopo tante, tantissime pagine, tanti, tantissimi capitoli, tanti, tantissimi litigi. Arriverete a fine lettura senza aver stretto nulla di concreto tra le mani. La storia d'amore è appena cominciata, è ancora tutto da giocare e da vivere. Siamo solo al primo capitolo introduttivo della storia di Jennifer e Josh e proprio per questo trovo superflui alcuni capitoli. Si poteva snellire il romanzo perché se nella prima metà mi sono divertita insieme a loro, verso l'80% ho cominciato a fare fatica e non vedevo l'ora di arrivare alla fine, oltre che a sperare che qualcosa si muovesse nella giusta direzione.

Aspetto il seguito perché, credetemi, adesso voglio capire come riusciranno a far funzionare le cose due

personaggi con un carattere così particolare e vivace. Mi auguro che Sara Dardikh stavolta non si perda troppo in chiacchiere e riesca a dare alle più romantiche come me pane per i nostri denti.

Una delle scelte che ho apprezzato di più è stato inserire una storia nella storia. La storia d'amore tra la sorella minore di Josh, Meredith, e il suo migliore amico d'infanzia, Drake, parallela a quella dei protagonisti, sembra altrettanto interessante. Anche in questo caso abbiamo due personaggi di tutto rispetto che non si sottraggono mai al litigio o al battibecco. Se si tratta di offendersi, insultarsi o farsi beffe l'uno dell'altra, contate sempre su di loro! Si sfidano, si attraggono e si allontanano solo per poi avvicinarsi di nuovo.

Baci nell'ombra resta un romanzo ironico, dai toni leggeri, scritto da una ragazza giovane e indirizzato a un pubblico giovane. Sono certa che le nostre lettrici più piccine sapranno apprezzarlo meglio di quanto sia riuscita a fare io che sono ormai avanti con l'età e che, oltre a tanto interesse e tanta attrazione, cerco qualcosa di più significativo e concreto in un romanzo.

rebsreads says

4.5

libro meraviglioso, emozionante e pieno di vita.

Mari says

Ho letto molti young adult ma, onestamente, questo sembra scritto, in tante parti, da una quindicenne. Non lo boccio totalmente, ma, di sicuro, non lo consiglio a chi ha superato la pubertà!

Manila Cappelletti says

Ho letto questo libro su Wattpad e non vedo l'ora di poterlo avere nelle mie mani! Non è assolutamente uno stupido libro d'amore dove ci sono i soliti protagonisti quali "il ragazzo più bello della scuola che si innamora della secchiona di turno" anzi, Jennifer (la protagonista) è il tipo di persona che vorrei essere forte, che non se ne frega di niente e di nessuno e che di certo non dà gioco semplice a Josh (

New Adult e dintorni says

Per leggere tutta la recensione: <http://newadulterdintorni.blogspot.it/...>

In realtà 3 stelle e 1/2

Normalmente non sono attirata dai successi di Wattpad, a volte si trovano dei libri interessanti ed è sicuramente una buona piattaforma di lancio, ma molto spesso si tratta solo di flop annunciati come successi. Non dico che questo sia un capolavoro, ma è sicuramente un libro che vi farà passare dei momenti piacevoli in allegria. Come moltissimi libri la storia in sé non è granché originale, anche perché diciamo che è stato scritto di tutto di più, e le lettrici accanite come me lo sanno. Quindi spesso cerco di non pensare al fatto che la linea narrativa di base è un cliché ma cosa mi trasmette, se mi diverte, mi commuove, mi appassiona, insomma se mi fa provare delle emozioni.

Questo libro mi ha sicuramente divertito anche innervosito a tratti, ma fa parte del gioco e in genere vuol dire che mi coinvolge.

Jennifer Milton è una ragazza con un grosso trauma alle spalle, la madre è stata uccisa davanti ai suoi occhi e lei si ritiene la causa. Per questo manda avanti la sua vita senza stringere rapporti con nessuno. Non vuole rischiare di perdere di nuovo persone a cui è legata. Questo fin quando non si trasferirà a Manhattan in una nuova scuola. Qui infatti, pur non volendo incontrerà delle persone che man mano si insinueranno nella sua vita e nella sua quotidianità, fino, suo malgrado, a diventare suoi amici.

Tra le prime persone che conosce c'è Josh Cliver, il playboy della scuola, che da subito non sopporta, bello quanto il peccato, ma odioso. Da qui in poi i due si troveranno a interagire spesso, vuoi per le conoscenze in comune, Jennifer infatti lega subito con la sorella di Josh, vuoi per impegni familiari ma molto spesso perché i due alla fin fine si cercano.

Bè signore, le scaramucce verbali tra i due saranno spesso esilaranti, da buona rossa, Jennifer non se ne fa passare una sotto il naso, e non solo quando si tratta di Josh.

Dal canto suo Josh è stregato da Jennifer ma si racconta che vuole solo aggiungerla alla sua lista. Di quale lista stiamo parlando? Presto detto, la lunga lista delle sue compagne di letto.

Come vedete la storia non è poi così innovativa, lo stile è molto semplice, ma sicuramente azzeccato per questo tipo di narrazione.

I personaggi piacciono subito, si viene immediatamente catturate dalla loro simpatia, dai loro traumi e dai loro problemi. Non solo dei personaggi principali ma anche di quelli che girano loro attorno. La sorella di Josh e il suo migliore amico, a cui sarà dedicato, stando a quanto ci anticipa l'autrice stessa, il terzo volume della serie.

<http://newadultedintorni.blogspot.it/...>

Giorgia says

letto su wattpad, entrambi i libri

Maria Rita says

Premetto che adoro Wattpad. Uso quest'applicazione per leggere storie ma anche per scriverne di mie. Conoscevo già l'autrice, proprio su Wattpad mi era capitato moltissime volte di intravedere la copertina del suo libro tra le storie consigliate e mi ero sempre ripromessa di leggerlo. Poi ho trovato la versione aggiornata per il Kindle ed ho pensato che fosse arrivato il momento di dare una chance a "Baci nell'ombra". Mi è piaciuto molto, devo ammetterlo. Stiamo parlando di uno di quei romanzi in cui ti affezioni così tanto ai protagonisti che mentre ti avvicini alle ultime pagine inizi a desiderare di rallentare il ritmo della tua lettura per non arrivare alla fine. La trama di per sé non eccelle di certo in originalità : Josh, il bello della scuola mentre si sta "intrattenendo" con una delle tante in biblioteca, incontra Jennifer, una ragazza dai capelli rossi che per la prima volta non sbava ai suoi piedi e che lo manda a quel paese senza tante cerimonie. Cosa accade di solito in circostanze simili? Il bellocchio inizia ad essere intrigato dal comportamento della rossa fino al punto di invaghirsene. Non dimentichiamo che anche lei, per quanto voglia fingere di essere indifferente alle sue attenzioni, prova qualcosa. Fin qui niente di eclatante, ma è proprio questa "normalità" a rendere i protagonisti reali e tu non puoi fare a meno di sfogliare le pagine per vivere la loro storia come se stessi guardando un film. Non è una lettura impegnativa però è sicuramente piacevole e scorrevole. L'unica cosa che mi ha lasciato l'amaro in bocca è il finale. "Baci nell'ombra" non è un libro autoconclusivo e va

bene, ma arrivata all'ultima pagina non riuscivo a capacitarmi del taglio netto. Finire così è davvero crudele, soprattutto per una persona che non può immediatamente leggere il sequel. Ma tralasciando questo dettaglio, il libro lo consiglio soprattutto a chi sta cercando una lettura estiva, non troppo complessa, ma appassionante.

Caterina Montebello says

Per leggere tutta la recensione: <http://newadultedintorni.blogspot.it/...>

In realtà 3 stelle e 1/2

Normalmente non sono attirata dai successi di Wattpad, a volte si trovano dei libri interessanti ed è sicuramente una buona piattaforma di lancio, ma molto spesso si tratta solo di flop annunciati come successi. Non dico che questo sia un capolavoro, ma è sicuramente un libro che vi farà passare dei momenti piacevoli in allegria. Come moltissimi libri la storia in sé non è granché originale, anche perché diciamo che è stato scritto di tutto di più, e le lettrici accanite come me lo sanno. Quindi spesso cerco di non pensare al fatto che la linea narrativa di base è un cliché ma cosa mi trasmette, se mi diverte, mi commuove, mi appassiona, insomma se mi fa provare delle emozioni.

Questo libro mi ha sicuramente divertito anche innervosito a tratti, ma fa parte del gioco e in genere vuol dire che mi coinvolge.

Jennifer Milton è una ragazza con un grosso trauma alle spalle, la madre è stata uccisa davanti ai suoi occhi e lei si ritiene la causa. Per questo manda avanti la sua vita senza stringere rapporti con nessuno. Non vuole rischiare di perdere di nuovo persone a cui è legata. Questo fin quando non si trasferirà a Manhattan in una nuova scuola. Qui infatti, pur non volendo incontrerà delle persone che man mano si insinueranno nella sua vita e nella sua quotidianità, fino, suo malgrado, a diventare suoi amici.

Tra le prime persone che conosce c'è Josh Cliver, il playboy della scuola, che da subito non sopporta, bello quanto il peccato, ma odioso. Da qui in poi i due si troveranno a interagire spesso, vuoi per le conoscenze in comune, Jennifer infatti lega subito con la sorella di Josh, vuoi per impegni familiari ma molto spesso perché i due alla fin fine si cercano.

Bè signore, le scaramucce verbali tra i due saranno spesso esilaranti, da buona rossa, Jennifer non se ne fa passare una sotto il naso, e non solo quando si tratta di Josh.

Dal canto suo Josh è stregato da Jennifer ma si racconta che vuole solo aggiungerla alla sua lista. Di quale lista stiamo parlando? Presto detto, la lunga lista delle sue compagne di letto.

Come vedete la storia non è poi così innovativa, lo stile è molto semplice, ma sicuramente azzeccato per questo tipo di narrazione.

I personaggi piacciono subito, si viene immediatamente catturati dalla loro simpatia, dai loro traumi e dai loro problemi. Non solo dei personaggi principali ma anche di quelli che girano loro attorno. La sorella di Josh e il suo migliore amico, a cui sarà dedicato, stando a quanto ci anticipa l'autrice stessa, il terzo volume della serie.

<http://newadultedintorni.blogspot.it/...>

Nicoletta says

2,5

io non so se c'è un seguito per questo libro, ma il finale mi ha lasciato come una babba.

Lei è forte e tenace, una bela gatta da pelare. Lui invece, fa tanto il duro ma è un tenerone.

Story of a Book Reader says

Avviso: Se siete facilmente suscettibili allora non leggete questa recensione. Se questo è uno dei vostri libri preferiti, buon per voi. Non sto cercando d'insultare nessuno con questa recensione. Questa è semplicemente la mia sincera opinione.

Iniziamo con la premessa che l'unico motivo per cui ho letto questo libro è perché mia sorella lo adora, ci è fissata, ed è da secoli che cerca di farmelo leggere. Non avevo aspettative alte. Anzi, tutt'altro, da quello che mi aveva raccontato mia sorella, già sapevo che non mi sarebbe piaciuto.

“I cibi verdi.”

“Come?”

“I cibi verdi non mi piacciono, mi fanno paura.”

“Ti fanno paura?”

“Sì. Lattuga, insalata, cetrioli... qualsiasi cibo verde mi spaventa. Non riesco a mangiarli.”

Come potete vedere, il metodo di scrittura è troppo semplice e incredibilmente infantile. Vi è un alto uso di termini impropri, nel senso di terminologia sbagliata. Ecco un esempio: *Nonostante il mio corpo sembri un palo della luce...* adesso mi spieghi come fa un corpo a sembrare un palo della luce.

Ne farei altri di esempi, ma 1. ce ne sono talmente tanti che non so quale scegliere e 2. non mi va.

Non ho alcuna intenzione di commentare sulla paura che ha la protagonista per i “cibi verdi”. Prima di tutto perché non ho parole, e poi perché odio prendermi gioco delle paura degli altri... per quanto ridicole possano sembrare.

La trama è inesistente. Non succede mai niente. Non ci stanno grandi rivelazioni. E' prevedibile. Noioso. Pieno di situazioni ridicolmente irrealistiche.

I personaggi sono intollerabilmente stupidi ed immaturi, specialmente i due protagonisti. L'intero romanzo gira attorno ai litigi di Josh e Jennifer. C'è talmente tanta gelosia ed invidia da farti venire la nausea.

Jennifer è assolutamente insopportabile. Dire che è maleducata è un eufemismo. Non fa altro che sparare insulti. Quando parla insulta, quando pensa insulta, quando descrive insulta. Insomma è una macchina-spara-insulti ambulante. Per esempio: *facendo un sorriso più finto dei capelli di Melissa*. Ma che ti frega a te se ha i capelli tinti? Non sopporto il suo continuo insultare la gente per il loro aspetto o per la loro vita sessuale.

La cosa peggiore è che si crede o, quanto meno, è vista dagli altri come una persona profonda e saggia. Il che mi fa veramente preoccupare. Vi faccio un esempio... Lei, Josh, i loro amici e la famiglia di lui vanno ad un party di affari dove questa donna che ha organizzato la festa, e che conosceva la madre di Jennifer, sale sul palco e inizia ad insultare la famiglia della protagonista... e cosa fa la nostra Jennifer? Cercando vendetta, sale sul palco e dopo aver insultato ed umiliato la donna a parole, decide anche di svuotare il contenuto del suo bicchiere sulla testa di quest'ultima. Non solo abbassandosi così al suo livello, ma facendo anche la figura della bambina maleducata e viziata. O almeno avrebbe dovuto fare quella figura, ma invece no: esce da lì come se fosse l'eroina della situazione.

Josh, il protagonista maschile, non fa altro che cercare di auto-convincersi che non prova niente per Jennifer e che vuole semplicemente “aggiungerla alla lista”, cioè questo ha una lista di tutte le ragazze che si è portato a letto... il ragazzo ha problemi. Seri problemi.

Sorvolando sul fatto che avrebbero entrambi serio bisogno di un bravo psicologo...

Questo libro è pieno di cliché. E' ricco dei soliti stereotipi:

1. la cheerleader bulletta della situazione;

2. il protagonista maschile con molte esperienze di tipo sessuale e che non vuole relazioni serie;
3. la tipica ragazza innocente che va benissimo a scuola e ha paura a fidarsi per via di una tragedia che ha subito quando era piccola;
4. il solito commento sessista *tu non sei come le altre ragazze* ;
e più ne ha ne metta.

E' la classica storia bad-boy-falls-for-good-girl e viceversa. Non mi ha lasciato niente. L'unica cosa che mi ha colpita è la stupidità dei personaggi.
