



Η κόκκινη Μασσαλία

Maurice Attia , Ρίτα Κολαΐτη (Translator)

Download now

Read Online ➞

Η κ?κκινη Μασσαλ?α

Maurice Attia , Ρ?τα Κολα?τη (Translator)

Η κ?κκινη Μασσαλ?α Maurice Attia , Ρ?τα Κολα?τη (Translator)

Ο π?λεμος της Αλγερ?ας τελε?ωσε. ?λοι οι π?λεμοι κ?ποτε τελει?νουν. Π?ντε χρ?νια μετ?, το ζευγ?ρι που γνωρ?σαμε στο Μά?ρο Αλγ?ρι, ο αστυν?μος Π?κο Μαρτ?νεθ και η Ιρ?ν, συνεχ?ζουν τη ζω? τους· εκε?νος στη Μασσαλ?α, εκε?νη στο Αιξ-αν-Προβ?νς.

?νας νεκρ?ς στη φοιτητικ? εστ?α θα φ?ρει τον Π?κο και τον Κουπιγκι?ν, τον συνεργ?τη του, κοντ? στους φοιτητ?ς και τις πολιτικ?ς τους ανησυχ?ες. Ο κ?σμος των αριστεριστ?ν κ?θε απ?χρωσης, τροτσκιστ?ς, αναρχικο?, μαο?κο?, οπαδο? της Ρ?ζας Λο?ξεμπουργκ, ασφυκτι? κ?τω απ? το γκωλικ? καθεστ?ς. Η αστυνομικ? ?ρευνα δεν καταλ?γει πουθεν?, οι θ?νατοι διαδ?χονται ο ?νας τον ?λλο. Υπ?κοσμος και παρακρατικο?, "νθρωποι της σιωπ?ς, υπηρ?τες της σκι?ς" κινο?νται στη Μασσαλ?α. Ποιος κρ?βεται π?σω τους και τι επιδι?κει;

Εν? "η Γάλλ?α πλ?ττει", ασυγκ?νητη απ? τα μεγ?λα γεγον?τα που συγκλον?ζουν τον πλαν?τη -Βιετν?μ, Μ?ση Ανατολ?- , οι γ?λλοι φοιτητ?ς αποφασ?ζουν ?τι "θα εξηγ?σουν τις θ?σεις τους απευθε?ας στον δρ?μο". Τον Μ?η του '68, η πεπο?θηση ?τι το παρελθ?ν θα υπαγορε?ει το μ?λλον φα?νεται ξεπερασμ?νη.

Σ' αυτ? το πλ?σιο, οι ?ρωες του Μωρ?ς Αττι? θα περ?σουν ο καθ?νας απ? τις δικ?ς του Συμπληγ?δες και θα διασωθο?ν, ο καθ?νας με τα δικ? του τρα?ματα. Πα?ρνουν δ?ναμη απ? τις αδυναμ?ες τους, ζητο?ν δικα?ωση και δικαιοσ?νη. Η φων? τους, π?τε ψ?χραιμη π?τε λαχανιασμ?νη, π?ντοτε αληθιν?, εξομολογε?ται, καταγγ?λλει, διεκδικε?, ελπ?ζει...

Ιστορ?ες προσαρμογ?ς και εξ?γερσης, ?ρωτα, συντροφικ?τητας και συνωμοσ?ας, σ' ?να νου?ρ πολυφωνικ? μυθιστ?ρημα με πολιτικ?ς προεκτ?σεις, που ζωντανε?ει με δεξιοτεχν?α την εποχ? και συνδ?ει τα ατομικ? πεπρωμ?να με την Ιστορ?α.

A.K.

Η κ?κκινη Μασσαλ?α Details

Date : Published June 2009 by Π?λις (first published 2007)

ISBN : 9789604352302

Author : Maurice Attia , Ρ?τα Κολα?τη (Translator)

Format : Paperback 548 pages

Genre : Mystery, Crime, Literature, Fiction, Cultural, France, Noir

 [Download Η_κ?κκινη_Μασσαλ?α...pdf](#)

 [Read Online Η_κ?κκινη_Μασσαλ?α...pdf](#)

Download and Read Free Online Η κ?κκινη Μασσαλ?α Maurice Attia , Ρ?τα Κολα?τη (Translator)

From Reader Review Η κ?κκινη Μασσαλ?α for online ebook

Katerina says

Το δε?τερο βιβλ?ο του Μορ?ς Αττι? ε?ναι ακ?μα καλ?τερο απ? το Μά?ρο Αλγ?ρι. Σε μια δ?σκολη περ?οδο της Γαλλ?ας αυτ? την φορ? και μια ιστορ?α που διαλ?ει σχεδ?ν ?λους τους ?ρωες. Ο Π?κο βρ?σκεται σε κ?μα με δ?ο σφά?ρες, ο Κουπιγι?ν χ?νει τον εαυτ? του και η Ιρ?ν ζει ?ναν εφι?λτη. Και οι τρεις τους βγα?νουν αλλαγμ?νο απ? την ιστορ?α. Ακ?μα πιο δυνατ? ιστορ?α στα πλά?σια της επαν?στασης του Μά?ου 68. Απλ? υπ?ροχο!

Stavrula says

4,5

Jason says

The second book of Attia's trilogy find Paco Martinez in Marseille in '68. While quite different than the first book, with larger internal dialogues and thoughts of the characters, it still manages to deliver a great complex story that evolves around left-wing students, paramilitary organisations, organised crime (this is Marseille after all), coupling it with historical events. As in the first book, the narration is in first person but changing between the main characters. However, in this book this gets a bit tiring as there are many characters to use. Therefore, it gets anticlimatic in certain points where you read a tense scene but already know what happened.

Bottomline: A very fine read, lives up to my expectations from the first book and really makes you wanna read the third book.

Νατ?σσα says

Εξαιρετικ?, επ?σης - καλ?τερο απ? το πρ?το της τριλογ?ας. Συναρπαστικ?ς περιγραφ?ς, λογοτεχνικ? "περιγραφ?" του Μ?η του '68, συνεχε?ς αναφορ?ς σε βιβλ?α και ταιν?ες της εποχ?ς. Το αγ?πησα, κι ε?μαι περ?εργη να δω τι θα κ?νουν οι ?ρωες στο τρ?το της σειρ?ς.

ΠανωςK says

Μ' ?ρεσε πολ? περισσ?τερο απ? το πρ?το (το Μά?ρο Αλγ?ρι). Να δο?με το τρ?το τ?ρα...

Giorgos says

Προσωπικ? το πιο συναρπαστικ? και ενδιαφ?ρον απ? τα τρ?α μυθιστορ?ματα του συγγραφ?α. ?χει γρ?γορη αφ?γηση, γλάφυρ? περιγραφ? ερωτικ?ν συναισθημ?των, σεξουαλικ?ν σκην?ν και φαντασι?σεις των ηρ?ων, εν? αποδ?δει το πνε?μα μιας ταραγμ?νης εποχ?ς και μιας πολ?πλοκης ιστορικ?ς συγκυρ?ας, ανακαλ?πτοντας τους μηχανισμο?ς που υποκινο?ν το πολιτικ? ?γκλημα/συνομοσ?ες.

Comfortably says

Υπ?ροχο! Απ? τα βιβλ?α που απολαμβ?νεις κ?θε γραμμ? της αν?γνωσης! Και θες να το ξαναδιαβ?σεις για να ευχαριστηθε?ς το γρ?ψιμο του Αττι?.

Το τ?λος αν και κατανοητ? μου ?φησε μ?νο μια α?σθηση ανολοκλ?ρωτου. Μ?λλον γιατ? αγ?πησα υπερβολικ? τους εμμονικο?ς του ?ρωες .. και τους αγ?πησα με τις εμμον?ς τους.. τους ακολο?θησα στην αναζ?τηση των απαντ?σεων τους, μοιρ?στηκα την αγων?α του, π?νεσα μαζ? τους, αλλ? δε ταυτ?στηκα. Γιατ? δε χρειαζ?ταν να ταυτιστ? για να συγκινηθ?!. Π?σο απελευθερωτικ?..!

Καλ? αν?γνωση σε ?σους το β?λουν στις λ?στες τους.

Malamas says

Το δε?τερο βιβλ?ο θα το ?λεγα πιο "οικε?ο". Για ακ?μα μια φορ? Μασσαλ?α. ?σως πιο σκληρ? απ? το Μά?ρο Αλγ?ρι. Σε κρατ?ει περισσ?τερο. Ο Attia σκιαγραφ? με κ?ποιον τρ?πο την πολιτικ? ιστορ?α της Γαλλ?ας μ?σα απ? τα βιβλ?α του. Σε κ?νει να ενδιαφερθε?ς για αυτ?ν.

Panagiotis says

Καλ?τερο κι απ? το πρ?το αν ε?ναι ποτ? δυνατ?ν!

Vasilis Kalandaridis says

Δεν εχω την αν?γκη να γρ?ψω καν?να χαρακτηριστικ? του βιβλ?ου ? του Αττι? σε οτι εχει να κ?νει με τον τροπο γραφ?ς.Θα πω μ?νο οτι μετ? απ? καιρ? ξυπν?ντας,πρ?τα δι?βαζα καμι? δεκαρι? σελ?δες και μετ? ?φτιαχνα καφ?.Αυτ?.

Ελ?νη Αθανασ?ου says

?να βιβλ?ο συγκλονιστικ?, ?νας συγγραφ?ας-ψυχ?ατρος που βυθ?ζεται μ?σα στους ?ρω?ς του, μια πλοκ? καταγιστικ?. Οι χαρακτ?ρες ε?ναι τ?σο αληθινο?, τα συναισθ?ματα τ?σο ?ντονα, ο Π?κο

και η Ιρ?ν τ?σο μα τ?σο ερωτε?σιμοι που πι?νεις τον εαυτ? σου να νοι?ζεται για αυτο?ς κι ?χι για το δολοφ?νο. Ο Αττι? ε?ναι μα?στρος και η τριλογ?α του ?να σημε?ο αναφορ?ς στο πολιτικο-ψυχολογικ? αστυνομικ? μυθιστ?ρημα.

Maria Altiki says

?να δαιδαλ?δες εξαιρετικ? νου?ρ μυθιστ?ρημα. Διαβ?ζοντας βι?νεις την κατ?σταση στην Μασσαλ?α και το Παρ?σι τον Μ?ιο του '68, εν? υπ?ρχουν αναφορ?ς και για την γενοκτον?α των Αρμεν?ων. Οι ?ρωες του Ατι? ε?ναι πολυδι?στατοι, ερωτικο? και ερωτε?σιμοι. Αυτ? ?μως που μου κ?νει π?ντα εντ?πωση στα βιβλ?α του, ε?ναι οι ερωτικ?ς σκην?ς. Ωμ?ς αλλ? τ?σο αισθησιακ?ς, χωρ?ς ?χνος χυδα?ου. Απ?στευτα προχωρημ?νες!

Δημ?τρης says

Μετ? το Μά?ρο Αλγ?ρι ?πρεπε να περιμ?νω σχεδ?ν ?να χρ?νο να διαβ?σω την Κ?κκινη Μασσαλ?α (λ?γω της τσουχτερ?ς τιμ?ς) αλλ? κ?λιο αργ? παρ? ποτ?.

Στην Κ?κκινη Μασσαλ?α ?χουμε ?να ωριμ?τερο ?ργο σε σχ?ση με το Μά?ρο Αλγ?ρι. Ο Attia ?χει δημιουργ?σει απ?στευτα οικε?ους και ανθρ?πινους χαρακτ?ρες και χρησιμοποι?ντας την γραφ? σε πρ?το πρ?σωπο για κ?θε ?ναν απ? αυτο?ς, γ?νονται ακ?μα.. "οικει?τεροι".

Μετ? τον Π?λεμο της Αλγερ?ας ο Π?κο, η Ιρ?ν, η Ερνεστ?ν και ?,τι απ?μεινε απ? την οικογ?νεια Σουκρο?ν, βρ?σκονται στην Μασσαλ?α (και στην Αιξ), τις παραμον?ς της Εξ?γερσης του Μά?ου του 1968. Σε αυτ? το κλ?μα ξετυλ?γεται η ιστορ?α του βιβλ?ου. Μια ιστορ?α γεμ?τη με ?ντονες κοινωνικ?ς, πολιτικ?ς αλλ? κυρ?ως προσωπικ?ς ανησυχ?ες.

Η αστυνομικ? υπ?θεση (εφ?σον ?χουμε να κ?νουμε με αστυνομικ? μυθιστ?ρημα, πα?ζει κι αυτ? ρ?λο) ε?ναι σαφ?ς πιο δουλεμ?νη και πιο γεμ?τη σε σχ?ση με το Μά?ρο Αλγ?ρι αλλ? και π?λι παραμ?νει σε δε?τερη μο?ρα. Πρωταγωνιστικ? ρ?λο πα?ζουν οι χαρακτ?ρες και το background της π?λης. ?να μεγ?λο κοιν? με την Τριλογ?α της Μασσαλ?ας του Izzo..

Το βιβλ?ο ε?ναι περισσ?τερο ?να δρ?μα των χαρακτ?ρων που βασ?ζονται στο αστυνομικ? μυστ?ριο για να ξετυλιχτο?ν, παρ? ?να τυπικ? αστυνομικ? μυθιστ?ρημα. Αλλ? θα μου πεις, αυτ? δεν ε?ναι ?να κομμ?τι -το κυρι?τερο;- της noir αισθητικ?ς ?λλωστε;

Και τελικ? περισσ?τερο με ?νοιαζε τι θα απογ?νουν ο Π?κο, η Ιρ?ν, ο Τιγκρ?ν, η Ε?α.

Δαιδαλ?δης και μπερδεμ?νη κριτικ? για ?να βιβλ?ο που με ?κανε να το λατρ?ψω μετ? απ? καιρ?.
