



Sống mòn

Nam Cao

Download now

Read Online ➔

S?ng m?n

Nam Cao

S?ng m?n Nam Cao

S?ng m?n Details

Date : Published December 2008 by nxb V?n H?c

ISBN :

Author : Nam Cao

Format : Bìa m?m 298 pages

Genre : Fiction, Literature, Novels

 [Download S?ng m?n ...pdf](#)

 [Read Online S?ng m?n ...pdf](#)

Download and Read Free Online S?ng m?n Nam Cao

From Reader Review S?ng m?n for online ebook

Rainy says

Review: S?ng m?n

?ây là cu?n sách mình c?m th?y khó review nh?t t? tr??c t?i gi?. G?p cu?n sách l?i, trong ??u mình v?n b?i ho?i v?i hình ?nh nh?ng con ng??i cùng c?c, lam l?, nh?ng s? ph?n s?ng "lay l?t" su?t tác ph?m. Là Th?, là San, Oanh, Liên, th?ng Mô, hay ch? là 1 nhân v?t ph? tình c? l??t qua cu?n truy?n nh? ba m? con s?ng d??i mái nhà lá. C? xã h?i ?iêu ??ng vì cái ?ói, cái nghèo, và ?áng bu?n h?n n?a, cái Hèn. R?ng khi con ng??i ta ai c?ng kh?, h? quên m?t d?n b?n n?ng yêu th?ng, chia s?, giúp ??, mà ch? còn l?i nh?ng tính toán, m?u toan. Nam Cao ?au thay cho cái ?au c?a ng??i nông dân và nh?ng ng??i nghèo, vì h? ? trong cái kh? mà không hi?u là mình kh?; ?au thay cho nh?ng k? có m? ??c, có lý t??ng nh?ng b? chính xã h?i th?ng tay vùi d?p, b?t h? quay v? v?i nh?ng lo toan c?m áo g?o ti?n, v?i nh?ng suy t? làm sao ?? s?ng cho ra s?ng, s?ng mà v?n gi? ???c nhân cách c?a mình.

Nhi?u ?o?n miêu t? tâm lý hay suy t? c?a ông giáo Th? ch?a trong ?ó nh?ng bài h?c nhân sinh sâu s?c, nh?ng câu mình thích nh?t n?m ? trang cu?i cùng. R?ng: "S?ng là ph?i thay ??i", ch?a bi?t b?ng cách nào, nh?ng ch?c ch?n ph?i thay ??i. Không ch? vào th?i ?i?m n?m 1944, mà hi?n nay th? gi?i v?n thay ??i t?ng ngày. Sao không m?nh d?n xoá b? cái c? m?t l?n ?? v??n t?i ?i?u t?t ??p h?n?

Truong Tang says

S?ng ?úng vào cái t?m tu?i c?a Th? thì s? hi?u S?ng m?n. Có ?i?u hi?u r?i thì l?i khó ch?u. Nó th? hi?n m?t cái t? t??ng n?n nhân h?p h?i c?a nh?ng k? mang trên mình ch? "trí" và g?i mình là "trí th?c". Nên hi?u, th?m chí thông c?m, nh?ng ?? ch?p nh?n thì không.

Tú says

M?t tác ph?m xu?t s?c. ??c xong th?y hình nh? ch?ng còn ranh gi?i rõ r?t gi?a s?ng m?n và ch?t m?n trong cái cu?c s?ng mà k? s?p ch?t l?n k? còn tha thi?t s?ng c? qu?n qu?i v?i "??i!.. Ôi chao là ??i!".

Phippe LE says

"S?ng m?n" là cu?n sách hay và ý ngh?a c?a nhà v?n Nam Cao. Cu?n sách hay không ch? tái hi?n chân th?c l?i xã h?i vi?t nam tr??c cách m?ng th?ng tám v?i ??y d?y nh?ng nghèo khó, b?t công, b? t?c. Cu?n sách còn là ti?ng lòng c?a tác gi? mong mu?n thoát kh?i nh?ng ??nh ki?n xã h?i và v??n t?i cu?c s?ng có ý ngh?a h?n. Cho ??n hi?n nay và tôi ngh? r?ng là mãi v? sau cu?n sách s? còn mãi nguyên giá tr? b?i trong "S?ng m?n" còn là l?i kêu g?i, c? v? th? h? tr? hãy s?ng cu?c ??i ý ngh?a, tr?i nghi?m nh?ng n?m th?ng thanh xuân c?ng ??y nh?a s?ng. ??c song tác ph?m c?a Nam Cao, tôi càng hi?u rõ h?n xã h?i vi?t nam th?i b?y gi?, tôi còn ???c Nam Cao ti?p thêm m?t ??ng l?c m?i ?? s?ng có giá tr? và nhân v?n h?n. (Philippe-LE)

Nguy?n H?i says

" -Không ph?i th?. Cái kh? thì v?n v?y. Có ?i?u ng??i hi?u bi?t nhìn rõ cái kh? c?a mình. K? d?t nát kh? nh?ng không bi?t r?ng mình kh?. Không bi?t r?ng mình kh? thì không kh?."

- L?n ??u ??c m?t tác ph?m dài c?a Nam Cao sau hai truy?n ng?n trong sách. Mình phân vân gi?a 4 và 5 sao cho quy?n này nh?ng ch?c v?n ph?i 5 sao thôi, vì m?t tác gi? Vi?t Nam v?i m?t tác ph?m khá xu?t s?c.
- ?i?u ??m nét và dai d?ng nh?t c?a cu?n sách này ch?c là "l? s?ng". ??c bi?t là nhân v?t Th? v?i nhi?u suy ngh? và hành ??ng mà mình b?t ch?t ngh? sao gi?ng mình th? :) Th? là th?y giáo nh?ng cu?c s?ng luôn ph?i ch?y v?y theo c?m áo g?o ti?n r?i gia ?ình n?a. Trong khi Oanh ch? c?n thuê ng??i d?y và h??ng m?t s? ti?n l?n. Có m?t ?o?n m?a mai Oanh nói v?i Th? r?ng cô không may m?n trong thi c? nh? chú nh?ng ch?ng ph?i v?n thành công h?n ?ó sao. R?i khi Oanh, Th? và San cãi nhau ch? vì t?ng bó rau r?i ??n ??ng l??ng. Có m?t câu trong truy?n mà mình r?t ?n t??ng là khi Th? ngh? v? con ng??i, Th? ngh? ph?i có tâm t??ng r?i m?i hành ??ng. ?i?u này khi?n mình ngh? nhi?u v? cách nói theo ?u?i ?am mê ? th?i ?i này. Nhân v?t Oanh là m?t ng??i chi li, tính toán quá m?c, San thì l?i th?c t? nh?ng khá thô l?, ?ích thì ch? ?eo ?u?i nh?ng d? ??nh cho t??ng lai mà quên m?t hi?n t?i, Mô thì suy ngh? ??n gi?n, c? x? d? ch?u nh?ng ??n khi chú tr?i qua cái gánh n?ng v?t ch?t quá l?n c?ng thành ra c?c c?n, thô l?. T?t c? các nhân v?t s?ng theo l?i s?ng riêng nh?ng li?u h? có thích cu?c s?ng nh? v?y không? Li?u h? có h?nh phúc khi s?ng nh? v?y? Li?u b?n có l?a ch?n cu?c s?ng nh? h?, b?n s? sông sao ?ây, trên Trái ??t này? Và t?i sao các nhân v?t không d?a vào nhau mà s?ng, mình luôn t? h?i ?i?u này. (Oanh thành công vào gia th? m?t ph?n nh?ng v?i cách s?ng c?a Oanh li?u có th? thành công mãi nh? cái cách Oanh m?a mai Th?, m?t ph?n có l? Oanh ch?a b? ràng bu?c trách nhi?m (khi ?ích s?p m?t dù Oanh nói ??a ?ích v? qu? vì Oanh ch?a chính th?c là gì c? nh?ng ?ích l?i ngh? Oanh b? ?ích (mình ngh? ?ích ngh? ?úng))). Ng??i ta g?i trách nhi?m là th? gì ?ó cao c? nh?ng th?t s? trách nhi?m là gì (Lavendire). (L? s?ng ?ôi khi là có gì ?ó ?? ta h??ng v?)
- Con ng??i ta th??ng hay lâm vào hoàn c?nh nh? v?y, s?ng v?t v? qua ngày, ch? ch?c ki?m ???c mi?ng ?n, cái áo m?c, s?ng m?t cu?c s?ng l?p l?i mãi nh? v?y. Câu mình trích d?n ??u bài review là câu nói c?a Th?, Th? c?ng nói n?u ???c ch?n l?i chú c?ng v?n s? ch?n con ???ng h?c v?n. N?u chúng ta ai c?ng ch? ngh? ??n chuy?n ?n, m?c, ng? thì há ch?ng chúng ta có v?n s?ng cu?c ??i c?a con ng??i n?a không? Hay ta ch? t?n t?i, nh? các loài ??ng v?t khác? Mình không có ý khuyên gi?i hay nói nhi?u v? v?n ?? tri?t lý này, nh?ng mình ngh? chúng ta nên tìm th?y v? ??p và tình yêu n?i th? mình ?ang làm và c? g?ng h?t s?c v?i ?i?u ?ó.
- ??ng s?m b? ràng bu?c b?i b?t k? th? gì. Nhân v?t Th? ?ã m?c vào cái l??i trách nhi?m cho gia ?ình, công vi?c, cho cái mi?ng quá s?m và quá l?n khi?n Th? có ngh? ??n vi?c thoát ra nh?ng khi ngh? ??n vi?c th?c hi?n Th? l?i s?m t? b?. N?u chúng ta ch?a th? yêu quý b?n thân, s?ng vì b?n thân thì li?u chúng ta có th? ??a tay ra giúp ?? ng??i khác. Mình không ph? nh?n vi?c giúp ?? m?i ng??i là hành vi giúp b?n thân thêm h?nh phúc và cu?c s?ng thêm ý ngh?a nh?ng tr??c h?t v?n là b?n thân ?ã, khi b?n h?nh phúc b?n (m?i có kh? n?ng) chìa tay ra giúp ?? ng??i khác.
- D? nhiên là còn m?t s? quan ni?m, h? t?c nh? tình yêu, v? phu và ngo?i tình bla bla nh?ng mình ch?a dám nói nhi?u v? v?n ?? này vì "em ch?a 18" nh?ng mình ngh? hôn nhân c?ng ch? là m?t hình th?c h?p th?c hoá thôi, quan tr?ng v?n là ? tình c?m con ng??i. Chi ti?t mà ?ích quy?t ??nh ? l?i Hà N?i c?ng khi?n mình suy ngh? khá nhi?u v? cái ch?t c?a con ng??i. Th?t ra ai c?ng ph?i ch?t vào m?t ngày nào ?ó thôi, li?u chúng ta có ai ?ã, ?ang và s? "s?ng mòn" không? Tu? b?n thôi :)
- Nam Cao là nhà v?n hi?n th?c mà mình ?ánh giá r?t cao. "S?ng mòn" v?n khai thác hi?n th?c nh?ng n?m tháng chi?n tranh và cu?c s?ng cùng c?c c?a con ng??i. Nh?ng v?i quy?n này thì ?ã nói ??n b? ph?n tri th?c ? làng quê, c?ng là m?t khía c?nh m?i và hay. Thông ?i?p quy?n này xu?t s?c, k?t thúc c?ng khá ?n v?i l?i t? v?n ph?i hành ??ng c?a Th?. T? ng? ??c c?ng ?n, ít t? lóng (lúc tr??c ??c "B? v?" m?t h?i quá). Quy?n này có cao trào nh?ng không quá gay c?n và bi k?ch nh? Chí Phèo (quá ?n t??ng do m?i h?c xong) nh?ng là truy?n dài nên c?ng ok. Cái mình tâm ??c nh?t có l? là tâm lý nhân v?t, mình c?c k? ??ng c?m v?i các nhân v?t, ??c

biết là Th?, câu chuyện ấy mà ý chính nó là nói về mình thấy và còn nguyên giá trị.

- Vì dài quá, thôi ráng nhé, nhưng sao mình ghét cái từ "y" bằng tên người? câu trước thế này. Mình recommend quyển này cho gì? từ này mà ý quyển self-help. Mà từ này nó là của mình có nghĩa: "Bullshit. Truyện gì mà toàn lừa nhau vậy nè?" Mà không hiểu sao từ này nó chú thích bên dưới b? mà từ này mà ý dòng? nhiên vậy thì ông Nam Cao, vậy cái nghĩa? từ này quyển truyện mình có nghĩ b? vậy :))
 - Be present, be present, be presentttt!
-

Kien says

câu chuyện hay, trong đó miêu tả nội tâm nhân vật và là thể m?nh của Nam Cao. chuyện xoay quanh những cái gì thế này, nhưng làm con người ta ray r?t và cu?c sống, và những sự phân chia những niềm hạnh phúc của một người. Con người ta chỉ xoay quanh những tình, b? qua những giá trị khác. ? đó có ông giáo Th?, ông có nhiều thứ này, nhưng giá trị do ông từ từ ra cái b? xoay quanh, b? xếp đặt b?i cu?c sống và thời cu?c. Giai đoạn trước kháng chiến, con người b? phải thu?c nhiều vào thời cu?c nên tác giả chia ra các mặt gì? pháp hay chân lý mà từ đó sáng lên.

Dang-Khoa Le Tan says

"Chết là thế này. Chết trong lúc còn sống là điều nhục nhã..." trong Sống Mòn có những đoạn xuất sắc, rất đẹp Nam Cao.

"Trở lại trước cái chết của người thân, ý nghĩa cái chết của chính tâm hồn mình."

Cu?c sống giai đoạn trước 1945 của một ông giáo trẻ ở vùng ngoại ô Hà Nội được miêu tả một cách sống động và tinh tế, miêu tả tình cùng là "sống mòn" - theo cách mà Goethe từng nói: "sự mất mát của loài người là sống chết không phải tình". Họ có một cuộc sống, hoài bão lớn lao, nhưng tất cả bị vùi dập bởi thời cu?c, bởi cái nghèo, cái túng.

Đó là cu?c đấu tranh giữa những giá trị xã hội mới và cũ, sự quá độ trong suy nghĩ và bởi cảnh xã hội. Đó là cu?c chiến đấu của một người vào cu?c sống người Việt thời bấy giờ. Đó là cái xiết chặt giữa trời bu?c con người tri thức khi những tư tưởng cũ ngấm cho nhân loại.

Tôi nghĩ, không cần phải những bài viết về riêng biệt. Ai đó trong thời đại trẻ con tôi hỏi lòng mình điều ta thấy sự buồn: sống cho ánh sáng hay sống cho cái gì? hay rồi rồi sống mòn bởi cái cảm giác tội lỗi.

Như là bài hát nào tôi và những người khác:

"Ai có một thời trẻ trai
Có một tình yêu và một mình
Phải yêu may mắn rồi phải chờ
Phải yêu trong một cuộc hành.
Phải không em, phải không anh ? "

Tran Hao Thien says

??i.... ??ng :)

Thiên Phú says

N?u khi ??c v?n h?c n??c ngoài, s? b?t ng? c?a mình ? m?c này *tay ?? ngang c?m* thì khi ??c v?n h?c Vi?t Nam, s? b?t ng? c?a mình ? m?c này *tay ?? quá ??u*.

M?t cu?n sách dù m?ng nh?ng không h? d? ??c. Tình ti?t truy?n không nhi?u, c?ng không ?? c?p nh?ng v?n ?? quá l?n lao, v?i s? ph?c t?p ??n t? tâm lý nhân v?t chính Th? là ?i?m nh?n. L?n ??u tiên mình g?p m?t nhân v?t chính ??c bi?t nh? v?y trong v?n h?c. Mình t? th?y mâu thu?n v?i b?n thân, lúc thì mình th?y Th? là ng??i t?t, lúc mình l?i th?y anh ta gi? t?o và ch? c? t? ra mình t?t ? bên ngoài thôi. Mình nh?n ra m?t s? ?i?m mình c?ng gi?ng nh? Th?, lúc ngh? th? này, nh?ng sau l?i ngh? th? khác, c?m giác nh? Th? ?ang nói giùm suy ngh? c?a mình v?y, nh?ng mình không ??ng c?m hoàn toàn và ??ng ý 100% v?i nh?ng gì Th? ngh?. Anh chàng này ?úng ki?u suy di?n th?y s? luôn, nhi?u khi chuy?n c?ng không có gì mà qua suy ngh? c?a ?ng là nó thành cái gì t?i l?i, tày tr?i l?m. ?i?u ?ó t?o cho mình s? khó ch?u, b?t r?t khi ??c, c?m th?y nh? mình c?ng ?ang b? nh?t trong cái hoàn c?nh mà Th? ?ang s?ng, ??c c?ng m?t m?i l?m nh?ng mình có th? thông c?m và hi?u ???c ph?n nào nh?ng suy ngh? ?ó nên không c?m th?y ghét anh.

Có l? nhân v?t Th? ???c l?y ch?t li?u t? chính b?n thân nhà v?n Nam Cao, khi mà hoàn c?nh c?ng nh? con ng??i c?a ông và Th? có nh?ng nét t??ng ??ng: *“B? ngoài Nam Cao v?ng v?, ít nói, có v? l?nh lòng, nh?ng ??i s?ng n?i tâm thì luôn luôn sôi s?c, có khi c?ng th?ng: Nam Cao th??ng l?y làm x?u h? v? nh?ng t? t??ng mà ông t? th?y là t?m th??ng, hèn kém c?a mình. Nam Cao mu?n kh?c ph?c nh?ng t? t??ng ?y ?? s?ng x?ng ?áng v?i danh hi?u Con Ng??i. H?u nh? ông không bao gi? có ???c cu?c s?ng bên trong thanh th?n. Trong tâm h?n nóng b?ng ?y, th??ng xuyên di?n ra cu?c xung ??t âm th?m mà gay g?t gi?a lòng nhân ??o và thói ích k?, gi?a tình th?n d?ng c?m và thái ?? hèn nhát, gi?a tính chân th?c và s? gi? d?i, gi?a nh?ng khát v?ng tình th?n cao c? và nh?ng d?c v?ng phàm t?c.”*

Cùng mình nói m?t chút v? nhân v?t San ?i: (view spoiler)

?ánh giá: 3,5/5 xu?ng 3/5

Gerichilli says

Nam Cao qu? th?t là m?t viên ng?c quý c?a n?n v?n h?c Vi?t Nam.

Vy Nguyen says

??c cu?n này nhi?u lúc ch?t d? d? s?. Tuy b?i c?nh l?ch s? là ? nh?ng ngày c?a th? chi?n th? hai, nh?ng cái l?i s?ng và cách con ng??i hành x? v?i nhau trong th?i này tôi v?n th?y hi?n di?n ??n t?n ngày nay. Suy cho cùng thì trong th?i nào c?ng v?y, h?c gi?i, bi?t ngh?, bi?t hi?u không thôi v?n không bao gi? là ?? . Có trong tâm trí cái t? t??ng to l?n và t?t ??p bi?t bao nhiêu thì c?ng ch? là trong tâm trong ??u, ch?a là cái gì c?. Hi?n

lành v?i nhút nhát quá thì có bao nhiêu ?? ??t hay hoài bão thì c?ng b? hai cái tánh lành tính này nó bào l?i cho mòn ?i.

Dang Nhung says

V?n gi?ng v?n kh?n kh? ?y nh?ng thay vì miêu t? n?i kh? cùng c?c c?a t?ng l?p nông dân trong tác ph?m Lão H?c, S?ng mòn ch?n ??i t?ng nhân v?t k? kh? là t?ng l?p trí th?c - m?t ông giáo tr? d?y t?i tr?ng t?. "Ng??i ta ch? ???c h?ng nh?ng cái gì mình ?áng h?ng thôi. Y ?ã làm gì ch?a?"

Round Moon says

?

Trúc Tr?nh says

Nam Cao vi?t vào th?i ?i?m nào mà sao ??n bây gi? v?n gi?ng ??n nh? v?y?

Tôi ??c S?ng mòn v?i tâm trí ?ang ch?y m?t b? phim t?ng t?ng. Tôi mu?n m?t b? phim chuy?n th?, v?i nh?ng m?ng màu ?ang ch?ng lên nhau ngay khi tôi v?a g?p sách l?i. Nh?ng m?ng màu tôi hi v?ng r?ng ???c th?y.

Khi thì xanh xanh, tr?ng tr?ng, h?ng h?ng ?i?m quanh nh?ng cô gái tân th?i, xinh ??p l?tt qua nh?ng ông th?y giáo ?ang cô ??n vì xa nhà, xa v?.

Khi thì vàng chát chúa cho nh?ng ngày hè oi ?, r?i chuy?n sang m?t s?c cam nâu ch?y trên nh?ng b?c t?ng lúc mà m?t ?ôi tình nhân ?ang hôn v?ng tr?m.

Khi thì xám ngoét cho nh?ng ?êm t?i l?nh l?o, bóng ?êm ?? ?ng nh?ng b??c chân c?a ng??i ?àn ông ?i l?ng l? d??i nh?ng ng?n ?èn ???ng. Ch? ??i, c?u mong m?t ng??i nào ó ?? cam ??m ??p v? b? ngoài l?nh lòng cho h?n.

Lúc thì r?c ?? khi chi?n tranh ?ang sát ?ng sau l?ng, ng??i ta r?i b?i tr??c s? kh?c nghi?t c?a nó. M?i th? v? tan, m?i hi v?ng b?u v?u s?p ??.

Tôi t? th?y ?au khi ??c S?ng mòn, m?i tr?n tr?, suy ngh? c?a nhân v?t nh? v?a khít v?i mình. Nh? nh?ng ?i?u t?ng ch?ng nh? mình s? ?ánh ??i m?i th? ?? th?c hi?n nó hóa ra l?i không th?. Nh?ng nghi ng?, suy ngh? ích k? dành cho ng??i khác ?? t? tôn vinh nh?ng ?i?u mình ?ang làm là cao quý. M?i k? trong S?ng mòn ??u ch? ?ang c? bám l?y m?t m?nh g? trôi lênh ?ênh, m?t th? mà h? m?t m?i vì nó nh?ng ch?ng dám thoát kh?i.

Nga says

Th?t s? tác ph?m có r?t nhi?u chi ti?t khi?n mình ph?i th?m thía. Dù vi?t tr??c n?m 1945 nh?ng ??n bây gi? ý
ngh?a hi?n th?c c?a tác ph?m v?n còn v?n nguyên, ??c xong mà c?m th?y b?i r?i, tr?ng r?ng và có chút
bu?n...
