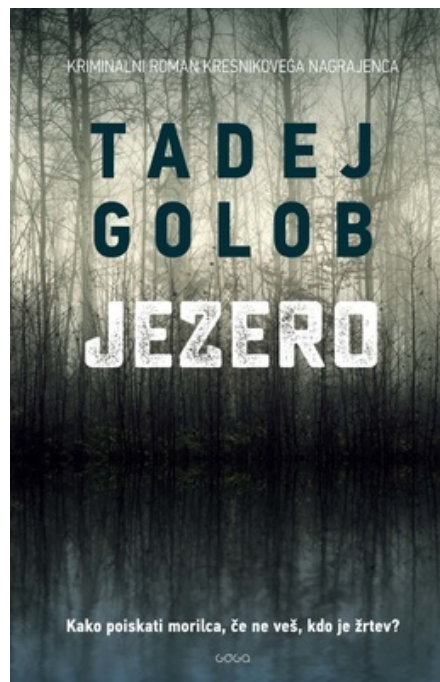




Jezero

Tadej Golob

Download now

Read Online ➞

Jezero

Tadej Golob

Jezero Tadej Golob

Taras Birska, višji kriminalistični inšpektor Policijske uprave Ljubljana, se na novoletni večer vrača s smučanja na Voglu. Ko se skozi snežni metež prebija proti domu, naleti na dekle, ki je v reki našlo neprepoznavno truplo mlade ženske. Kdo je žrtev? Kdo morilec? Je zločin zakrivil osamljeni norec, ali je neznanka morala s poti zaradi zarote?

Jezero Details

Date : Published 2016 by Založba Goga

ISBN :

Author : Tadej Golob

Format : Paperback 524 pages

Genre : Mystery, Crime, Fiction

 [Download Jezero ...pdf](#)

 [Read Online Jezero ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jezero Tadej Golob

From Reader Review Jezero for online ebook

Jani Krašovec says

Uzival v branju, malo me je razocaral konec...

Miha says

Odličen krimi?, hitro in tekoče branje, nekaj prijetnih zapletov, strašnega suspenza sicer ni, ampak kljub temu vredno preasa.

Tomaž says

Jezero je izjemno dobro napisana kriminalka, ki v svojem nihanju med tematskim ruralnim področjem hladnega zimskega okoliša Bohinjskega jezera in njihovih prebivalcev ter urbanim življenjem protagonistov pravo kontrastiranje pripovedi umešča med reševanjem tematskega zločina, o katerem nam do vsega konca razplet ni znan in osebno zgodbo Tarasa Birse. Mojsrsko nihanje in umeščanje različnih elementov v žanrsko branje, ki ga – v slogu nekaterih najboljših piscev in pisk – tudi ustrezno poglobi. Tole pa, upam, pelje k rojstvu serije zgodb. Z veseljem se jih lotim.

Veš na <https://kon-teksti.blogspot.si/2017/0...>

Tim Horvat says

Tako, kot se šika. Svaka preast!

Blaz J says

Ko je leta 1967 novinar Jože Hudeček svojo intervjuvanko Agatho Christie na njenem (po)letnem obisku v Bohinju vprašal, zakaj tega kraja ne vključi v kakšno svojo kriminalno pripoved, mu je odvrnila, da je Bohinj prelepo mesto za umor. Tadej Golob se na to ni oziral in v svoji nesbojevski kriminalki ta biser Triglavskega narodnega parka s številnimi alegorijami na slovensko mentalitetno/duševno realnost "okrnil". Roman je nekakšen "hommage" Nesboju kot tudi Christiejevi, vreden vsaj enkratne ekranizacije.

Karmen says

Would have probably enjoyed it much more if it wasn't for homophobic and racist interventions and the Playboy phantasy like narrative.

I love crime genre, especially noir, but I was clearly not the target audience for this one.

Timotej Turk Dermastia says

Odlično branje, ne tako napeto kot Nesbo, vendar pa se bralec pocuti domače ko bere o Ukancu, Bovcu in vseh slovenskih kulturnih značilnostih, ki jih premorejo glavni liki.

Marko says

"Morje celi rane, jezero jih odpre."

Berljivo.

Peter Bernik berc says

Incredible thriller, sucks you right in from the beginning. One of the best.

Jane is not my name says

Jezero je slovenska noir kriminalka, postavljena v mistični zimski Bohinj in njegovo okolico. Golobov roman ima vse klasične elemente krimi-noir žanra s pridihom priljubljenih Skandinavcev, z na trenutke mračno atmosfero, nekaj dobrimi zapleti (ne ravno nepriakovanimi), tekočim slogom, inovativnimi preskoki med perspektivami različnih likov in nekoliko samodestruktivnim glavnim junakom, ki se, tekom reševanja kompleksnega primera, bori še z lastnimi (plehkimi) eksistencialnimi problemi. In s tega vidika je knjiga solidna, verjetno celo najboljši približek skandinavskim noir kraljem v slovenskem prostoru. Če pa Jezero poskušaš brati z drugega, bolj antropološkega zornega kota (jaz sem jo, ker pri nobeni knjigi ne ostajam na površju), pa je stereotipna, z enoplastnimi karakterji, polna klišejev, ljubosumja, zavisti in ostarelih sluzavcev, ki si simptome krize srednjih let blažijo s komaj polnoletnimi puncami, ego pa polnijo z dobrimi avtomobili in nezasluženimi položaji v karierah. Upam, da je avtor takšne like "izbral" z namenom prikazati najslabše v ljudeh in s tem podati nekakšno kritiko družbe. Mogoče pa so bili njegovi nameni bolj komercialne narave. Še en faktor, ki je moji oceni vzel dodatno zvezdico, pa je dolžina knjige. Na splošno ne maram (pre)dolгих knjig, vendar če so upravičeno obsežne, brez odvečnega balasta, me to ne moti. Ta ga ima, za kakšnih 100 - 200 strani za moj okus.

Da povzamem. Po mojem mnenju je Jezero povprečna kriminalka, ki pa je le to. Kriminalka. Jaz pa imam tudi pri tem žanru rada nekoliko več globine.

Ella says

Zanimivo, dober zaplet, vmes sem sicer posumila zeno od Prelca (se preden je pristal v bolnici) ampak sem potem misel opustila, ker nisem povezala vse skupaj.

Sima Zombi says

Za slovensko kriminalko kar obetavno. Vše? mi je stil pisanja in fluidnost.

Mateja says

After a whole lot of Jo Nesbo books it was time for a Slovene author. Loved the book and can't wait for the series to come to TV screens. The only thing that bothered me (maybe it is like that only in the e-book) but some more lines between different scenes would be appreciated. Sometimes it took time to figure out a new scene started and where the jump happened. It made the reading less fluent, something a good editor should take care of. The main character (Taras Birsa) is likeable and am happy there is a new sequel available.

Lucija_c says

Jezero se bere, kot da ni slovenski roman. V najboljšem možnem smislu. Priporo?am!

Damjan Zorc says

"Morje celi rane, jezero jih odpre."

Seveda, vsak od nas bi lahko rekel, da pozna koga, ki je že kdaj, ležerno in nastopaško, ob tretji pija?i in par odsotno kimajo?ih poslušalcih, ali pa bolj trezno in s tem za kanec bolj odlo?no, rekel, da bo neko? napisal veliko kriminalko. Tisto pravo. Tisto prebojno v našem podhranjenem okolju. V maniri svetovnih uspešnic, ki jih nato gledamo še prenesene na velika platna. Seveda, vsak od nas ima v sebi tisto zgodbo z genialnimi zapleti – ve?, ne samo enim –, napetimi vrhunci in presenetljivimi zaklju?ki. Seveda.

»Potem se boš pa zbudil,« bi lahko rekel eden od likov romana Jezero, ?e ne kar Taras Birsa, višji inšpektor v tem odli?nem romanu Tadeja Goloba, ki se je zadeve z vseh kotov lotil premišljeno in domišljeno. Pogumno, a s tem ni? kaj preve? naluknjano, je z eno veliko potezo zajel vse dobre prvine uspešnih in pri nas tako priljubljenih svetovnih (zlasti skandinavskih) sester ter na zajetnih petstotih straneh, brez naplavljenega balasta, ki ruši v tem žanru tako pomemben ritem, v naše okolje u?inkovito in navidezno lahkotno prenesel vso raznobarvno sivino kriminalke. V naveli?anem slogu in splošnem razo?aranju zaradi pomanjkanja dobrega doma?ega žanra bi v najboljšem primeru pri?akoval polizdelek, dobili pa smo zgodbo, ki bo v najslabšem primeru ostala v ednini.

Taras Birsa, že omenjeni višji inšpektor, se po novoletni zabavi na bohinjskem koncu z ženo vra?a domov v Ljubljano. Sneži. Vidljivost je slaba. Kolesa avtomobila se za silo oprijemajo belega cestiš?a, ko povsem trezni inšpektor v daljavi zagleda lu?i. Sprva pomisli, da je novoletna jelka, toda ko se približata, vidi, da jima pot zaustavlja policijsko vozilo. Vrata so odprta, policistov pa nikjer. Taras se po sledi svežih stopinj odpravi do jezera, kjer se kot v hitri posnetek ujeti kresni?ki premikata soja policistovih baterijskih svetilk. In tam, zamrznjeno v ?asu in napol pod gladino jezera, nemo ?aka truplo.

Roman s sodobnimi prijemi in svetom, ki s svojimi znanstvenimi prvinami in intimnim vrtanjem po osebni preteklosti služi kot prepričljiv temelj, ki ga Golob tako spretno zastavi, da presega okvirje klasičnih kriminalk, v katerih je vse zreducirano na zločin in genialnega detektiva. Taras Birsa je morda genialen, toda vse prej kot popoln. Deluje v okolju, ki zaradi svoje večne nadvlade, ki v večini primerov ne ponuja katarze, vleče v cinizem, skušnjave, primarne užitke in napuh. Vprašanje kdo je moril je nadgrajen s smiselnim zakaj, v to mrežo notranjih vzgibov pa se ujamejo zelo življenjski akterji zgodbe, ki se ne zadovoljijo z olesenelimi dvogovori, ampak so globoko in neločljivo povezani z družbeno realnostjo in kot taka tudi odseva v njih.

Taras je v nekem zaupnem pogovoru mlajši kolegici Tini rekel to:

"Skratka, ne pričakuj preveč. Dvajset let sem že pri policiji, pa ne vem, če bi lahko iz vseh teh let posneli dva gledljiva dela. Tole zna biti najzanimivejši primer v karieri."

Resnično upam, da ne. Z Jezerom smo dobili polnokrvno kriminalko, takšno, ki jih drugače beremo zgolj v prevodu. Nastavkov za odlično serijo, po kateri bi slovenski bralci množično posegli, je namreč ogromno. Bravo.

Objavljeno na damjanzorc.net.
