



Prvok, Šampón, Te?ka a Karel

Patrik Hartl , Markéta Horák (Cover)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Prvok, Šampón, Teška a Karel

Patrik Hartl , Markéta Horák (Cover)

Prvok, Šampón, Teška a Karel Patrik Hartl , Markéta Horák (Cover)

Román vypráví s vtipným nadhledem příběh čtyř kamarádů, kteří si dvacet let po maturitě zkusí položit otázku, jestli žijí opravdu tak, jak chtěli, když jim bylo osmnáct. A protože si musí přiznat, že by sami ze sebe nejspíš byli zklamaní, nezbývá jim, než se rozhodnout, jestli s tím chtějí něco udělat.

Kdyby měl Karel charakterizovat, jaká tato kniha je, pravděpodobně by řekl, že je to výzva. Výzva nebát se v poloase rozpadu změnit a elit pohodlnosti.

Prvok by asi neváhal pateticky dodat, že je to příběh o svobodě a odvaze, která je k ní potřeba. A taky o tom, jak milovat. Manželky, milenky, matky i dcery.

Teškovi by to bylo fuk, protože knížky neče. Ale kdyby zjistil, s kolika ženami se v tomto příběhu vyspí, možná by ho to zaujalo natolik, že by si zrovna takhle román přečetl.

A Šampón by hlavně považoval za důležité, aby se při četění této knížky tenáři dobře bavili. Protože podle něj v ní jde především o to, o čem zpíval Freddie Mercury: Show must go on!

Prvok, Šampón, Teška a Karel Details

Date : Published 2012 by Bourdon

ISBN :

Author : Patrik Hartl , Markéta Horák (Cover)

Format : Paperback 235 pages

Genre : European Literature, Czech Literature, Humor, Contemporary, Nonfiction, Funny

 [Download Prvok, Šampón, Teška a Karel ...pdf](#)

 [Read Online Prvok, Šampón, Teška a Karel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Prvok, Šampón, Teška a Karel Patrik Hartl , Markéta Horák (Cover)

From Reader Review Prvok, Šampón, Teška a Karel for online ebook

Tomáš Fojtik says

Ještě p?i ?tení p?edposlední kapitoly jsem byl rozhodnutý hodnotit to lépe, než jsem nakonec ud?lal. Navzdory tomu, že v?tšina point byla p?edvídatelná jsem se u té knihy dob?e bavil. Je to rozhodn? (dob?e, na ?eské pom?ry, ale stejn?) nadpr?m?rná kniha, která je napsaná perem lehkým a zábavným. Autor Patrik Hartl má obrovský talent pro komiku a nezat?žuje ?tená?e hlubokým zážitkem - což v tomto p?ípad? opravdu nemyslím jako sarkasmus, ale citelný a d?razný plus celé knihy.

Jenže práv? v poslední kapitole jako by m?l autor pot?ebu tomu dát jakýsi hlubší cíl. V kontextu celé knihy mi prost? záv?r absolutn? neseďl a p?estože umím ocenit náhlé zvraty, tento mi p?išel um?lý a nepat?i?ný a rozhodn? se odrazil na celkovém dojmu. Stále to je fantastická kniha, u které jsem se dob?e bavil a strávil jsem s ní p?íjemný ?as. ?eská literatura pot?ebuje komer?ní impulz - zatímco v okrajových vodách je štik hodn?, v tom hlavním rybníku jsou po?ád ty samé ryby. Hartl rozhodn? tento komer?ní rybník rozvířil a velmi doufám, že ho bude vířit dál. T?ším se na Malý pražský erotikon, i na jeho další knihy. Nepochybuju o tom, že budou následovat.

Hodnocení: 70%

Yacoob says

Tenhle žánr nemám úpln? na?tený, tak se mi to trochu h??e hodnotí, ale pokud je kritériem zábavnost, tak jsem se bavil dob?e. Žádné další nároky na to asi nejde klást. (By? se nem?žu zbavit pocitu, že se autor p?i sepisování pon?kud inspiroval von Trierovými "Idioty"). Každopádn? myslím, že by z toho mohl být docela dobrý film (a scénář by se z toho d?lal docela snadno), ale jestli to daj H?ebejkovi, tak tohle poslední souv?tí škrtn?te :)

A ještě poznámka na okraj; Popravď? ?e?eno by m? zajímalo, jak knížku vnímají zástupkyn? n?žného pohlaví, protože zatímco zjednodušení chlap? na chlast-sex-ješitnost se ještě dá pochopit, ty ženské postavy mi p?ijdou ještě mnohem stereotypn?jší a up?imn? pochybuju, že by se n?jaká z nich nacházela v reálném sv?t?. /Konec genderového okénka

Tereza M says

Mám hodn? rozporuplné pocity. Když si ?tu ostatní hodnocení Hartlovy knížky, ?tu samé nadšení a superlativa. Já se ale po?ád potácím n?kde na hranici dvou a t?í hv?zd a do toho p?emýšlím, jestli to p?ecejen "na ty ?eské pom?ry" (jako spousta dalších recenzent?) nehodnotit o n?co výš, jak ostatn? mívám ve zvyku.

Ano, je to dob?e odvedená oddechová literatura pro lidi, kte?í neprahnou po intelektuálních knihách, ba ani po intelektuálních magazínech, dokonce ani po filmech "na úrovni", ale chtějí ?istou konzumní zábavu. V??ím tomu, že jakákoliv prodava?ka, kade?nice, servírka a ú?ednice si u téhle knížky hezky odpo?ine, dob?e se pobaví, a navíc se to ?te fakt rychle.

Mně to ale nějak nestačí, protože moje obvyklá knižní strava nemá plnit jen funkci zabíjet čas, nebo pouhé novácké zábavy, já tam vždycky hledám něco navíc, a to tady fakt nemá smysl hledat, ani to za tím účelem nebylo psáno.

Je to prostě jen obyčejný a místy dost vtipný, místy dost neuvěřitelný, příběhový kamarád. Nic míň, nic víc. Navíc je docela krátký, párkrát otočíte stránku a je konec. I když mám dojem, že přešel právě vás :))

Určitě je v Česku spousta autorů, kteří píšou mnohem hůř. Vlastně jich bude hodně. Ale stačí to?

Nakonec hodnotím jako lepší přemýšlení, ale berte to jako pohled trochu inoušský. Taky mě trochu zklamalo, že se v poslední větě knihy vyskytlo dost chybiček nevyčytených korektorem (někde vypadlo písmenko ve slově a jinde byl zmíněn "looser").

Je to bestseller, ale pro mě prostě spíš v tom horším slova smyslu. Potrava pro masy.

I tak se ale těším na Hartlovy další dvě knihy - jednu jsem si totiž koupila rovnou s touhle (a nějak jsem tušila, že tahle bude nejslabší, a proto jsem s ní začala) a druhou mám zamlouvanou k přejetí. Zás tak hrozné to totiž určitě nebude :)

(PS: Jak jsem tušila přetížení Bábovek - Těšítková u mě skutečně zabodovala o dost víc než Hartl.)

Iva Jar says

Jsem asi přesná cílová skupina Hartlových knih. České prostředí a velký herec, stejně tak jako hudba "mladí", to vše mi naprosto vyhovuje. Jako třetí přetvářka jeho kniha se mi moc líbila, i když konec se mi zdál nějak urychlený, jako by nestíhal termín odevzdání rukopisu. Dala bych přednost pár stránkám navíc, aby to skončilo pozvolněji.

Nejvíce ze tří jeho knih (erotikon, Okamžiky štěstí) se mi tu líbí, že pošet nevěř na osobu je zde uvěřitelný, reálný.

Jsem zvědavá na novou knihu, kterou si určitě dříve nebo později budu muset přečíst.

Marie says

Oddychovka k vodě. Sitcom, nic hlubokého.

Tereza Hofmanová says

Pohodově čtení na dovolenku!

Saša says

Tak tohle nebyl můj šálek kávy.

Z několika stran opovízaná kniha, údajně plná humoru...ale asi mám jinou představu a autorův styl mi nesedl vůbec.

Lenka Frišhansová says

Knihu jsem si přečetla na doporučení mé kamarádky (30 let, mamka na mateřské) a kolegy z práce (65 let, chemik). Oba z toho byli nadšeni. Musím uznat, že nadšení s nimi musím sdílet. Dej je velmi zábavný, šokující i romantický. Přijde mi, že je pro kohokoliv, kdo se chce pobavit na účet mužů při jejich krizi ve středním věku, a zároveň pro ženy, aby pochopily, co se jejich mužem asi děje v hlavě, a je to potká? Jména hlavních postav sedí bezpochybně podle jejich povah osobností. Nejlepší na to bylo, když si to člověk představoval? Nevím, zda to tak opravdu muži mají, takže se musím nejakeho toho zeptat?

Dominika says

3 a 1/2.. Vidím to jako takový Hartlov rozjezd a trénink na další lepší knížky. Pomerne zábavná oddechovka, ale nijak obohacující.

Nikol Podhorská says

Možná mi ta humorná stránka příběhu uniká proto, že se s těmahle postavami nemůžu ztotožnit ani s nikým, ani s pohlavím.. A možná mi uniká proto, že nechci věřit, že takhle to chodí a chci si myslet, že pro každého má svět nachystaný trochu víc něžeh. Nechci věřit, že muži jsou takoví.. Že se spokojí s málem, že nikdy nedospějí, že zakrní. Chci si myslet, že existuje vesmír, ve kterém můžeme milovat každodennost, protože to, jak si ji nastavíme, je báječné. Nevím, tuším, že si to moc představuju, ale nechci smutný knížky, co mi takhle představy drtí. ? Ale .. Je to Patrik Hartl ♥ a tak na závěr nabízí zase ten pohled optimistické, kterej jsem v knížce hledala a tak těi hvězdy .. Za Karla a za Otíka. ♥ Tak zase těte Hartla, protože tahle je zas o kus jiná, než ty ostatní!

Jana says

Pan Hartl napsal knihu pro chlapáky o chlapácích. Klidně by knížka mohla mít podnázev "Co kdyby". Jedná se o příběh starých kamarádů ze školy, kdy každý zastupuje jeden archetyp. Milující otec od rodiny, Chlapák, Sukničkář a Pracující manžel každý zažívá svá dramata a přitom mají všichni tolik společného. A mi se to líbilo. Aťkoliv nejsem chlap.

Yoricka says

Probudilo to ve mně upřímnou radost z toho, že jsem mladá a ještě nejsem žádné srá?.

Emjee says

Reku dám si niečo ľahké, oddychové, čo rýchlo prečítam. Rýchle to bolo, spočiatku aj ľahké a hlavne vtipné.

Ale, zasiahlo ma to. Možno už aj ja mám tú krízu stredného veku ako chlapi v tejto knihe (vek mám rovnaký) a preto ma ich pokusy zmeniť svoj život, ktorý každý z nich vnímal ako nevydarený, aj keď boli rozdielni, zasiahli oveľa viac, než som čakala. Niekoľko by mal natočiť film na základe tejto knihy, šla by som na to do kina.

4 hviezdičky z 5, lebo veľa zvrátov v deji som vedela vydedukovať dopredu

Tereza Vejvodová says

Skvělá oddechovka, která se čte sama!

Domika says

[Ten epilog... normálně je mi líto, že jsem ho přečetla. (hide spoiler)]
