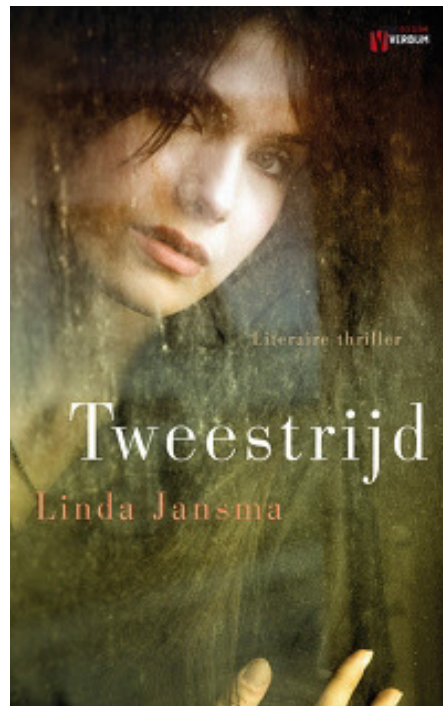




# **Tweestrijd**

*Linda Jansma*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Tweestrijd

*Linda Jansma*

## **Tweestrijd** Linda Jansma

Hanna's wereldje is perfect. Voor de buitenwereld althans, want al vanaf het begin van haar huwelijk met de rijke en gerenommeerde gynaecoloog Axel Kolman wordt haar leven beheerst door intimidatie, bedreigingen en geweld. Sonja, ongedwongen en zelfstandig, werkt als rechercheur bij de Utrechtse politie. Ze is getrouwd met Maurice, een advocaat die leeft voor zijn werk en niets liever wil dan een gezin stichten, iets wat zijzelf helemaal niet ziet zitten. Als Sonja en Maurice de villa tegenover die van Hanna en Axel betrekken, raken hun levens ongewild met elkaar verstrengeld, wat een kettingreactie in werking zet, die niet meer te stoppen is. Wanneer Hanna ontdekt dat Axels verleden niet zo brandschoon is als ze altijd gedacht heeft, krijgen de gebeurtenissen een gevaarlijke wending, met ongekende gevolgen.

## **Tweestrijd Details**

Date : Published 2012 by Verbum Crime

ISBN :

Author : Linda Jansma

Format : Paperback 319 pages

Genre : Thriller, Fiction



[Download Tweestrijd ...pdf](#)



[Read Online Tweestrijd ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tweestrijd Linda Jansma**

---

## From Reader Review Tweestrijd for online ebook

### Elle says

Alweer het zesde boek dat ik in korte tijd van Linda Jansma lees, en wat ben ik blij dat ik deze schrijfster ontdekt heb. Ik vond dit een van de betere boeken, met een akelig actueel thema: huiselijk geweld. Het boek grijpt je vanaf het eerste hoofdstuk en je wilt door blijven lezen!

---

### Patty Zuiderwijk says

Leest zeer gemakkelijk weg.

Raakte wel zeer geïrriteerd door 1 van de karakters.

---

### Esmeralda says

Dit boek raakte mij echt. Ik voelde me heel ongemakkelijk bij het lezen van de mishandelingen door haar man, die volgens mij heel realistisch waren. Dit boek leest lekker snel weg en heeft een zenuwslopend eind. Is moeilijk opzij te leggen

---

### Jessica says

Het einde vond ik iets te vluchtig geschreven. Er miste iets naar mijn mening, al kan ik niet benoemen wat. Voor de rest las het boek heel vlot door. - Buddyread met Nina

---

### Mirandana says

Het tweede boek van deze schrijfster. Tjeetje wat een verhaal! Wat had ik een hekel aan Axel in het boek, wat wilde ik Hanna troosten. Dit boek heb ik in een zucht uitgelezen, toen ik het boek dicht sloeg besepte ik nog een beetje extra meer hoe actueel dit onderwerp is en hoe.....verschrikkelijk!!

'Tweestrijd' is een psychologische thriller, waarin twee verschillende vrouwen de hoofdrol spelen. Het verhaal wordt chronologisch verteld vanuit hun beider perspectief, alleen wordt een klein stukje teruggegrepen, zodat er steeds een overlap is. In het begin van het boek is er meteen al een beklemmende en broeierige sfeer. Als Sonja op onderzoek uitgaat en dingen uit het verleden naar boven haalt, wordt het verhaal nog spannender. De personages zijn zeer goed uitgewerkt, je kunt het je helemaal voorstellen. Ze schrijft dan ook heel beeldend. Het verhaal is uitermate geloofwaardig opgeschreven met een goed plot. Ook het dilemma, waar Hanna zich voor gesteld ziet, is goed uitgewerkt. Het thema huiselijk geweld en mishandeling is nog steeds zeer actueel. 'Tweestrijd' is een aangrijpend en ontroerend verhaal wat je in een adem uitleest. Het is schokkend, dat het geweld al zo lang kan plaatsvinden zonder dat iemand ingrijpt. Iedereen, behalve Sonja.

---

## **Tamara Van dishoeck says**

je volgt Hannah en Sonja. Hannah is getrouwd met Axel maar ze is niet gelukkig. hij mishandelt haar lichamelijk en geestelijk. vanaf het eerste moment had ik ook een hekel aan Axel. Hannah durft niet bij hem weg te gaan vanwege haar verleden. dan komen Sonja en Maurice aan de overkant wonen en raakt Hannah bevriend met haar. Sonja werkt bij de politie. voor het eerst denkt Hannah er over om bij Axel weg te gaan vooral als ze achter dingen uit zijn verleden komt. dit boek was spannend en er zaten wendingen in die ik absoluut niet verwacht had. een erg spannend boek wat ik zeker kan aanraden.

---

## **Anne-Jan says**

Nadat Linda Jansma eind 2010 debuteerde met Caleidoscoop, en hier in mei 2011 de schaduwsprijs mee won, waren de verwachtingen hoog gespannen.

Zou zij deze verwachtingen met haar tweede boek kunnen overtreffen of evenaren?

In Tweestrijd geeft Jansma ons een kijkje in de wereld van huiselijk geweld.

We maken kennis met Hanna, wiens leven in het teken staat van bedreigingen, intimidatie en geweld, sinds zij getrouwd is met de rijke gynaecoloog

Axel Kolman. Sonja, rechercheur bij de Utrechtse politie, die samen met haar man, advocaat Maurice de overbuur van hen wordt, voelt zich al snel betrokken met Hanna's leven. Ze vermoedt dat er meer aan de hand is dan Hanna voor doet komen, en gaat op onderzoek uit.

Wat Jansma doet is uniek, een Jansma zuigt je vanaf het begin mee in het verhaal. Zo ook met Tweestrijd, een boek met veel onderhuidse spanning, wat naar het einde toe uitmondt in een ware climax, en je daarna met klamme handen, kippevel en een brok in je keel, enige tijd sprakeloos achterlaat. Het boek is ijzingwekkend goed, grijpt je bij de strot en schreeuwt om een verfilming! Een Jansma moet je beleven, je laten overkomen, wat is deze vrouw een enorm talent! Meer dan 5 sterren kan ik niet geven, maar tel in deze elke ster maar voor 2. Ik weet zeker dat dit boek opnieuw hele hoge ogen gaat gooien.

---

## **Rianne says**

Ik kende Linda Jansma niet, maar wat een boek! Je leest het zo uit en wordt behoorlijk op het verkeerde been gezet. Geen hoogstaande literatuur, maar wel een boek dat makkelijk leest en dat je ook makkelijk uitleest. Het blijft in ieder geval wel boeien.

---

## **Oudemast says**

Wel spannend, maar weinig verrassende verhaallijn. Geen diepte in de karakters. Niet mijn genre denk ik.

---

## Ingrid Verschelling says

'Tweestrijd' is het tweede boek van de Nederlandse schrijfster Linda Jansma(1967). In februari 2012 is het boek verschenen. In 2009 veroverde ze een vijfde plaats bij de schrijfwedstrijd Beste Manuscript. Het duurde niet lang voordat haar thrillerdebuut 'Caleidoscoop' verscheen (in 2010) bij uitgeverij Verbum Crime. Deze won in 2011 de Schaduwprijs van het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs, de prijs voor het beste Nederlandse thrillerdebuut. Naast haar auteurschap schrijft Linda in opdracht commerciële teksten en werkt ze tweeënhalve dag per week in haar eigen hondentrimsalon. Linda Jansma woont en werkt in Almere. Haar derde thriller 'Houvast' komt uit in oktober 2012.

Voor de buitenwereld lijken ze een perfect stel. Hanna is getrouwd met een gynaecoloog, de knappe Axel Kolman. Ze wonen in een mooi huis en hebben twee auto's. Zelf was ze verpleegkundige, maar na haar huwelijk tien jaar geleden is ze met haar werk gestopt. Niet omdat ze dat zelf wilde, maar omdat haar man dat wilde. Hanna moet thuis zijn, de boodschappen doen, het huis schoonhouden en voor het eten zorgen. Ze mag alleen de deur uit voor de boodschappen en het huis moet altijd schoon zijn. Hij controleert haar constant door te bellen. En o wee als er iets is wat tegen de zin van Axel is, dan slaat hij haar bont en blauw. Als de nieuwe overbuurvrouw Sonja kennis maakt met Hanna en Axel, is ze meteen gecharmeerd van Axel, maar Hanna vindt ze maar stil. Na een dineetje met z'n vieren merkt Sonja, dat Hanna veel blauwe plekken vertoont. Ook is ze in het gezelschap van haar man heel anders dan als ze alleen is. Hanna zegt, dat er niets aan de hand is. Sonja begrijpt niet, waarom Hanna bij haar man blijft. Ze wordt geslagen en gemanipuleerd, maar Hanna zegt nog steeds van Axel te houden, terwijl hij tiranniek en jaloers is. Dan ziet Hanna iets in de bureaula van Axel, wat haar heel nieuwsgierig maakt. Ze gaat op onderzoek uit en komt achter een gebeurtenis uit het verleden van Axel, waar ze heel bang door wordt. Stel, dat dat haar ook overkomt? Sonja gaat zich er mee bemoeien en op het politiebureau wat in de archieven graven. Als dan blijkt, dat Hanna zwanger is, wordt het zelfs nog gevaarlijk voor haar. Zal ze bij Axel blijven of voor zichzelf kiezen?

'Tweestrijd' is een psychologische thriller, waarin twee verschillende vrouwen de hoofdrol spelen. Na het thema van Caleidoscoop over loverboys snijdt Linda Jansma een ander maatschappelijk probleem aan, huiselijk geweld. Het verhaal wordt chronologisch verteld vanuit hun beider perspectief, alleen wordt een klein stukje teruggегреpen, zodat er steeds een overlap is. Ieders verhaal is in zijn eigen lettertype geschreven. In het begin van het boek is er meteen al een beklemmende en broeierige sfeer. Als Sonja op onderzoek uitgaat en dingen uit het verleden naar boven haalt, wordt het verhaal nog spannender. Linda Jansma heeft de personages zeer goed uitgewerkt, je kunt het je helemaal voorstellen. Ze schrijft dan ook heel beeldend. Het verhaal is uitermate geloofwaardig opgeschreven met een goed plot. Ook het dilemma, waar Hanna zich voor gesteld ziet, is goed uitgewerkt. Het thema huiselijk geweld en mishandeling is nog steeds zeer actueel. Linda Jansma heeft dan ook de verhalen gehoord van vier verschillende vrouwen. Wat mij betreft heeft ze het gevoel goed over gebracht, hoe onzeker je je kan voelen als je niet weet wat je te wachten staat en je je steeds afvraagt in wat voor humeur hij nu weer zal zijn. De spanning is ook steeds aanwezig. Het verhaal is goed opgebouwd met verrassende wendingen.

'Tweestrijd' is een aangrijpend en ontroerend verhaal wat je in een adem uitleest. Het is schokkend, dat het geweld al zo lang kan plaatsvinden zonder dat iemand ingrijpt. Iedereen, behalve Sonja, vindt dat je je maar met je eigen zaken moet bemoeien. Ik hoop, dat het boek mensen aan het denken zet, helpt om signalen te zien van mishandeling en ook aanzet om daadwerkelijk in te grijpen. 'Tweestrijd' is vijf sterren zeker waard!

---

## Sandra de koning-vd pol says

Met ingehouden adem in één ruk uitgelezen. Ik kon niet anders en omdat het kon ;))

---

### **Khim says**

Ook dit boek is goed voor twee sterren. Het is niet meer dan een lekker tussendoortje. De schrijfstijl is wel goed en leest lekker weg en daarmee is ook alles gezegd. Het onderwerp huiselijk geweld is wel erg actueel en heb ook enkele stukken geschokt gelezen. Je leest over Hannah die getrouwd is met Axel. Ze hebben elkaar op het werk ontmoet. Hannah werkte als verpleegster op de afdeling van Axel en hij is gynaecoloog. Eigenlijk vanuit het niets lees je dat Hannah door hem wordt mishandeld. De schrijfster heeft niet veel over het verleden van Axel geschreven en ook niet waardoor zijn gedrag tot mishandeling is ontstaan. Erg jammer eigenlijk. Tegenover Hannah en Axel komen Sonja en Maurice te wonen. Het contact tussen hun lijkt goed en soepel te verlopen. Sonja werkt als hoofdagent en Maurice als advocaat. Sonja heeft al gauw door dat er iets niet klopt en probeert dit uit te zoeken met alle gevolgen van dien. Ook komt Sonja achter het verleden van haar partner van de politie. Als lezer wist je hiervan, maar kon het niet echt plaatsen. Dat is wel weer heel goed gedaan. Maar ook het einde viel weer even iets tegen, het hield abrupt op bij Sonja, dat had nog wel wat beter uitgewerkt kunnen worden. Daarom een mindere beoordeling, houdt me niet tegen om een derde boek van Linda te gaan lezen als die uitkomt.

---

### **Suzanne van Wilgenburgh says**

In één adem uitgelezen

---

### **Samantha says**

Ook dit boek ontdekte ik voor slechts 5 euro op het boekenfestijn. De laatste tijd zag ik veel van haar boeken voorbij komen op Goodreads, met hele mooie ratings, reden genoeg om te starten in 1 van haar boeken.

Hanna lijkt een perfect leven te leiden. Ze is getrouwd met een gynaecoloog en woont in een prachtige vila. Toch blijkt dit slechts uiterlijke schijn. Axel heeft losse handjes, die hij regelmatig laat wapperen. Tot nu toe zonder dat iemand dit echt opgemerkt heeft, maar dan krijgen ze nieuwe overburen, een rechercheur.

Dit is een boek dat je binnen no-time uitleest. De schrijfstijl is vlot en door de afwisseling tussen Hanna en Sonja blijf je doorlezen. Toch was dit voor mij geen perfecte thriller. Ik vond de karakters oppervlakkig. Je leert Hanna wel ietsjes kennen, maar over Axel kom je helemaal niets te weten. Tevens was Sonja in mijn ogen een vreemde rechercheur. Ooit een gigantische flapuit een goed verhoor horen leiden?

Als verloskundige ben ik altijd geïnteresseerd in het leven van gynaecologen, maar over het werk van Axel kom je helemaal niets te weten. Jammer! Dan had je hem net zo goed gewoon arts kunnen noemen..

Het einde was ergens bevredigend, maar aan de andere kant ook helemaal niet. Dat je het allang ziet aankomen is heeeel duidelijk. Dit doet me een beetje denken aan de thrillers van Suzanne Vermeer; leuk, maar niet bijzonder.

---

## **Bibi says**

Fijn boek met een toch nog verrassende ontknoping. Het had een heel voorspelbaar en clichematig verhaal kunnen zijn, zeker gezien de wat domme hoofdpersoon die traag is van begrip en zich als een hondje volkomen afhankelijk opstelt, maar door de vele wendingen die het verhaal neemt, bleef het boeiend.

---