



Lord of Ruin

Mike Lee , Dan Abnett

Download now

Read Online ➞

Lord of Ruin

Mike Lee , Dan Abnett

Lord of Ruin Mike Lee , Dan Abnett

In the world of Warhammer, no race is as cruel and treacherous as the dark elves, and no member of this race is more infamous than Malus Darkblade. Now that he has retrieved the five missing artefacts, Darkblade must return them to the daemon before the year is up. But can Tz'arkan be trusted to honour his part of the bargain or will he try to trick Darkblade one last time?

Lord of Ruin Details

Date : Published September 25th 2007 by Games Workshop(uk)

ISBN : 9781844161959

Author : Mike Lee , Dan Abnett

Format : Paperback 413 pages

Genre : Fantasy, Fiction, Dark Fantasy

 [Download Lord of Ruin ...pdf](#)

 [Read Online Lord of Ruin ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lord of Ruin Mike Lee , Dan Abnett

From Reader Review Lord of Ruin for online ebook

Sis Drown says

My life is pointless now that I have completed this amazing book series. lol

Vicenç Sanz says

El cierre de la saga nos trae más aventuras sangrientas de Malus, vamos, que viene a ser más de lo mismo.

La novedad viene de la mano de los enemigos, que ya están desatados y sin las máscaras puestas, lo que hace que el nivel de acción y desesperación de Malus suba un escalón más.

El asedio y las formas de enfrentarse a él hacen de éste libro algo ligeramente diferente, pero al final todo sigue reduciéndose a ver al protagonista enfrentarse a peligros mortales (ya sea conversaciones o combates) de los que parece salir milagrosamente en el último momento.

Y es por esa repetición constante de patrones (exagerada en la primera novela de la saga, y que vuelve en la última con fuerza) que me sigue pareciendo una historia bastante secundaria dentro de la literatura fantástica.

La novela en sí no es mala, es como un blockbuster normalito humor negro y mucha sangre, además de un protagonista carismático. Pero esperaba algo más del final.

En cuanto a la saga en sí, lo mismo que he dicho en el párrafo anterior puede aplicarse al conjunto: buenas ideas, personajes con gancho, situaciones interesantes... pero demasiada acción, un personaje al que le rompen algo cada veinte páginas y que sigue adelante hace que pierdas el interés por lo que le pase: sobrevivirá siempre, y se recuperará en tiempo record.

Vamos, que no puedo recomendároslo, tiene sus momentos buenos, le sobra mínimo 1/3 de su extensión y sólo la disfrutarán aquellos que busquen algo ligero, les guste el personaje o sean fans de Warhammer. El resto absteneros.

Reseña completa en: <http://darlantan8.blogspot.com.es/201...>

Thommy Doombringer says

False

Sean says

A dark elf possessed by a demon and wielding a sword/relic of the God of murder rides a tiny T-Rex into battle to kill his siblings, ex-girlfriend, zombies, and Minotaurs. What else do you need to know?

Humberto (Letras de Medianoche) says

5 Años me tomo terminar esta saga, evitando spoilers en Internet, y me dices que todo termina donde empezó?

B. Barceló says

La última parte de la saga de Malus Darkblade, al menos, hasta la fecha.

Lo primero que hay que decir es que esto es WARHAMMER, en todo su esplendor. Si hasta ahora habíamos visto combates y pequeñas batallas, culminamos esta obra con una verdadera guerra. Una batalla por la supervivencia, digna del universo de Warhammer.

Los personajes finalmente dejan ver su verdadera personalidad, podemos ver cómo se quitan las mascararas y muestran lo que se esconde en lo más hondo de su ser. Y, al mismo tiempo, descubrimos personajes de los que nos gustaría saber más, por ejemplo el Rey Brujo. Sus actos nos llevan a ponernos las manos en la cabeza y preguntar en qué está pensando, qué planea con sus súbditos y, sobretodo, con nuestro protagonista. De la misma manera, el demonio por fin muestra sus cartas y nos conduce hasta una batalla final en la que no puedes despegarte del libro para saber qué sucederá no solo con Malus, sino con el resto del mundo que le rodea.

Debo hacer una mención especial a Rencor, el fiel gélido de batalla, puede que sea una criatura tonta (aunque más lista que sus congéneres, como bien nos dicen a lo largo de la saga). Pero esta historia no podría llegar hasta el punto final sin su ayuda, nos demuestra que no solo es un animal de batalla, sino que es uno de nuestros protagonistas principales.

Para concluir, ¿recomendaría esta saga?

Mi respuesta es, Sí, sin lugar a dudas.

Da igual si nunca has leído una novela de Warhammer, no es necesario para apreciar el mundo que rodea a los personajes y, son pocas las historias que nos muestran a un protagonista como Malus Darkblade. Ese villano que busca sobre todas las cosas la supremacía y el poder a cualquier precio; que solo se preocupa por el mismo, tengan que morir 100, 1000 o 10000 hombres para cumplir sus propósitos.

Y espero con ansias que Dan Abnett continúe la saga pues, como bien dice el final: Nuestro viaje ha concluido. Ahora comienza la cacería.

Peter Bobovsky says

Amazing end to the five book saga. Without going into details, this book too has a changed narrative from the constant travelling and politics into a more action one, a deserved one. It almost overstates its welcome but then it gets even better.

As for the story as a whole: it gets better. It starts off a bit on the slow end as far as the overarching story

goes and even dips into the "I hope this ends soon" category, but then it emerges more glorious than before. Definitely a different narrative in the genre of power fantasy than the usual.

Jason says

through hate all things are possible

Pauli says

Malus Darkblade finally looks for the final relic: the talisman of Vaurog.

Paul says

Malus Darkblade is a Druchii(Dark Elf) warrior, even among the vile Druchii, Malus stands out among them in ruthlessness. Malus steals a map and learns of a secret hidden power ripe for the taking. Malevolent and ambitious Malus and his band of cut-throat warriors set off into the madness and horror of the chaos wastes. There Malus find the power only too late to realize the power is truly a curse. Possessed by a demon known as Tz'arkan, Malus is given a year to find five artifacts of great power or his soul will be forfeit.

Dan Abnett and Mike Lee are great authors on their own but together they have spun a tale filled with; madness, betrayal, darkness, violence, hopelessness, evil, patricide, horror, fratricide, slaughter, war, and prophecy. This is a great read filled with unbelievably powerful imagery, the stuff great nightmares are made of.

Alexander Draganov says

Truly epic finale of the Malus Darkblade saga. Nagaira, his sister, who is also a devotee of Slaanesh, has gathered a monstrous army of beastmen and northmen, and dared to threaten the Witch King himself - to give him Malus or the whole race of the dark elves will suffer the consequences. But Malekith gives nothing and appoints Malus as a commander of his armies. Now Darkblade must defeat his demonshost sister - and find time to save his own soul from the demon Tza'arkan.

The only con of this book is that Abnett and Lee have hyped their own characters at the expense of Malekith and Morathi, which is quite cheap - I hated it in "The Force Unleashed", when Vader was embarrassed by Starkiller and while here everything is done more subtly and has reasons, I still don't like it. However, the rest of the books more than makes up from this. Non-stop bloody battles, cataclysmic dark magic, insane plot twists, brilliant merging of storylines, started in book one and grim ending, which is in tone with the whole world of Warhammer - all of this makes "Lord of Ruin" a five star book. Strongly recommended.

Taddow says

Great conclusion to an enjoyable series.

Edoardo Albert says

I finished the book in an evening - a major plus mark. But Abnett, one of my favourite authors, has never seemed to me as comfortable in the magic and mayhem world of Warhammer as he is in the aliens and annihilation world of Warhammer 40k. Lord of Ruin lacks the sure touch with terminology that distinguishes his 40k work - 'scrapcode' says everything in two syllables - whereas here I finished the book still uncertain what some of the terms meant (why 'druchii' for Dark Elves?). The book also lacked the cast of fine supporting characters that characterises Abnett's 40k work, and there was nothing like the sense of imaginative immersion in the world that Abnett achieves with 40k. So, while it deserves stars for its narrative drive, I'm knocking it down to two stars - two less than Abnett's average.

Marc says

Pretty good wrap up; though I remember being left a bit hanging for the next part...

Paulo "paper books always" Carvalho says

I will re-read this book in the future and then I will make a proper review.
