



# La visita del Selkie

*Libertad Delgado*

Download now

Read Online ➞

# La visita del Selkie

*Libertad Delgado*

## La visita del Selkie Libertad Delgado

No soy una pecadora. No soy una bruja. No soy nada.

Mucho se rumorea sobre la familia de Berenice, pero a ella le basta con existir en paz. Eso sería posible, si no fuera por unos perros negros que la acechan y que sólo ella puede ver. ¿Se estará volviendo loca por el aislamiento?

Como si no fuera suficiente, su mundo se tambalea con el retorno de Iszak, el muchacho que la abandonó hace seis años para "volver a su reino marino". Él no es el único visitante inesperado: también está Beatrix, una viajera con un interés sospechoso en el folclore de estas tierras y en la vida privada de Berenice.

¿De quién puede fiarse? ¿Son sinceros los sentimientos de Iszak, o su regreso tiene algo que ver con el libro que la familia de Berenice ha custodiado durante generaciones, y que supuestamente contiene hechizos de debajo del mar?

En medio del caos, Berenice sabe que recuperar el control de su vida le costará muy caro.

Un precio que deberá pagarse con sangre.

## La visita del Selkie Details

Date : Published December 1st 2017

ISBN :

Author : Libertad Delgado

Format : Kindle Edition 460 pages

Genre : Fantasy, Romance, Young Adult, Historical

 [Download La visita del Selkie ...pdf](#)

 [Read Online La visita del Selkie ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La visita del Selkie Libertad Delgado**

---

## From Reader Review La visita del Selkie for online ebook

### Andrea Pérez says

'La visita del Selkie' me ha parecido una historia interesante, con los mitos que explora (los selkies, los perros negros, los diferentes tipos de brujas). La trama me ha gustado, en especial la que trata todo esto y la evolución de Benerice, de niña a adulta, está muy bien conseguida, con todo lo que hay a su alrededor, las pérdidas y las dudas. Aunque tal vez son estas dudas las que hacen que el libro gane en páginas pero pierda cierto fuelle hacia la mitad-final, porque por mucho que entienda los problemas de Benerice con Iszak, llega un momento que sus idas y venidas, la desconfianza y la confianza, cansan un poquito, cuando en sí la historia de amor entre ambos me parece bonita y entretenida.

Sigo pensando que el estilo es inconstante: hay partes en las que parece que la narración quiere ser un cuento, mientras que en otras deja ese tono atrás para hacer alguna broma, aligerar o centrarse más en el interior de Benerice, sin conseguir un buen equilibrio. Las descripciones son buenas y, en general, el tono es aceptable, pero para mí hay diferencia incluso dentro de un mismo capítulo y aunque al final le cogí el truco, al principio se me hacía extraño.

En cuanto a los personajes, me quedo con Beatrix como la estrella de la función. Me convence su presentación y su final (aunque prefería que no hubiera sido así por la amistad~ pero bueno, el personaje mola mucho). Iszak me parece adorable y encantador. Y Benerice se hace agradable, pero quizá al estar la historia desde su perspectiva, con esas dudas que he mencionado antes tan constantes y que hacen que todo se ralentice, me ha costado un poco más apreciarla como al resto.

Lo dicho: es una buena historia y tiene elementos que me han gustado mucho, porque el selkie sigue siendo una de las criaturas que me parecen más interesantes y mola verla en una historia de este estilo.

---

### Yaiza says

Una misteriosa heroína atormentada, un romance a la vez esperado e imprevisible y una historia que cautiva conforme se desenreda ante tus ojos son los puntos fuertes de esta novela. Que un libro sea de un género que no sueles leer y aún así te atrape por mil motivos denota muchísima calidad, y por eso se ha ganado mi corazoncito y las cinco estrellas.

Es diferente a todo lo que he leído por varios motivos: de primeras, más que fantasía con subtrama romántica, es romance con subtrama fantástica. Lo central de la historia va a ser Berenice, nuestra protagonista, y la bahía en que vive y que su familia ha protegido durante generaciones, pero el auténtico empujón, la "llamada a la acción" es la aparición de Iszak. Él es un chico extraño que aparece en la playa herido tras una tormenta cuando son niños y dice ser un selkie, criaturas mitológicas con forma de foca que pueden "quitarse su piel" y convertirse en humanos. La relación entre los dos niños es preciosa desde el principio pero se vuelve dramática muy pronto: Iszak vuelve al mar, dejando a Berenice sin su único amigo, aislada en su hogar solo con la compañía de su madre y su abuelo.

En su ausencia el personaje de Berenice sufre un cambio drástico y la vemos pasar de una niña tímida a una adulta prácticamente hermitaña y paranoica. La soledad y la amargura la han cambiado, comienza a ver perros negros que la observan, dormir con una escopeta, y cuando por fin regresa Iszak (voy a calificar esto

como no-spoilers porque sale en el resumen de la novela) su relación ya no es sencilla e inocente. Berenice ahora desconfía de todo: los verdaderos sentimientos de Iszak por ella y los motivos que le llevaron a dejarla, pero sobretodo, a regresar, ya que sospecha que ha vuelto a por una reliquia familiar, un libro relacionado con los selkies en un idioma que ella no sabe leer.

El segundo rasgo novedoso para mi es la relevancia de la ambientación: este inicio de la novela marca una atmósfera muy relevante que se mantiene durante la historia. La playa, las cuevas, la casa de Berenice, todo aporta muchísimo dramatismo a la narración, especialmente acompañados de los rituales que ella ha heredado de su familia, como echar leche al mar o trazar líneas en la arena para que no pase la marea. Junto a su entorno, sus rarezas, su soledad y las descripciones del mar y el cielo, vemos una ambientación que, salvando las diferencias, me recuerda a Cumbres Borrascosas (y me encanta Cumbres Borrascosas, peña. Vivo por el drama). Conforme avance la historia este lugar tendrá aún más significado para la trama y la protagonista.

A partir de la vuelta de Iszak nos zarandean los sentimientos encontrados de Berenice, azuzados además por Beatrix, una historiadora que conocía por cartas y que está investigando el folklore de la zona. La extraña relación entre ellos tres, cargada de secretos y segundas intenciones que Berenice apenas puede adivinar, unida a la amenaza de los perros negros y sus propias inseguridades continua haciendo mella en la protagonista. Aquí mi única pega es que esta parte del libro se me hace un poco repetitiva, un tira y afloja que avanza muy lentamente, pero lo compensa leer sobre Iszak. Es un personaje tan atípico, adorable y a la vez siniestro, que es imposible que no te atrape. Igual que la autora ha creado una protagonista intrincada y emotiva, Iszak es su mayor éxito en cuanto a personajes que cobran vida, plasmando al mismo tiempo un ser sobrenatural que se rige por normas distintas a las nuestras y un joven que juguetea descubriendo por primera vez la libertad y el amor. Su relación con Berenice está plagada de altibajos, lo cuál la hace aún más interesante.

Me habría gustado saber más sobre personajes secundarios como las chicas del pueblo o la familia de Berenice, pero el tiempo en la narración de cada uno está muy delimitado y solo aparecen en las escenas necesarias. Otra pequeña pega es que Beatrix a veces parece demasiado un recurso narrativo, un personaje que aparece para explicar las historias a la protagonista, magnificando sus miedos o tratando de aplacarlos, introduciendo dudas en su mente y desequilibrándola cuando trata de ayudar. Este personaje me chirriaba un poco en ocasiones, aunque es comprensible ya que es la tercera en discordia en la relación de Berenice y Iszak.

Combinado con la magnífica atmósfera y la psicología de los personajes aparece una narración muy ambivalente. Hay descripciones preciosas y la autora nos regala a menudo frases y párrafos que se leen como poesía, pero también una narración personal desde el punto de vista de Berenice muy visceral. Lo mejor es que ambas cosas van salpicadas con un humor que, sin quitar protagonismo al tema ni ambiente de la historia, aporta unos momentos de respiro que se agradecen. Especialmente Iszak intentando ser lo más humano posible y el gato de Berenice con sus tendencias posesivas me han hecho reirme un montón.

Llevo mucho rato hablando y apenas he mencionado argumento, pero en este caso los personajes, sus sentimientos y las relaciones entre ellos forman casi toda la trama. Pero siempre se entrevé una trama mayor (en particular durante esa parte en mitad del libro que digo que se hace un poco lenta) y conforme llegamos al final de la historia todo cobra sentido y se atan los cabos sueltos para formar un tapiz que solo nos habíamos imaginado durante el nudo de la historia. Aunque un poco repentino para mi gusto, el desenlace es una maravilla (y cierto detalle que se había ignorado durante el transcurso de la historia por fin se vuelve relevante y es muy satisfactorio).

De principio a fin una maravilla de leer, con una mitología muy original ya que es la primera vez que leo sobre selkies, una ambientación que te mete de lleno en la historia, unos personajes con muchas facetas y profundidad y una narración más equilibrada (¡y divertida!) de lo que me habría atrevido a esperar. Para quienes os guste el romance un poco gótico con psicología enrevesada, totalmente recomendado, y para los que no, también, porque no es mi estilo de novela y aun así me ha ENCANTADO.

---

### **Ana Duque says**

Un libro encantador, con un regusto a realismo mágico. Precioso, bien narrado, con unos personajes adorables... Recomendadísimo.

---

### **María says**

He tenido sentimientos encontrados con "La visita del selkie". Por una parte el género que trabaja es mi favorito, pero, por otra, no fue hasta que llegué a la mitad de este cuando logré engancharme del todo. Para mi gusto, la historia es preciosa, pero para el volumen de páginas que ocupa le echo en falta más personajes, más acción y evolución de estos. Que pasada la mitad del libro Berenice todavía no confíe en Iszak y que la trama se apoye en esto para seguir adelante, hace que no se vea ninguna evolución en la protagonista.

Al contrario que otras reseñas que he leído aquí, la parte que más me gusta del libro es a partir de la mitad hacia delante, puede que sea porque se Beatrix toma más protagonismo y ya tenemos 3 personajes en vez de dos, pero sobre todo porque el final es de 10. Aunque me quedo con la sensación de dejar a una Berenice igual que la que conocí al principio del libro, con la única diferencia de haber descubierto que es bruja, etc. Pero a nivel personal no le veo un cambio evidente.

---

### **Nana says**

No es perfecto, pero...

1. Adoro a los personajes.
  2. Libertad escribe genial.
  3. Me ha dado MUCHOS FEELS.
  4. EL GATO <3
- 

### **Ester Pablos says**

Este es el primer libro auto publicado que llega a mi estantería. Y he de reconocer que fue una magnífica elección. La visita del Selkie es una historia sencilla, fuera de lo común debido a la naturaleza de sus protagonistas, interesante y muy bien llevada. Al contar con un número reducido de personajes, permite definir mejor sus personalidades y las relaciones entre ellos. El romance es uno de los pilares de esta historia, pero no resulta empalagoso, algo que agradezco en el alma. El misterio y la magia son los otros pilares y las claves de la intriga que domina la trama. El libro me ha gustado, pero lo que más he disfrutado por encima de

todo lo demás, es la habilidad descriptiva. Cuidada, sin florituras, directa, completa y muy colorida a la vez. Vamos, una maravilla. El sentido del humor también está muy presente y es un gran complemento. Si tengo que destacar un aspecto negativo, es que en ocasiones los momentos destinados a generar expectación se alargan demasiado, pero eso ya es cuestión de gustos. Lo he pasado muy bien, y se merece los cinco puntos, por descontado.

---

## Ariponcia says

No suelo reseñar por aquí como Dios manda (por pereza mayormente) pero la nota al final del libro me ha convencido para hacerlo así que VOY.

En general me ha gustado bastante, no le doy más estrellitas porque hacia la mitad algunas partes se me hacían un poquito lentas y quizá... ¿repetitivas? No sé si esa es la palabra, más bien notaba que la trama se atascaba un poco.

Lo mejor para mí ha sido la ambientación con su parte fantástica incluída, y encima leyéndolo ahora en verano... La costa, el mar, los acantilados, etc, se hace muy bonito de leer (y más si sueles leer en la playa, como yo(?)). La mitología también ayuda, no se suele leer sobre estos seres tan adorables y aquí los he visto bien representados, me daban ganas de ir a dar besitos a las focas por ahí. El tipo de magia también me ha parecido bastante guay, el no saber muy bien cómo funciona exactamente le da un toque especial. Además, los perretes negros me parecen un buen modo siniestro de meter tensión y de QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ QUIERO SABERLO YA.

Y el gato. Yo soy fan del gato. Merece mi respeto y reconocimiento. He dicho.

Voy terminando: que si os gusta el romance achuchable con fantasía, focas e intrigas varias, es vuestro libro. Y ahora me voy al mar a transformarme en foca y ser feliz, adiós.

---

## Perry ★TBBSisterhood Blog★ says

### 4.5 Estrellas

***Advertencia:** Esta es mi primera reseña en español en mucho tiempo así que trataré de ser lo más elocuente posible y traducir de la mejor manera ciertos términos literarios que suelo usar en inglés. También puede contener algunos spoilers menores.*

La Visita del Selkie es una novela de fantasía juvenil ubicada en algún siglo anterior, probablemente fines del siglo XIX o principios del siglo XX, aunque el tiempo y lugar exactos no tienen mayor preponderancia en la trama. La historia se centra en tres personajes principales, Berenice Skandar, una chica misteriosa que ha vivido su vida entera apartada del pueblo más cercano, reclusa en su hogar, una torre frente al mar y las tierras y playa que la rodean, su mejor amiga Beatrix, quien aparece de súbito; una mujer ya recorrida pero exuberante y juvenil, e Iszak, un chico misterioso que el mar escupe en la playa de los Skandar cuando Berenice era todavía una chiquilla de 13 años.

Si bien el género es fantasía juvenil, debo mencionar que por largos tramos este libro me hizo recordar a un

cuento de hadas. De repente es el estilo en el que está narrado o el hecho que cuando era niña solía leer a los hermanos Grimm y a Hans Christian Andersen, por supuesto en español, mi lengua nativa, y el *feeling* se me hizo parecido. Estos cuentos no tenían nada de Disney, sino que más bien estaban entrelazados con magia pero igualmente eran siniestros.

También me hizo recordar en parte a Cumbres Borrascosas de Emily Brontë, y no porque el epígrafe es una cita del libro, sino por la relación entre Iszak y Berenice y la manera en la que estos se conocen desde jovencitos y luego sufren la larga angustia de un amor que parece maldito. Da la casualidad que Cumbres Borrascosas es mi libro preferido de toda la vida así que esta historia parecía hecha para mí.

Confieso que este libro me sorprendió muchísimo. No pensé que me fuera a enganchar como lo hice ni pensé encontrarme con una prosa tan fácil de leer y tan hermosamente escrita. El uso de metáfora de esta autora es realmente sublime. Es capaz de pintar escenas tan vívidas que me hizo sentir como si Berenice y todos sus suplicios fueran reales, como si estuviera ahí mismo en ese lugar junto a ella, respirando el mismo aire salado. En realidad es uno de los mejores casos de descripción idónea que he leído. La autora usa todos los sentidos sin llegar a producir una asquerosidad demasiado florida ni aburrida.

El romance es el romance idealizado juvenil, no demasiado explícito ni elaborado, lo cual no está mal dada la audiencia del libro y el tono del mismo. En sí, la historia de amor pasa a un segundo plano en relación a la clave principal de la historia: la conversión de Berenice de niña a mujer y el descubrimiento de cuál es su lugar en el mundo.

El mundo de los Selkies (hombres foca) y su mitología me parecieron interesantes, junto a los demás temas paranormales que se mencionan. Esta parte pudo haber sido más desarrollada, puesto que en algún momento se habla de otros seres sobrenaturales, mismos que no se llegan a explicar, es decir no está del todo claro cómo funciona el 'sistema de magia' en este mundo sobrenatural, pero el final del libro me hace pensar que esta historia ha sido ideada tal vez como un primer episodio en lo que podría ser una serie. Asumo que la idea es expandir el mundo con otros libros.

Si algo tendría que criticarle al libro es el no haber tenido más interacciones entre Iszak y Berenice, más momentos en los que su química fuera explorada sin tener que apoyarse demasiado en la noción de que simplemente son almas predestinadas. A la vez, algunas cosas fueron un poco predecibles. Por ejemplo, quien es realmente el villano y cuáles era su pasado nefario. El uso de citas o epígrafes al principio de cada capítulo restaron algo de fluidez al libro y al final no terminé de entender que tan necesario era esto.

Pero realmente me encantó este libro, me encantaron los personajes y me gustó el punto de vista tan profundo que usó la autora para ahondar en los pensamientos de Berenice. Fue muy fácil simpatizar con ella y jamás me cansé de estar en su cabeza. Me fue muy difícil dejar el libro a un costado una vez que lo inicié, a pesar de ser relativamente largo. Para mí, esa es la definición de un libro exitoso.

Es un libro auto-publicado, pero no tiene nada que envidiarle a un libro publicado de forma tradicional. Es una prueba más de los tantos escritores que ahora tienen la oportunidad de llegar a más personas sin tener que pasar por el juicio arbitrario de algún editor equis. Lo recomiendo mucho a todos los que quieran darle chance a una autora nueva, que de verdad es sumamente talentosa y usa el idioma español de forma tan pulcra y llena de vida. Yo creo que esta autora tiene un súper futuro por delante y no puedo esperar a ver que más se trae entre manos.

***Copia provista por la autora a cambio de una reseña honesta.***

---