



De erfenis

Connie Palmen

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

De erfenis

Connie Palmen

De erfenis Connie Palmen

Als de schrijfster Lotte Inden ontdekt dat ze ziek is, besluit ze een jonge man in dienst te nemen voor 24 uur per dag. Hij is niet alleen haar verzorger, chauffeur, tafelheer, eerste lezer en secretaris, maar ook de archivaris van wat ze haar erfelijk materiaal noemde: de aantekeningen die als bouwstenen moeten dienen voor haar laatste grote roman. Omdat Lotte bang is dat ze het werk dat haar oeuvre compleet maakt, niet meer zelf zal kunnen voltooien, bereidt ze hem er langzaam op voor dat zijn handen de hare moeten vervangen als ze zelf niet meer kan schrijven. Ze maakt het executeur-testamentair van haar erfenis: een zolder vol aantekeningen over de dood, de liefde, de verleiding, het geheim en de familie.

De erfenis, het Boekenweekgeschenk van 1999, is een ontroerende novelle over een schrijfster en een lezer, die zelf het verhaal maakt dat zij in stukken aanreikt. Connie Palmen schetst niet alleen een indringend beeld van een menselijke relatie, maar ook van de relatie tussen de literatuur en de werkelijkheid.

'De erfenis is beslist niet alleen een pleidooi voor Palmens boeken, maar voor alle goede boeken. Ze windt zich op over de mensen die de literatuur niet serieus nemen, en maakt je enthousiast over alles wat met lezen en schrijven te maken heeft. Een bijzondere, diepzinnige en ontroerende novelle.' - Hans Warren, Provinciale Zeeuwse Courant

'De erfenis is een cadeautje om heel blij mee te zijn. - Hervormd Nederland

'flitsend en geestig (.) ontroerend en origineel.' - Elsevier

'De erfenis is het opwindenste Boekenweekgeschenk sinds ik weet niet hoeveel jaren. - Ton Boogaard, Brabants Dagblad

De erfenis Details

Date : Published 1999 by CPNB

ISBN : 9789074336468

Author : Connie Palmen

Format : Paperback 96 pages

Genre : Fiction, Literature

 [Download De erfenis ...pdf](#)

 [Read Online De erfenis ...pdf](#)

Download and Read Free Online De erfenis Connie Palmen

From Reader Review De erfenis for online ebook

Darinka says

This book was amazing. It inspired me so much and showed me how to deal with art that inspires me, random thoughts I write down, the things I write and how to fit it all in somewhere. One of the best short novels I've ever read. A beautiful real inspiring story with too much quotes a book can hold, my copy is full of pencil markings.

Femke says

Bijzonder boek. Geen simpel, luchtig boek. Er wordt veel gedacht in het boek, wat ook blijft nagalmen nadat je het uit hebt. Het verhaal op zich is niet eens zo bijzonder, maar ik wil net zoals Max weten wat in Lotte haar hoofd omgaat.

Trisha says

“In mijn toespraak op de begrafenis van Lotte Inden vertelde ik wat ze tegen mij zei toen ik voor haar begon te werken. ‘Ik heb niet genoeg tijd om heel fatsoenlijk en beleefd tegen je te zijn,’ had ze gezegd, ‘dus vergeef me bij voorbaat mijn grofheden.’ Wat ze daarna had gezegd verzweeg ik: ‘En als je er niet tegen kunt, dan moet je gaan.’ Even later had een van haar broers mij aangesproken en hij zei dat ze nooit tijd had gehad, dat het enige waarmee ze in haar leven zuinig omsprong de tijd was, dat hij zich haar vanaf zijn jeugd niet anders herinnerde dan zo.” (pg 5)

Het verhaal gaat over Max en Lotte Inden. Lotte is een beroemde auteur die getroffen wordt door een spierziekte. Haar einde is bekend, maar het verloop niet. Lotte neemt daarom voorzorgmaatregelen en neemt Max in dienst om haar met allerlei klussen te helpen. Hij moet alleen wel 24 uur, 7 dagen per week beschikbaar zijn voor haar. Kost en inwoning zijn inbegrepen. Tijdens het verloop van de ziekte over een tijdspan van een aantal jaren zien we in 96 pagina's hoe het leven van Lotte en Max verloopt en ontwikkelt en hoe het gevecht uiteindelijk wordt gestreden.

De dans die Max en Lotte voeren is apart en mooi uitgevoerd als dansers in een tango. Snel en langzaam tegelijk. Op bepaalde momenten vol passie en andere momenten met geduld en gedempte emoties. Connie Palmen heeft in de weinige pagina's die haar is toebedeeld een heel mooi verhaal geschreven.

Ik kon het boek niet goed beoordelen nadat ik het had gelezen. Ik gaf het daarom in eerste instantie 3 sterren, maar tijdens dit schrijven ben ik toch voor 4 sterren.

Simpel door het simpele taalgebruik, de duidelijkheid van emoties door het verhaal en de duidelijke hoofdrollen die zijn toebedeeld. Je weet waar het heen gaat, maar niet hoe het verhaal loopt. Genoten met volle teugen. Omdat het boek vooral een levensverhaal vertelt. Je weet dat je bent geboren en je weet je gaat dood, maar wanneer en hoe is altijd maar weer de vraag.

Connie Palmen is in 1955 in Sint Odilienberg geboren. In 1986 studeerde ze cum laude af in de Nederlandse Letterkunde en in 1988 studeerde ze aan de Universiteit van Amsterdam af in filosofie.

In 1991 kwam haar eerste boek uit dat in het eerste jaar al een groot succes werd. Het boek werd vertaald in 24 landen en won diverse prijzen.

Daarna schreef ze verschillende boeken en won verschillende prijzen.

Ze was partner van Ischa Meijer en Hans van Mierlo. Over beiden schreef ze een boek na hun overlijden.

Meer informatie kan je vinden op:

<http://www.conniepalmen.nl/>

Boekinformatie:

©1999 Connie Palmen

Uitgeverij Prometheus voor de Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB) ter gelegenheid van de boekenweek 1999

Omslagontwerp en typografie: Marten Jongema

ISBN: 90.74336.46.9

95 pagina's;

Nova says

"Mooi" is een heel eenvoudig woord dat voor sommigen oppervlakkig klinkt, maar ik wil er niet verder op in gaan. Dit vind ik ervan, de rest houd ik voor mezelf.

tinne says

Heel apart verhaal, van dezelfde hoge kwaliteit als de meeste van Connie Palmens boeken. De sfeer die in het boek opgeroepen wordt is echt de moeite. Nog maar eens een bewijs dat een boek niet volumineus moet zijn om een meeslepende sfeer te scheppen en de lezer mee te nemen in een goed verhaal.

Jan says

‘De erfenis’ van Connie Palmen is een novelle, waarin een schrijfster wier spieren het op den duur laten afweten, een jonge man in dienst neemt die haar verzorgt en vooral tot taak heeft om vanuit haar bibliotheek en archief gedachtegoed (‘erfelijk materiaal’) bijeen te halen voor in een grote roman, waarvan zij verwacht die niet zelf te kunnen voltooien.

Het boek heeft een hoge gedachtendichtheid. Palmen laat zich opnieuw kennen als neerlandica en filosoof. Diverse motieven en thema's komen aan de orde, zoals de verhouding tussen literatuur en werkelijkheid, de positie van de schrijver als iemand die net zo eenzaam en verlaten kan zijn als ieder ander maar de moed heeft die toestand aan de wereld mee te delen, narcisme, het fulmineren tegen hen die wroeten naar het autobiografische in fictie en zo voorts.

Voor lezers die niet houden van een ideeënroman, is de novelle geen aanrader, voor hen die daarvan wel gediend zijn, bij uitstek wel. (3,5*) JM

Kaat V says

Te verwachten van Palmen : een ideeënroman. Centraal staat de figuur van Charlotte Inden die een laatste grote roman wil schrijven en daarvoor Max inhuurt als 24-uurs secretaris om haar hierbij te helpen. Inden lijdt immers aan een terminale ziekte. Haar roman wordt een 'commentaar op haar tijd' en dit aan de hand van de boeken die ze in haar leven heeft geschreven. Veel verhaal hoef je niet te verwachten, wel veel gesprekken tussen Inden en Max en bijgevolg veel gedachten over romans en het schrijversschap. Het boek stelde me teleur.
