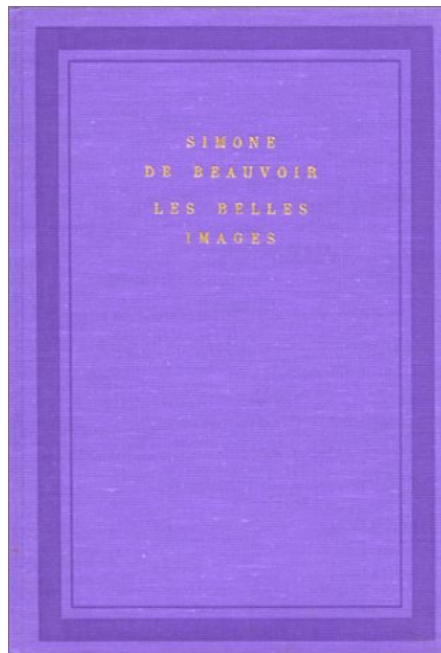




Les Belles Images

Simone de Beauvoir

Download now

Read Online ➞

Les Belles Images

Simone de Beauvoir

Les Belles Images Simone de Beauvoir

"Non" ; elle a crié tout haut. Pas Catherine. Je ne permettrai pas qu'on lui fasse ce qu'on m'a fait. Qu'a-t-on fait de moi ? Cette femme qui n'aime personne, insensible aux beautés du monde, incapable même de pleurer, cette femme que je vomis. Catherine : au contraire lui ouvrir les yeux tout de suite et peut-être un rayon de lumière filtrera jusqu'à elle, peut-être elle s'en sortira... De quoi ? De cette nuit. De l'ignorance, de l'indifférence.

Les Belles Images Details

Date : Published January 1st 1986 by Gallimard (first published 1966)

ISBN : 9782070205233

Author : Simone de Beauvoir

Format : Hardcover 257 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, European Literature, French Literature, Feminism, Literature

 [Download Les Belles Images ...pdf](#)

 [Read Online Les Belles Images ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les Belles Images Simone de Beauvoir

From Reader Review Les Belles Images for online ebook

????? ???? says

????? ?????? ?? ???? «??? ???? ??????» ??????? ?? ?? ?????? ??????? ?? ??????? ?? «??????». ?????? ?????
 ?????????? ??? ??????????? ?????????? ???. ???? ?? ??? ?????? ???? ?? ??? ?????? ? ?? ??? ?????? ???? ? ??
 ?????? ?????? ????. ??????? ?????? ???? ???? ?? ?? ??????. ?? ??? ??????? ?? ??? ?????? ???? ?? ?? ??
 ?? ??? ?? ? ?? ????? ????. ?? ?? ???? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?? ???? ?????? ?? ?? ?????
 ?????? ?????? ?? ? ?? ??? ?? ? ?????? ??????? ?????? ?? ?????? ???? ?? ??? ?????? ? ?? ?????? ???? ?????? ????
 ?? ?? ?????? ?????? ???.

«??? ? ???? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?? ??? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????»

[illegible][illegible]

Hella says

Ik weet niet wat het is met mij en Franse boeken. Op de een of andere manier weten ze me nooit echt te raken. Waar het volgens mij aan ligt, is dat de schrijver in de eerste plaats een mening heeft, een bepaalde stellingname, en dat die door de personages in het verhaal moet worden uitgedragen. Ze vervullen allemaal een voorgeschreven rol, die een aspect van de onderbouwing van de stelling van de schrijver verbeeldt. Ik kan merken dat de schrijver zich werkelijk druk maakt om de thematiek, dat die hem echt aan het hart gaat. Maar de personages worden geen mensen met wie ik meeleef, om wie ik geef.

Ik generaliseer.

Ik hoop echt dat jullie met enorm veel voorbeelden van het tegendeel aankomen.

Het kan er ook aan liggen dat ik Franse boeken in vertaling lees, omdat het middelbareschoolfrans wel erg ver weggezaakt is. En deze vertaling van *Les Belles Images* is slordig en houterig, en zit stikvol dt-fouten. (Het is later nogmaals vertaald odt Een Wereld van Mooie Plaatjes.)

De Schone Schijn speelt zich af in een sjiëk Parijs' milieu, halverwege de jaren zestig. Mensen met goede banen, luxe leventjes, 'gezellige' feestjes en 'interessante' gesprekken. (Het is trouwens heel grappig om te lezen waar de gesprekken over gaan. Dezelfde zorgen als we nu hebben, over de voortschrijdende techniek enzo.)

Door de levensvragen van haar dochtertje begint reclamemaakster Laurence steeds meer door de

oppervlakkigheid en leugenachtigheid heen te prikken. Zonder dat ze zelf in staat is eraan te ontsnappen, hoopt ze wel dat ze haar dochter voor een soortgelijk bestaan kan behoeden.

Ik vond het een boeiende eerste kennismaking met De Beauvoir, maar ik las het eerder als een antropologisch verslag dan als een roman.

Had het er gister nog met een vriendin over, en dat het zo wonderlijk is dat ik wél van Franse films houd.

Maar die hebben meestal wel een vleugje champagne-achtige humor, en bovendien personages van vlees en bloed.

hier staat een uitgebreid boekverslag

FeReSHte says

????? ?? ?????? ??? ?????. ?????? ?? ?????? ?? ????? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? . ?????????? ??? ?? ??
????? ?? ?????? ? ?????? ?? ????? ? ?????? ? ?????????? ? ?????? ??? ? ?????????? ?????? ? ??? ?? ?????? ? ?????
????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ????? ?????? ? ?????? ??? ? ?? ?? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??
???

????? ?????? ??? ???? ?????? ??? ?? ?????? ?? ???????????? ?????? ??? ???? ???...????? ? ?????? ????? ? ????? ???
? ?????? ? ??????????

??????? ?????? ?? ???? ??? ?????? ?????? ??? ???? ?? ??? ?????? ?? ?????? ??? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????
????????? ?????? ?? ?????????? ???

Athar . says

"?? ?????? ?? ?????? ??????? ?? ????? ??? ????? ??? ?? ?????? ??????: ??????? ????? ??????"

Helynne says

This is a fairly simple story by Simone de Beauvoir, published in 1966, some 20 years after her watershed essay *Le Deuxieme Sexe* (translated as either *The Second Sex* or *The Other Sex*). The theme has existentialist overtones, but it is presented in a gentler manner than the whomping, heavy existentialism of Beauvoir's longtime companion Jean-Paul Sartre and their contemporary Albert Camus. The novel involves three generations of a family in turmoil. Fifty-year-old Dominique has left her husband of many years because she was disappointed in his frightful "mediocrity," and is now living with Gilbert, a married man estranged from his wife. Dominique's daughter Laurence is married to Jean-Charles, whom she loves (sort of), but she is also carrying on an affair with Lucien, who adores her, although Laurence is more or less indifferent to him. Laurence's 12-year-old daughter Catherine is a precocious, super-sensitive child who has begun to ask troubling questions such as "Why do we exist?" Despite her affair and her confusion over her own feelings, Laurence is a sympathetic character. The narration is told from her point of view and occasionally slips almost unperceptively from third person to first person. Laurence fears that her upbringing under Dominique's strict standards has left her a woman who does not know how to truly love--just a pretty image,

in fact. Her goal is to make sure young Catherine doesn't end up just *une belle image* as well. The brave, rebellious decision Laurence makes in this goal toward the end of the story is the crux of the novel. The book also gives an interesting background on the French mindset during the 1960s, including opinions on the American involvement in Vietnam (a colony that the French were forced to abandon in a bloody coup a few years earlier)

Hamideh says

???? ???... ?? ?????? ?? ?? ??? ????? ?? ?????? ??? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ? ?? ??? ????? ?? ????? ???
???? ??????... ????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??????... ????? ?????? ??
????? ??????

Andy says

Elle est jeune, riche, belle, en bonne santé; elle fait ce qu'elle veut quand elle veut avec qui elle veut; elle a une carrière plutôt intéressante; sa famille l'aime. Elle se plaint parce qu'elle ne pleure pas. Au secours!

Ahmad Sharabiani says

Les belles images, Simone de Beauvoir
First published, (1966) [novel]
????? ?????? ??????: ?????? ??? ?????? ??? 2009 ??????
?????: ?????????? ????? ? ?????????: ?????? ?? ?????? ??????: ????? ????????????? ?????? ?????????? ????? ?????? 1373? ??
178 ?? ?????? ?? ??? ?????????
?????: ?????? ????? ? ?????????: ?????? ?? ?????? ??????: ????? ????????????? ?????? ?????? 1379? ?? 223 ?? ?????? ???
??? : ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ??? 1380? ?????: 9647199015? ?????: ??????????
????????? ????????? - ??? 20 ?
????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ????????? ? ??? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ??? ?????? ?????????
? ?????? ?????? ?????? ??? ? . ????????

Karen says

Published in 1966, this book is thoroughly modern, and the protagonist so totally relateable with her anxiety, despair, rage and ennui. It was surprisingly easy to read, and I enjoyed it immensely.

Bistra Ivanova says

the book asks some really good questions about love, life and everything

it is also a little bit funny how they talk about the 90s as the distant future when there will be no more pain, hunger and suffering in the world

i quickly found myself smiling at de beauvoir's style of writing - the jumping between what's going on in the main character's head and the narrative of the story was pretty nice

although the book somehow seems "unfinished" to me now, i have to say i really enjoyed it

Parisa says

????? ?? ?????????? ??? ?????????? ????? ?????????? ????? ?????????? ?? ?????????? ?? ??

Sarvenaz Taridashti says

????? ???? ?????????? ???? ????. ?? ??? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ??????? ?? ??????? ?? ??????? ? ? ? ?????? ???? ????
 ??????? ???? ?????????? ????? ? ???????.

????????? ?? ??? ????? ? ?? ??????? ?? ??? ????? ? ?? ??????????

?? ?????? ??? ? ??? ??? ? ?? ?????? ??????? ??? ??? ????? ?????? ?????

Eylem T says

It's the success of an author to be timeless. Simone de Beauvoir is a woman that has a great understanding of her times problems. Especially for women, she is a real courage.

In this book we see a woman who is not happy but pretends to be. She has everything; a good job, a good husband and amazing daughters but she needs smth more which she has lost while trying to be stable.

Simone says

One of the best books I've ever read & talked a lot to my heart. I think it's best understood by women, though - it is very feminine in a good way, like the movie "The Virgins Suicide" is better understood through a female point of view. IMHO, an absolute must read.

Nahid says

[illegible]

« ??? ???? ???? ??? ???? ?? ???? ?? ???? ???? ???? ???...»