



La tierra de las mujeres

Sandra Barneda

Download now

Read Online ➞

La tierra de las mujeres

Sandra Barneda

La tierra de las mujeres Sandra Barneda

Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Ampurdán con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompasada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y a sanar almas entregadas a la amargura del dolor.

La tierra de las mujeres Details

Date : Published October 22nd 2014 by SUMA

ISBN :

Author : Sandra Barneda

Format : ebook 550 pages

Genre : Drama

 [Download La tierra de las mujeres ...pdf](#)

 [Read Online La tierra de las mujeres ...pdf](#)

Download and Read Free Online La tierra de las mujeres Sandra Barneda

From Reader Review La tierra de las mujeres for online ebook

Yolanda Sánchez says

El tratamiento del perfil psicológico de los personajes es bueno, sobre todo, de los personajes femeninos principales pero deja bastante que desear en los personajes masculinos que aparecen como arquetipos, excesivamente malos o buenos. Esto también pasa con otros personajes femeninos más secundarios. Abusa de las explicaciones para que conozcamos el carácter y la personalidad de los personajes, solo en algunos casos deja actuar los diálogos para presentar a las personas o a los hechos. A destacar el retrato que hace de las relaciones madre-hija, no del todo agradables, no siempre buenas pero que avanzan en el buen camino con el conocimiento mutuo.

La tía-abuela o abuela Amelia se comunica con su nieta a través de unos escritos, una licencia literaria muy buena, pero evita que la protagonista investigue sobre su tía, bien indagando en los objetos de la casa o averiguando con los vecinos del lugar. En este sentido le falta tensión e interés a la novela. Les viene dado todo, y no interactúan para buscar respuestas.

Engancha desde el principio y es de lectura ágil. Está muy bien escrita, pero quizá no está terminada del todo. Son 552 páginas, soberbias en muchos momentos pero que contienen mucha paja, las escenas de la pequeña Adele y su amigo por ejemplo. Tampoco están cohesionadas todas las tramas paralelas y se quedan sin resolver muchas acciones de personajes secundarios. El pueblo, La Muga, quiere ser un retrato de alguno de los pueblos de la hermosa comarca del Ampurdán, es el verdadero escenario de la obra, y se produce incomodidad cuando la historia se ha sacado de este paraje, cuando se pierde de ubicación a las ancianas y vecinos de ese lugar. La visita a Barcelona que hace Gala con sus hijas y su madre parece una guía para turistas, demasiados tópicos para una ciudad que ofrece mucho más, al igual que la visita al Spa enológico. En mi opinión ese tipo de cosas deben ser más sutiles en una novela.

El mérito de la novela es innegable, hay que reconocerlo. El argumento tiene aptitud de madurez literaria, se le notan las ganas de profundizar en los personajes y avanzar en la historia. No siempre aguanta la intensidad y la tensión de la trama a veces queda desvanecida porque no pasa nada y porque al drama después de tantas páginas le falta que ocurran hechos precisos. Posiblemente la novela ha sido escrita en poco tiempo porque algunos personajes aparecen desfigurados. La autora no se atreve a incluir a un personaje principal homosexual (¿para que no la encasillen?). Tal vez viéndose obligada moralmente a tratar el tema y no queriendo hacer de la homosexualidad el tema de la novela, lo mete como de relleno, insertando a ciertos personajes como Catalina, haciéndola aparecer para el Círculo de Ancianas o al hijo de Úrsula pero sin quedar insertados en la trama y solo se menciona su problemática brevemente.

El final te deja con cierto sentimiento de amargura, pero también de rebeldía, que surge del cambio que se ha producido en la protagonista, quizá sea capaz de tomar las riendas de su vida y de hacer que su hija mayor la quiera y la respete.

Es un libro que merece la pena ser leído y la historia es muy interesante.

Lourdes says

Una lectura entretenida.

Eva says

Bastante flojito y repetitivo, aunque el tratamiento de los personajes estuvo bien, se volvía todo... como si fuera una oda a la vida de pueblo y de la gente humilde; y un odio tremendo a la vida de las grandes ciudades y de las clases altas.

Lo siento, pero sentí que en muchas partes del libro (y digo muuuchas partes) estaba leyendo una guía turística. Está bien situarlo en la historia y en la tierra... pero a mi gusto ocupó demasiadas páginas.

En definitiva, la vida de todos los personajes era mierda superficial y triste y desdichada... hasta que vienen a Barcelona y todo es paz y amor y sinceridad. ¿POR QUÉ? Las personas no cambian de un día para el otro.

Las hijas de Gala: Adele parecía tener a veces 4 años y a veces esos 8 que dice que tiene... ¡raro! Katees una adolescente dolida. Okey, lo entiendo, pero esas actitudes no son tan normales para una adolescente como nos cuenta la autora. Creo que hace demasiado hincapié en "como es normal en esa edad...", "como todo adolescente..". En fin, dos estrellas bien ganadas y tres bien perdidas.

Claudia says

Los cruces del destino son aleatorios y, a veces, solo hace falta un segundo o menos para producir encuentros que, por ese poco tiempo, jamás existieron.

Lolilu says

COMPRAR

Medea says

Aburrido, simplón y nefasto.

Evidentemente, el libro no me ha gustado, y si recibe dos estrellas y no una es porque reconozco que la intención de la autora es buena, al intentar mostrar las vidas de unas mujeres que o bien han estado toda una vida atrapadas en las redes de lo impuesto socialmente, y empiezan poco a poco a despertar, o bien han sido desde el principio baluartes de coraje y rebeldía.

Sin embargo, la novela no acaba de lograr el objetivo de narrar estas historias que podrían ser ejemplares: por supuesto la mayoría de los personajes femeninos sufren una evolución notable a lo largo del libro a través de los sucesos que les acontecen, pero no dejan de estar idealizados, quizás contruidos de una manera demasiado ingenua y simple. Asimismo, el ritmo de la novela es lento, haciéndose eterna por momentos.

De hecho, el problema principal del libro lo establecería en el estilo del mismo: un exceso evidente de frases banales e intentos de misticidad fallidos, muchos párrafos que simplemente sobran, por repetitivos, y un uso francamente erróneo de los signos de interrogación y exclamación, que intentan dar dinamismo a la narración, pero que sólo producen extrañamiento y acaso risa floja... Quisiera en este punto, de hecho, llamar

la atención no a la escritora, sino al editor o editora de la obra, que considero debería haber tenido esto en cuenta, pues con una revisión concienzuda la novela podría haber ganado en seriedad y carácter, en mi opinión.

En definitiva, no recomiendo este libro, aunque reconozco que sí he aprendido leyéndolo: a criticar aquello que no me gusta, pero también a valorar lo bueno que hay en toda literatura, por "mala" que sea.

Tamara says

Le doy el máximo de estrellas porque se lo merece. Una novela exquisita como pocas, con una historia que te engancha desde el principio.

Yoglaxx says

Libro del que esperaba mucho más... no por la sinopsis, sino por el nombre de la autora. Sandra me cae bien, y por eso decidí darle una oportunidad a su faceta de escritora.

Me queda claro que no sólo hay que tener buenas ideas para publicar, sino también habilidad para llevar la trama.

Reseña completa en YOGLAXX, blog de entretenimiento

Rosalía Ruiz Gutiérrez says

Creo que ha sido un libro genial, aunque me gustase mucho más Reír al viento. Me esperaba otro final, pero me ha parecido muy adecuado a las tradiciones familiares y a la vida.

Próximamente leeré su último libro, ¡a ver qué tal!

Snu says

Una vez más, tengo que agradecerle a mi compañera de clase por dejarme este libro para leer. No tenía mucha idea de lo que me iba a encontrar en este libro. No me leí la sinopsis y me fié ciegamente de la opinión de mi compañera a la hora de embarcarme en esta historia. Y estoy totalmente de acuerdo con lo que ella me dijo, pero voy a ir por partes.

Gala Marlborough acaba de enterarse por teléfono de que es heredera de una familiar desconocida para ella. Viendo una oportunidad única para conseguir un poco de independencia de su marido, se va junto a sus dos hijas a un pequeño pueblo en España. Allí, no sólo descubrirá viejos secretos sino que quizás, podrá encontrar la paz que necesitaba.

La forma de narrar de Sandra Barneda nos ayuda a engancharnos rápidamente a la lectura, ya que logra que lo que leamos sea entretenido y ágil de leer. La verdad es que cuando me quise dar cuenta ya llevaba más de 100 páginas y la historia continuaba enganchándome. Quizás, el único problema que le he encontrado es que los capítulos eran demasiado largos. Yo siempre suelo parar la lectura el principio de algún capítulo para que no se me mezclen las cosas y aquí cada capítulo tenía casi 50 páginas.

Por otro lado, me ha gustado mucho el misterio que rodea la historia de la familiar de Gala, las viejecitas del pueblo con su círculo... no sé, eso ha conseguido que me mantuviese completamente enganchada a la lectura. Además, en el libro nos podemos encontrar tres idiomas diferentes, por un lado tenemos el castellano, por otro, el inglés en el que en ocasiones hablan Gala y sus hijas, y finalmente, el catalán en el que hablan algunas veces los habitantes del pequeño pueblo.

Lamentablemente, no todo me ha gustado. Ha habido ciertos momentos en los que la lectura se me hacía demasiado predecible o repetitiva, y eso me quitaba las ganas de continuar leyendo. Además, en mi opinión las últimas 50 páginas del libro sobran. Creo que el final que ha decidido darle la autora no era el mejor y ha sido algo precipitado y confuso, al menos para mí, ya que no le he encontrado sentido.

En cuanto a los personajes, no sé muy bien que decirlos. Al principio, Gala no me gustaba absolutamente nada. Es una mujer florero, que un buen día, se le cruzan los cables y decide irse a España en busca de una herencia. Afortunadamente, en España parece que encuentra la calma y la paz que necesitaba y la vemos evolucionando y tomando mejores decisiones para su vida.

Por otro lado, las hijas de Gala me han gustado mucho. Creo que la autora ha sabido representar muy bien como se toman una adolescente y una niña, la precipitada decisión de su madre. Ha sido genial poder ver como cada una se lo toma de una manera diferente y como, mientras una intenta buscar una salida rápida a todo ello, la otra disfruta de todo como si de una gran aventura se tratase.

En definitiva, La tierra de las mujeres es un libro bastante entretenido aunque en algunos momentos se pueda hacer un poco aburrido o repetitivo.

Angela Leon says

Me ha emocionado mucha esta historia de mujeres, de misterio y de tradiciones ancestrales.
