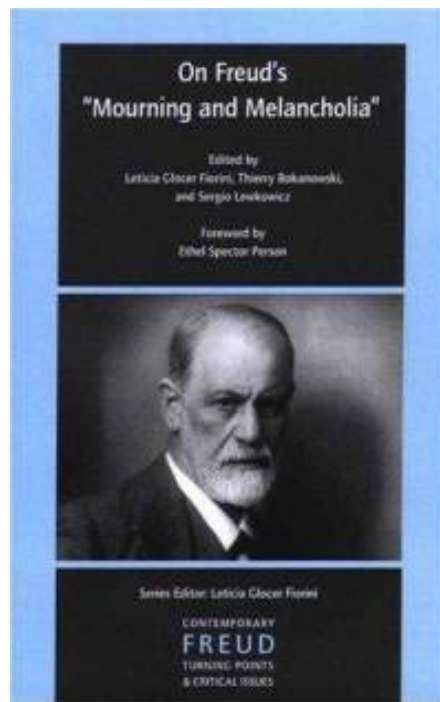




On Freud's "Mourning and Melancholia"

Sigmund Freud , Leticia Glocer Fiorini (Editor) , Thierry Bokanowski (Editor) , Sergio Lewkowicz (Editor)

Download now

Read Online ➞

On Freud's "Mourning and Melancholia"

Sigmund Freud , Leticia Glocer Fiorini (Editor) , Thierry Bokanowski (Editor) , Sergio Lewkowicz (Editor)

On Freud's "Mourning and Melancholia" Sigmund Freud , Leticia Glocer Fiorini (Editor) , Thierry Bokanowski (Editor) , Sergio Lewkowicz (Editor)

Both melancholia and mourning are triggered by the same thing, that is, by loss. The distinction often made is that mourning occurs after the death of a loved one while in melancholia the object of love does not qualify as irretrievably lost. Melancholia is about a loss that is sometimes retrievable.

This book contains a translation of Freud's original text, originally published in 1917, followed by a scholarly discussion of it.

On Freud's "Mourning and Melancholia" Details

Date : Published 2009 by Karnac (first published 1917)

ISBN : 9781905888061

Author : Sigmund Freud , Leticia Glocer Fiorini (Editor) , Thierry Bokanowski (Editor) , Sergio Lewkowicz (Editor)

Format : Paperback 237 pages

Genre : Psychology, Nonfiction, Psychoanalysis, Writing, Essays

 [Download On Freud's "Mourning and Melancholia" ...pdf](#)

 [Read Online On Freud's "Mourning and Melancholia" ...pdf](#)

Download and Read Free Online On Freud's "Mourning and Melancholia" Sigmund Freud , Leticia Glocer Fiorini (Editor) , Thierry Bokanowski (Editor) , Sergio Lewkowicz (Editor)

From Reader Review On Freud's "Mourning and Melancholia" for online ebook

Hebatt Allah says

the complex of melancholia behaves like an open wound...drawing to it self cathectic energies "anticathexes" from all directions & emptying the ego until it becomes totally impoverished

Chloe says

(About Mourning and Melancholia)

My very first Freud. I'm a student in psychiatry and one of my bosses advised it to me. It's not bad but I would have enjoyed it better if I had some knowledge about Freud to start with. Will surely read it again when I know more about him.

Daniel Benevides says

Gostei da edição brasileira, da Cosac, que não achei aqui, com tradução de Marilene Carone, prefácio de Maria Rita Kehl e posfácio de Urania Peres

Fabio Luiz says

O posfácio foi de grande ajuda

Alexis says

The source. Wildly sexist but wonderfully intelligent. And I've always been a gal who knows how to read around sexism. He lays out the major mood disorder of melancholia, which sounds more like bipolar or borderline than depression (and is, if I understand it). Displacement, self-loathing and misanthropy--what a wonderful stew.

Iivo says

Ensimmäinen osio, kirjoitukset taiteesta, ovat taidefilosofisesti mielenkiintoisia vaikka sittenkin ehkä eivät erityisen yllättäviä.

Toinen osio, metapsykologiset kirjoitukset, esittelevät aikaa huonosti kestäneen Freudin psykoanalyysin teoreettisen viitekehyksen. Mielenkiintoista nämä tekstit ovat lähinnä psykologian historiasta kiinnostuneille henkilöille, relevanssi nykypsykologialle on aika nolla.

Kolmas osio on kirjan paras ja mielenkiintoisin. Se on otsikoitu kirjoituksiksi psykoanalyysin tietoteoriasta mutta kertooki itse asiassa psykoanalyysin arjesta ja terapian käytännöistä. Niistä paljastuu Freud, joka oli kliinikkona joustava, kriittinen ja yllättävän sensitiivinen jokaisen potilaansa omalle elämälle. Ne on hyvä lukea, jos haluaa nähdä Freudin muunakin kuin oman joustamattoman teoriansa armottomana kehittäjänä.

Tati Ferreira says

O livro é dividido de forma muito inteligente. Na Apresentação somos brindados com uma contextualização dos estudos de Freud pela psicanalista Maria Rita Khel; Modesto Carone, escritor, nos explica a necessidade desta edição, traduzida na íntegra do original alemão para o português pela maravilhosa psicanalista Marilene Carone (sua esposa, na ocasião já havia falecido), segundo ele e como mostra Marilene, existem erros grosseiros na tradução do inglês para o português. Em minha opinião, o estudo de Freud em Luto e Melancolia é denso para quem nunca leu Freud na íntegra (eu), ainda assim, o livro nos brinda com um posfácio de Urania Tourinho Peres, também psicanalista que fecha os conceitos do livro amarrando todos os conceitos de luto e melancolia, não só por influência de Freud, mas de Jung, Foucault, Lacan e todos os demais pensadores que trataram deste tema tão temido, mas ao mesmo tempo inerente à nossa condição humana que envolve luto até mesmo em nosso próprio nascimento.

Lolotte919 says

Je ne comprends pas pourquoi quand il s'agit de publier un essai, il y a toujours une préface obscure et nébuleuse, qui s'obstine à résumer une réflexion - à laquelle par sa position dans l'ouvrage le lecteur n'a pas encore accédé - en utilisant un vocabulaire parfois plus complexe que la réflexion de l'auteur lui-même. C'est le cas ici. J'ai eu plus de mal à dépasser les 39 premières pages qui composent la préface, que la réflexion de Freud qui, en dehors des termes habituels qui composent son jargon psychanalytique (stade oral, anal, libido, interjection etc), est plutôt fluide et claire. L'annexe de Karl Abraham est également un ajout intéressant, dans la continuité freudienne, car il conte certaines situations qui s'appliquent à la réflexion précédemment construite.

Un ouvrage intéressant qui mériterait que je me penche plus attentivement sur le "contexte" qui l'entoure, en sachant que de nos jours les critiques anti-freudiennes fleurissent de manière virulente et tout cela afin de développer un regard plus nuancé et complet sur la relation entre le deuil et la mélancolie.
