



Pasaje a Tahití

Eva García Sáenz

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Pasaje a Tahití

Eva García Sáenz

Pasaje a Tahití Eva García Sáenz

1890. Bastian y Hugo Fortuny parten a Tahití en busca de una oportunidad después de perder su trabajo como sopladores de vidrio en su Mallorca natal. Durante la travesía conocen a Laia Kane, la hija de un cónsul inglés corrupto en Menorca al que han desterrado a la isla de la Polinesia. Este encuentro marcará la vida de los hermanos Fortuny y de Laia para siempre. 1930. Denis Fortuny, el heredero del imperio de las perlas de lujo en Manacor, decide viajar a Tahití para averiguar el misterio que se oculta tras sus primeros años de vida. Una historia épica de amor, superación, lazos familiares y secretos con el telón de fondo del Tahití colonial y el fascinante origen de las perlas cultivadas.

Pasaje a Tahití Details

Date : Published June 3rd 2014 by Espasa

ISBN :

Author : Eva García Sáenz

Format : Kindle Edition

Genre : Historical, Historical Fiction

 [Download Pasaje a Tahití ...pdf](#)

 [Read Online Pasaje a Tahití ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pasaje a Tahití Eva García Sáenz

From Reader Review Pasaje a Tahití for online ebook

Patricia Ventola says

Me gustó mucho. Me atrapó la historia. Los viajes y las descripciones de la época fueron excelentes. Hermosa historia de amor, sin sexo barato y sin sensiblerías absurdas e infantiles.

Sindy Castellanos says

Magnífica novela que hace que el lector se identifique con las situaciones que viven los protagonistas. El contacto con otras culturas, las intrigas, las oportunidades, los errores y las tragedias, los problemas, los desacuerdos y los reencuentros, revelan el proceso de maduración de los lazos familiares, en medio de la búsqueda de un futuro, la propia identidad y felicidad.

Marvelous novel that makes the reader identify with the situations experienced by the protagonists. Contact with other cultures, intrigues, opportunities, mistakes and tragedies, problems, disagreements and meetings reveal the process of maturing family ties, among the search for a future, one's identity and happiness.

Marieta says

Me gusta como escribe la autora, antes de este libro leí las dos primeras partes de la trilogía de Vitoria, y éste me enganchó desde el primer momento, aunque me parece un libro decimonónico me ha ilustrado sobre un tema del que no tenía ni idea: la industria perlera.

Xabi1990 says

Los dos libros anteriores de Eva García me han gustado MUCHO, por lo que leer este ha sido una gran decepción.

Me parece que la historia salta a detalles de una relación amorosa a múltiples bandas, arriba y abajo de la historia y de la línea temporal cuando el lector ya sabe el final y se imagina sin ninguna dificultad cual puede ser la sorpresa final.

Y nos trufa la historia con detalles de la vida de los protagonistas, historias laterales que supongo que incluirá para dar profundidad a los personajes o para llevar la historia a su –inevitable– final.

Pues conmigo, desgraciadamente, no ha funcionado ni historia ni personajes. De hecho me ha parecido más pastel que otra cosa. Y la historia de los trios ya está bastante vista y además la ha tocado en sus dos libros anteriores.

Vamos, que no.

Por sacar algo a favor la ambientación me ha gustado y yo creo que esta autora escribe bien, en técnica y en uso de las palabras. De ahí la subo un pelín la nota. Ha sido la propia trama lo que no me ha gustado ná.
A

Yoly Hernández Crego says

Me ha gustado mucho, como todo lo que escribe Eva, el único pero que puedo ponerle es que en algunos pasajes del libro la acción va como un poco atropellada en los desenlaces de algunas situaciones, con lo que se hacen un poco inverosímiles, pero pese a eso es un libro aleccionador y muy recomendable.

Irene says

3,5

Buena novela, que me ha sorprendido por su landscape, su retrato de Tahití. La historia de la isla y el descubrimiento de los cultivos de perla, una pasada, y el personaje de Paul Gauguin.

Si además añadimos amor y enredos familiares, pues me ha gustado.

Quizá esta última parte es la más previsible de todas, pero aún así no decae.

Buena novela.

Ariannha says

Me ha gustado mucho la ambientación e historia de la localidad donde se desarrolla la novela. Está llena de detalles, que a veces son necesarios, aunque en otros me parecieron excesivos y hasta tediosos.

En un principio me costó entrar en la historia y no aburrirme dentro de la atemporalidad con la que está narrada, aunque a medida que avanza (a partir de la mitad más o menos) es donde se aprecia que era necesario.

Los personajes principales están bien desarrollados, sin embargo no logré congeniar con ellos.

Realmente me había creado más expectativa con este libro.

Santi Rdguez says

Sencillamente impresionante. La autora en su línea de sorprender y crear adicción a sus páginas, siempre con ganas de más. 100% Revomendable

Eri says

Me encantó, al igual que los otros 3 libros de esta autora.

Le puse 4 estrellas porque me costó entrar en la historia, en los primeros capítulos introduce muchas historias juntas, un poquito de cada una y me resultó algo abrumador entender tantos personajes. Pero una vez que me enganché, me fascinó conocer estas culturas y aprender tanto del mundo de las perlas.

Como siempre, sus historias tienen un contexto muy trabajado. Excelente!

Miranda Kellaway says

Después de leer esta novela, muero por ir a Tahití. Además de un argumento muy interesante, destacaría de este libro su cuidada narrativa y la magnífica ambientación. La autora mezcla los hechos históricos con sucesos ficticios con tanta maestría que parece que todo lo que cuenta es real. Los personajes son cautivadores, y nos llevan de la mano a descubrir el mágico mundo de las perlas cultivadas y las blancas playas de la Polinesia francesa.

Lo dicho, un placer de lectura.

Adela Perera says

Consiguió despertar mi interés más allá de la historia en sí y me he sorprendido buscando información de la Polinesia Francesa y del cultivo de perlas. Me gusta esta escritora, sus historias y lo que despiertan.

Anita says

Me ha encantado. Se lo recomendaría a todo el mundo. Viajas a Tahití, Menorca, Japón sin moverte del sillón. No puedo decir que me haya dejado de gustar ni un personaje. Hasta los "malos" estaban perfectamente dibujados. Es una historia absolutamente redonda. Me ha hecho que investigue los tipos de perlas que existen y me he quedado encantada. Absolutamente soberbio. Entra en el podium de los mejores libros que he leído en el 2014.

Ana Elena Romero says

Descubrí a Eva García Sáenz con la saga de la Ciudad Blanca y me cautivó. No obstante con "La saga de los longevos" me defraudó tanto que empecé "Pasaje a Tahití" con cierta cautela.

He de reconocer que me he encontrado con una deliciosa novela, narrada de un modo magnífico.

No me gusta la novela romántica, pero he encontrado en esta historia el suficiente atractivo para leerla ávidamente.

Una historia redonda, una delicia.

Gaby says

¡Un libro con todos los ingredientes que busco! Te transporta a Tahití, a sus playas, a la época, me sentí hasta

en Japón jajaja. Una historia conmovedora que te enseña que cuando el amor es puro y de verdad, traspasa años.

No dejen de leerla.
