



La Guerra Civil española

Paul Preston , José Pablo García (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La Guerra Civil española

Paul Preston , José Pablo García (Illustrator)

La Guerra Civil española Paul Preston , José Pablo García (Illustrator)

La Guerra Civil española de Paul Preston en formato cómic.

La Guerra Civil española de Paul Preston, uno de los hispanistas de mayor prestigio internacional, es uno de los textos de referencia sobre el conflicto que asoló España entre 1936 y 1939 y que marcó el resto del siglo XX. Al reconstruir la compleja trama del enfrentamiento bélico con precisión y lucidez, constituye un libro imprescindible a la hora de abordar la violenta realidad que vivió este país.

Ahora, cuando se cumplen ochenta años del golpe de Estado que desencadenó la guerra, el joven historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómic ofreciéndonos una historia en imágenes que pretende aproximar a las nuevas generaciones el relato común de aquella tragedia colectiva, pero sobre todo contribuir a preservar la memoria de lo que ocurrió, algo imprescindible para el ejercicio cotidiano de la democracia.

La Guerra Civil española Details

Date : Published June 2016 by Debate

ISBN : 9788499926032

Author : Paul Preston , José Pablo García (Illustrator)

Format : Hardcover 240 pages

Genre : Sequential Art, Comics, History, Nonfiction, Graphic Novels

 [Download La Guerra Civil española ...pdf](#)

 [Read Online La Guerra Civil española ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Guerra Civil española Paul Preston , José Pablo García (Illustrator)

From Reader Review La Guerra Civil española for online ebook

Iván Giménez says

Muy buena adaptación de la obra de Preston al entorno cómic. No se pierde rigor y permite hacerse una buena idea de lo que supuso este conflicto. Destacan las viñetas que reconstruyen fotografías históricas, así como el esfuerzo de contextualizar la situación política española que llevó a la Guerra Civil.

Ricardo Mena says

Esta versión en formato "cómic" del conocido libro de Paul Preston debería ser de lectura obligada para todos los españoles. Es un intento objetivo de explicar por qué se declaró la guerra civil y qué sucedió durante el conflicto. Una lectura que invita a no olvidar las atrocidades cometidas por el bando franquista y condenar cualquier tipo de simpatía en la actualidad demostrada por algunos sectores de la sociedad e incluso partidos políticos. Pero sobre todo, una lectura necesaria para conocer, para saber, y para tratar de evitar cometer los mismos errores.

David Bueno says

Es una muy buena manera de enterarte de todos los pormenores que iniciaron y se desarrollaron en este trágico periodo de nuestra reciente historia.

Necesita de re-lectura debido a la cantidad inmensa de fechas y datos que se plasman, pero me ha gustado mucho la manera en la que se hace.

Molinos says

La Guerra Civil es un conflicto aburridísimo y cuyo estudio anula cualquier atisbo de confianza en la clase política de cualquier época y tiempo. Cuando digo que es aburrida no quiero decir que una guerra tenga que ser entretenida ni divertida pero nuestro conflicto civil está tan lleno de pequeñeces, de miserias y menudencias entre los políticos que cada paso, cada etapa, cada nueva riña entre los comunistas, los anarquistas, los socialistas, los trotskistas y demás resulta desesperanzado en su pequeñez. La estrechez de miras, el egoísmo, la ausencia de la más mínima solidaridad, el clasismo, la soberbia ignorante y cateta de la derecha es igualmente aterradora. En el comic, se analiza el conflicto desde los primeros años veinte, explicando como la situación se fue deteriorando. Lees y lees y te das cuenta de que aunque lo deseas, aunque inconscientemente lo esperes, no va a pasar nada bueno, lo que ocurrirá será terrible. La Guerra Civil, el golpe de estado militar fue horrible, un conflicto que destrozó el país y lo que es aún peor, sus efectos duraron (si es que no duran aún) muchos años después. La victoria de Franco y el bando nacional con todo su rencor cateto e ignorante, el rencor de los que se saben injustamente poderosos arrasó la vida y las esperanzas de todo el país. El comic es árido, serio, casi académico y, a veces, complicado, pero merece la pena para intentar entender porqué nos pasó lo que nos pasó.

Eric Aguirre says

Brutal... Simplemente brutal. Este libro me ha producido una profunda tristeza. Todos contra todos: Republicanos, falangistas, fascistas, comunistas, anarquistas, militares, franquistas, católicos, monárquicos, terratenientes, nacionalistas; llámalos como quieras, todos son culpables de esta barbarie.

Aunque esta es una guerra profundamente española, el conflicto es universal.

Mery_B says

Noel Monks: Ambos bandos perpetraron atrocidades diabólicas en España. Pero, por alguna razón, las que se cometían en nombre de Franco gozaban de cierta dispensa, en lo que se refería al mundo exterior, que no se daba al bando del gobierno.

En toda España se han creado delegaciones de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica que han recibido miles de solicitudes de ayuda para localizar los restos de familiares. Es imposible calcular con exactitud el número de cadáveres que yacen en sepulturas someras en muchos lugares de España. Las personas que nunca supieron qué les sucedió a sus seres queridos, pero que saben que fueron asesinados, siguen esperando la confirmación definitiva con horror e inquietud. No obstante, todavía no existe un censo nacional de las víctimas. No hay fondos para las pruebas de ADN. Sin embargo, sí los hay para el mantenimiento de las tumbas de los voluntarios falangistas que lucharon al lado de los alemanes en el frente ruso...

Pablo says

Sublime. Ojalá haber podido leerlo antes de la selectividad de mi año, que justo cayó el tema de la Guerra Civil.

Impecable estilo el de José Pablo García.

Carlos Úbeda says

Muy buena adaptación al cómic del famoso libro de Paul Preston. José Pablo García prescinde de cualquier aspiración autoral y ofrece un trabajo lleno de oficio y de conocimiento de los recursos expresivos del cómic. De esa manera consigue que la densidad, complejidad y detalle del texto original se entiendan a la perfección perfilando a esta obra como una de las mejores maneras de entender el conflicto.

Griffith says

Como siempre menciono, no soy ningún experto en literatura, no obstante me agrada compartir mis pensamientos y opiniones acerca de las obras que leo con la gente que se encuentre con el ánimo de leerlas.

Esta lectura me ha encantado, considero que la narración de Paul Preston acerca de la guerra civil española es prácticamente perfecta, al igual que las ilustraciones de José Pablo García que la acompañan, dando resultado a una brillante novela gráfica acerca de uno de los episodios más oscuros, y que más merecen ser iluminados, de nuestra historia.

El libro trata todos los aspectos necesarios para comprender bien los orígenes, causas, desarrollo, impacto internacional, conclusión y consecuencias de esta, dedicando alrededor de un capítulo a cada uno de estos tópicos (y algunos más) explayándose lo suficiente para exponerlo con total claridad pero sin que resulte excesivo o aburrido. Además he de mencionar la enorme habilidad que Paul Preston ha demostrado al mantenerse siempre objetivo, sin favorecer ningún bando más que el otro, y poder ofrecernos una visión extremadamente fidelíga del conflicto, mostrando, sobretodo, las acciones cometidas tanto por unos como por otros.

A partir de aquí pueden haber "spoilers". (Entrecomillas porque el resultado del conflicto es bien conocido, no obstante hablo de la estructura del libro y cómo relata dichos sucesos)

Comienza con la introducción al anticuado sistema agrario español y la monarquía de Fernando VII, y a partir de ahí desarrolla todos los acontecimientos políticos que afianzaron la segunda república española y su trágico final.

Dedica un capítulo al hipócrita "pacto de no agresión" y políticas internacionales entre Rusia, Italia, Alemania, Francia e Inglaterra. Un auténtico hervidero político a las puertas de la segunda guerra mundial.

Continúa mostrando, de nuevo con un capítulo dedicado a cada una, las políticas de retaguardia de los bandos sublevado y republicano. La determinación y unión de los primeros y la trágica separación y falta de cohesión de los últimos. Factores que acabarían decidiendo el rumbo de la guerra.

También dedica otros a la descripción del avance militar y resultado de la misma, así como un breve capítulo de conclusión exponiendo las consecuencias políticas y sobretodo sociales de esta, la posguerra y el asesinato en masa de los republicanos.

Como he comentado al inicio, una fantástica novela gráfica acerca del conflicto. Sin duda alguna la recomiendo, personalmente he aprendido mucho gracias a ella.

5/5 estrellas.
