



Toen ik je zag

Isa Hoes

Download now

Read Online ➔

Toen ik je zag

Isa Hoes

Toen ik je zag Isa Hoes

'In je hoofd kijken heb ik nooit gekund, of was dat voor mij dan net zo verschrikkelijk geweest als voor jou?'

Isa Hoes en Antonie Kamerling ontmoeten elkaar voor het eerst tijdens de audities van Goede Tijden, Slechte Tijden. De soap wordt een groot succes en Antonie is als hartenbreker Peter Kelder al snel razend populair. Antonie en Isa worden verliefd en leiden een vrijgevochten leven, terwijl ze de ene rol na de andere spelen in televisieseries, speelfilms, toneelstukken en musicals.

De buitenwereld ziet een stralend stel voor de camera's, maar privé gaat Antonie gebukt onder een zware neerslachtigheid. Terwijl hij steeds vaker depressief is, probeert Isa haar gezin bij elkaar te houden, tot Antonie op 6 oktober 2010 besluit zijn leven te beëindigen.

Toen ik je zag is niet alleen een boek over een leven met een echtgenoot die leed aan depressiviteit, maar ook een liefdevol portret van twee mensen die zielsveel van elkaar hebben gehouden.

Toen ik je zag Details

Date : Published November 14th 2013 by Artemis & Co (first published 2013)

ISBN : 9789047203148

Author : Isa Hoes

Format : Paperback 288 pages

Genre : Nonfiction, Biography

 [Download Toen ik je zag ...pdf](#)

 [Read Online Toen ik je zag ...pdf](#)

Download and Read Free Online Toen ik je zag Isa Hoes

From Reader Review Toen ik je zag for online ebook

Eva says

Ook al is dit boek niet heel sterk geschreven, het heeft me geraakt. Ware gevoelens en volledige eerlijkheid van Isa over Antonie en hun relatie was voldoende om me niet te storen aan het simpele schrijven en de cv-achtige opsomming van hun carrière. Dit boek is puur en dat Isa zo eerlijk is in wat ze voelde in het begin, tijdens en aan het eind voor en over Antonie is zo mooi. Onbegrip, onmacht, frustratie, woede, verdriet en ook heel veel blijdschap komen voorbij en het heeft heel veel indruk op me gemaakt. Toevallig heb ik vanavond ook de documentaire gekeken op RTL4 en dat maakte ook veel indruk op mij. Er is zoveel wat niet bekend was over hem en je gaat hem echt anders zien na het bekijken van de docu en het lezen van dit boek. Het jarenlange worstelen met een depressie en zijn verbazingwekkende openheid daarin, maar er toch niks mee willen doen "want het valt wel mee". Een bijzondere man en een sterke vrouw.

Ina says

Na een 10 tal bladzijden ben ik toch eens gaan googelen naar wie Isa en Antonie waren, ze zijn wel bekend in Nederland maar voor mij zijn het 2 onbekende mensen, zo kwam ik terecht op een filmke op youtube waar antonie zegt , ik kan de knop maar niet omdraaien, iedereen kan dit precies maar ik weet niet hoe ik dit moet doen. Ook verteld hij dat hij alles heeft om gelukkig te zijn, een huis, een vrouw, werk en 2 prachtige kinderen en toch worstelt hij met die vreselijke gevoelens van ongeluk, zich niet goed voelen. Soms kan hij het zelf niet verklaren. Zo kan ik mij in het boek me beter inleven in het verhaal van Isa en Antonie. Ok het verhaal is een beetje oppervlakkig geschreven maar je mag niet vergeten dat Isa geen auteur is maar actrice en ik vind het al super dat ze zo op deze manier om dit te verwerken op papier heeft gezet. Sommige mensen zeggen waarom heeft ze niet eerder hulp gezocht, of wanneer zag ze dit al niet vroeger wat hij had. Maar ik denk wanneer ze het in hun hoofd hebben, niemand hun er daar van af kan praten. Ze kunnen het zo goed verbergen voor de buitenwereld maar je kan je niet voorstellen hoe zij zich vanbinnen voelen. Nu voor mij verdient dit boek toch 4 sterren want het is toch een thema waar men eens stil moet bij staan want het overkomt niet alleen maar gewone mensen maar ook beroemdheden. En zo zie je maar dat iedereen naargelang hun functie qua gevoelens gelijk is voor de natuurwet.

Magda says

De eerste pagina's haalden me over om dit boek te gaan lezen. Maar na een pagina of 10 wordt het een saaie, en niet al te best geschreven opsomming die nergens echt persoonlijk wordt. Dat de depressie van Antonie iets is dat langzaam een probleem wordt hoefde voor mij geen 150 pagina's te duren. Ik wilde bijna niet meer verder lezen. Op het einde ben je zo murw van hun resume, dat je bijna blij bent dat hij eruit stapt. En dat kan niet de bedoeling zijn. Misschien is het hier en daar wel openhartig, toch komt Isa er wat mij betreft niet al te best vanaf. Haar zelfreflectie gaat niet erg diep en vind ik eerlijk gezegd een beetje genant. Dus waar het persoonlijk wordt, daar vind ik het dan weer tenenkrommend. Waargebeurd is geen excuus, eerlijk gezegd denk ik dat het beter in haar dagboek had kunnen blijven.

Ik snap wel dat het therapeutisch voor Isa moet zijn geweest dit relaas op te schrijven, en als mens en moeder vind ik het ook dapper. En kan ik haar ook begrijpen. Mooie cover, leuk dat er een paar foto's in staan ook.

♥ Marlene♥ says

Nou al die ophef over dit boek is echt heel erg tenenkrommend en typisch Nederlands? Dit is alleen omdat een bekende Nederlander dit boek heeft geschreven want zo goed is het niet geschreven maar daar hoor je vrijwel niemand over. Gelukkig zijn er uitzonderingen op de regel.

Behalve de proloog vond ik de rest heel afstandelijk geschreven en ik vond het ook niet erg fijn hoe negatief Isa over Antonie was terwijl hij zich niet kon verdedigen.

Deze opmerking vond ik echt beneden peil

"Ik moet zo hard werken om dingen voor elkaar te krijgen en bij jou leek het allemaal veel eenvoudiger te gaan"

Klinkt alsof ze een beetje jaloers was een en ten tweede als je de opsomming van hun carrière want zo leest het helaas, beseft dan weet je dat Isa niet eens weet wat hard werken inhoudt. Heerlijk leventje had ze en alles kwam gewoon ook, ja ook op haar af. laten we er nu geen doekjes om winden.

Ik vind aan de ene kant dat het totaal niet haar verantwoording is dat hij zelfmoord heeft gepleegd maar ik werd toch een beetje boos hoe zij zichzelf maar vrij zat te praten zo van mijn naam is haas.

Had dit zich allemaal 10 jaar geleden afgespeeld dan snap ik het nog, toen was het nog niet zo w.b.t. het internet als het nu is maar als jij eindelijk een diagnose hoort, in deze tijd van heel eenvoudig online kunnen gaan, ga jij dan niet uitzoeken wat dat precies inhoudt?

Ben ik nu de enige die zich dat afvraagt?

Dat kwam opeens in mij de dag nadat ik het boek uit had.

Ik was iemand die allebei leuk vond. Antonie en Isa dus vandaar dat ik geïnteresseerd was.

Ook heb ik een broer die ook lijdt aan manische depressief en ik herken heel veel van Antonie in mijn broer, dus hoe gemeen hij dan deed volgens Isa en ja dat is echt zo, dat komt dan wel door hun ziekte maar het lijkt alsof zij nog steeds niet heeft opgezocht wast deze ziekte inhoud.

Er had op zijn minst een klein hoofdstuk in moeten met uitleg over de ziekte maar nee. Ik ben heel erg teleurgesteld en pissed off iig.

Anca says

Isa Hoes beschrijft in dit boek haar leven met Antonie Kamerling, die op 6 oktober 2010 besloot een einde aan zijn leven te maken, na een lange periode van depressie.

Dit boek had ik al lange tijd op mijn TBR staan, maar ik ben er nooit aan begonnen, omdat ik er echt klaar voor moest zijn.

Ik verwachtte confronterende situaties en schrijnende emoties tijdens het lezen van dit boek en dat vond ik nogal wat.

Helaas kwam dit voor mij niet helemaal goed uit de verf.

Het verhaal an sich en het onderwerp vond ik zeer indrukwekkend en emotioneel, maar ik stoorde mij aan de schrijfstijl.

Ook vond ik de tussenstukjes, die Isa aan Antonie richt, storend

Ja, haar gevoelens en emoties tijdens bepaalde momenten zijn uitermate belangrijk om een compleet beeld te schetsen, maar dan wel haar gevoelens en gedachtes van dat moment, niet wat ze achteraf bedacht heeft bij een situatie.

Jammer...

Esther says

Dit boek deed mij zo veel. Helaas ken ik het onderwerp maar al te goed, maar het was heel indrukwekkend om een keer het punt vanuit een omstander te lezen.

Nena Namysl says

Met tranen in mijn ogen gelezen.

♦ Daniëlle ♦ says

Toen ik je zag heeft echt heel veel indruk op mij gemaakt. Ondanks dat ik vooraf niets wist van Isa en Antonie, heb ik het idee dat ik echt een kijkje in hun leven heb gehad. Heel echt en aangrijpend.

Eva Wildeman says

Wauw isa, wat heb je dit goed verwoord zeg.. En wat ben je een sterke vrouw en heb jij er goed doorheen gesleept naar zijn dood, je mag trots zijn op jezelf.

Claar says

Toen ik je zag - Isa Hoes

“Je zocht een plaats om te schuilen”

Wat we zagen was een mooie vrouw, een mooie man, een leven als een sprookje, kinderen, eigen keuzes maken, een groot huis, verre vakanties, ze hadden het allemaal.

Wat we niet wisten was de donkere kant van dit mooie sprookje, we wisten niet dat er een ernstige ziekte

rondom het huis dwaalde wat het leven van het jonge gezin ging bepalen, het was misleidend, veranderlijk, onvoorspelbaar en noodlottig maar het gebeurde wel.

In een openhartig, persoonlijk verhaal vertelt Isa Hoes over het leven met haar man Antonie Kamerling, een tijdsbeeld van memories over GTST, films, toneelstukken, liedjes, bekende Nederlanders, wereldsteden, het komt allemaal voorbij toch is het vooral het emotionele verhaal over hun grote liefde voor elkaar en hoe ze tenslotte niet meer samen op aarde konden leven.

Je schreef een aangrijpende roman, Toen ik je zag is een boek om stil van te worden. Je bent een dappere en grote vrouw, Isa Hoes.

Claar van Lieshout december 2013

Francien says

Door alle publiciteit en recensies denk ik dat ik met te hoge verwachtingen aan dit boek begonnen ben. Wat er allemaal gebeurd is, verborgen is gebleven en wat dat met hun relatie deed, vond ik vreselijk. Maar op een of andere manier greep het boek me niet helemaal, mede door de vele opsommingen van baantjes (toneel, film, muziek etc.) die ze beiden gehad hebben, die je dan weer uit het verhaal haalden.

Hannie says

Toen ik je zag is een indrukwekkend boek over het leven van actrice Isa Hoes en acteur/zanger Antonie Kamerling. Ik had al eens een artikel over dit boek gelezen na de zelfmoord van Antonie Kamerling en vroeg me af waarom hij geen hulp had gezocht. Vandaar dat ik wat reserves had bij dit boek. Na het lezen er van snap ik beter waarom hun leven zo gelopen is. Ik heb diep respect voor Isa Hoes. Hoe zij tijdens de depressies van Antonie zich toch staande heeft weten te houden en ondanks alles toch ook de leuke kanten van het leven bleef zien en overeind bleef voor hun kinderen. Want ze had ook meegezogen kunnen worden in de toestand van haar man. Je merkt hoe Isa Hoes worstelt met de situatie. Aan de ene kant houdt ze van Antonie en kan ze zich ook geen leven zonder hem voorstellen. Aan de andere kant merkt ze ook dat hun leven zo niet verder kan. Uiteindelijk roept zij hulp in, maar dan is het eigenlijk al te laat. Ik vind dit een openhartig en boeiend boek. Vanaf de eerste bladzijde zat ik in het verhaal en ik heb het boek pas weer weggelegd toen ik het uit had. Absoluut een aanrader. Zeker voor mensen die zelf te maken hebben met de problematiek. En verplichte kost voor iedereen die in de psychiatrie werkzaam is.

Edward Hendriks says

Heel mooi open geschreven. Aangrijpend en herkenbaar voor degenen die met een soortgelijke situatie als Isa te maken hebben gehad.

Dominique says

Ik vraag me een beetje af waarom ik dit boek opgepakt heb op mijn vakantie in Nederland. Ik zag het en ik wilde het meteen hebben. De eerste honderd pagina's waren interessant, hoewel het alleen een opsomming was van Isa Hoes's leven. Daarna werd het deprimerend omdat het ging over Antonie Kamerling, één van mijn favoriete acteurs uit Nederland, z'n depressie en hoe Isa daarmee omging in het dagelijkse leven.

Toen ik de 150 pagina's over zijn depressie aan het lezen was, begon ik Antonie meer en meer onsympathiek te vinden. Automatisch wil je dat je protagonist van het boek, Isa dus, een goed leven heeft en je kan niet begrijpen waarom hij niet naar een instelling gaat om hem te helpen. Dit probleem komt voor omdat we niet Antonie's gezichtspunt horen. Ik voel me vies, alsof ik de geheime heb gelezen van een man die ze nooit prijs wilde geven.

Dit gevoel had ik ook bij Kurt Cobain's dagboek. Het verschil tussen het dagboek en dit boek, is dat dit boek geschreven is voor en door Isa. Zij wil haar verhaal kwijt en zij wil opknappen. Ik vind het dapper van haar dat ze alles verteld, en ik snap dat dit een goede uitlaatklep is. Voor een lezer is dit een moeilijk boek om te kunnen waarderen omdat het verhaal vooral een droge opsomming van gebeurtenissen is zonder dieptegang.

Jammer dat ik het gelezen heb. Ik denk niet dat ik Antonie Kamerling weer lachend in video's en interviews kan zien, zonder te denken aan dit verhaal.

Sophie says

Ik dacht: ik ga niet huilen, ik ga niet huilen, maar op de allerlaatste pagina was het toch raak. Wat een prachtig boek.
