



Favole: Stone Tears

Victoria Francés

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Favole: Stone Tears

Victoria Francés

Favole: Stone Tears Victoria Francés

Presents an illustrated gothic romantic fantasy reminiscent of Anne Rice's Vampire Chronicles, with tales of vampires, magic, and the undying spirit of lovers which reaches across the centuries.

Favole: Stone Tears Details

Date : Published October 25th 2005 by Dark Horse Comics (first published 2004)

ISBN : 9781593074241

Author : Victoria Francés

Format : Paperback 48 pages

Genre : Art, Fantasy, Sequential Art, Graphic Novels, Paranormal, Vampires, Gothic, Comics



[Download Favole: Stone Tears ...pdf](#)



[Read Online Favole: Stone Tears ...pdf](#)

Download and Read Free Online Favole: Stone Tears Victoria Francés

From Reader Review Favole: Stone Tears for online ebook

Heartykisses says

Ich llliebe ihre Zeichnungen und auch die Texte passen wunderbar <3

Nádia Batista says

Ler Favole é, para mim, viajar no tempo. É a felicidade da nostalgia e a saudade dos momentos passados. O seu imaginário povoou a minha adolescência, que moldou a adulta que sou agora. Voltar a perder-me nas suas páginas após tantos anos é um prazer inegável, pois foi como a primeira vez a entrar no seu universo.

A nível da história, a ideia em si nem é nada por aí além. No entanto, uma salva de palmas para o que eu acredito ser dos melhores tradutores nacionais - Pedro Silva. A poesia, o misticismo, a melodia da prosa de Victoria Francés abana o nosso âmago e as suas palavras, belas, ficam connosco. Poesia em prosa ao mais alto nível.

Mas o verdadeiro clímax é visual. Mesmo quem não aprecie a temática, não pode negar a perfeição de cada linha, o quão cada desenho é único, carregado de magia, simbolismo e erotismo. Fica a pergunta: o que surge primeiro, a história ou as ilustrações?

Uma leitura que recomendo bastante, a toda a gente. Lágrimas de Pedra é um livro que pede uma leitura calma, com telas absorventes que farão qualquer um perder-se durante horas, apenas a observar.

[<http://eu-e-o-bam.blogspot.pt/2016/08...>]

Carina says

I can never decide with these books by Victoria Frances if the stories came to her first and her pictures merely matched, or whether she painted the pictures came first and formed the story.

This book always strikes me as very introductory, I read the second book first and it does seem to have more of a story bases whilst this one is more... vignettes.

Although I like the story of Favole (more so in book 2) my preferred one in this book is the first, the Virgins of the Lake, the tale of Lavernne. Some of the pictures by Frances invoke memories of The Lady of Shallott, and more so than with the vampiric pictures, the tale of Lavernne is truly spectral.

Marquise's tale is, to me, the strangest of the three in this volume, and Favoles the saddest.

The story/plot is to me, very secondary to the pictures - though I do like that there is a story behind them (and therefore not just a picture of a vampire, or a ghost etc). I think that is why I prefer 'fantasy' art - it tells a tale, and these books by Victoria Frances combines a number of tales into one story that is elegantly written and beautifully pictured.

Yiota Misiou says

Σκοτεινές, μαγικές, αισθησιακές, ονειρικές και υπέροχος ο κόσμος της Φύβουλε.

Κεφμενο λυρική, συνοδευμένο από γοτθικές εικόνες υψηλής αισθητικής που σε παρασέρνουν στη δόνη τους.

Το τάλαντο της Ισπανίδας Victoria Francés μοναδικό και αδιαμφισβήτητο.

Βιβλίο πραγματικό κείμενο, μιας ιδιαίτερα κομψής και προσεγμένης έκδοσης που σίγουρα αποτελεί, κατά τη γνώμη μου, επένδυση για κάθε βιβλιοθήκη!

Ricardo says

The art of Victoria's books is very good.

Unfortunately the story doesn't follow the same path and is quite basic

Mafalda says

Decidi voltar à minha adolescência sombria e pegar novamente neste livro. A minha mãe ofereceu-mo, na altura, juntamente com o segundo livro da série, quando comecei a ter aulas de desenho e pintura e fiquei imediatamente apaixonada pelas ilustrações de Victoria Francés. Foram uma grande inspiração nessa fase da minha vida e, agora, ao abri-los novamente, aquela paixão por bosques sombrios, criaturas belas e obscuras, e frágeis donzelas tristes, foi reacendida.

Este livro apresenta três capítulos, que tratam três donzelas diferentes:

- 1 - Lavernne e as virgens do lago;
- 2 - Marquise e o seu amante de pedra;
- 3 - Favole e o teatro de marionetas.

As quatro estrelas são pelas ilustrações, que são magníficas, não tanto pelos textos que as acompanham, que deixam muito a desejar. Falta-lhes um fio condutor, a história é muito sem sentido e parece quase o desenrolar de um sonho.

Itziar says

Relectura de esta maravillosa historia ilustrada. Siempre es un placer ver y releer estos cuentitos, si bien la lectura se puede hacer un poco pesada por el estilo un tanto barroco de Francés.

Mihaela V says

Victoria is such a talented illustrator! I love the emotion and details of the images. To be honest the story is

not so amazing but I mostly bought the books for the artwork.

Anna says

Welcome to 300 years ago!

Gothic, dark romantic and deeply emotional scenery.

Sketches are - at least - marvellous.

Text sets up perfectly.

Mar says

La historia en sí no me ha convencido pero los dibujos son maravillosos

Dimitra says

AMAZING drawings!!!

Beautiful short story!

I love V.F. works so so sooooooooooooo much!!!

Wolfie says

Beautiful art, the story is like a dream, never quite fully formed

Ana says

Gostei das ilustrações. A história deixa a desejar.

Rhianna says

Gothic fantasy + centuries old love + absolutely stunning artwork = an incredible testament to Victoria Frances' vision.

Nicky says

It's very pretty, but there's almost no storytelling going on in it. Maybe vampire fans or teenage girls would get more out of it than I did?
