



THE GADFLY

The Gadfly

Ethel Lilian Voynich

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Gadfly

Ethel Lilian Voynich

The Gadfly Ethel Lilian Voynich

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

The Gadfly Details

Date : Published August 1st 2010 by Nabu Press (first published June 1897)

ISBN : 9781176629592

Author : Ethel Lilian Voynich

Format : Paperback 384 pages

Genre : Classics, Fiction, Novels, Literature

 [Download The Gadfly ...pdf](#)

 [Read Online The Gadfly ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Gadfly Ethel Lilian Voynich

From Reader Review The Gadfly for online ebook

Haman says

[illegible]

?? ?? ???? ?? ?? ?????? ??? ?? ???? ???? ?? ?????

Faeze Taheri says

[illegible]

Shaghayegh.l3 says

?????? ?? ????? ??? ?? ?? ?? ?? ??????? ?? ?? ??????? ?????? ??????? ??????? ?????? .
 ????? ????? ????? ?? ??????? ?????? ?????? ? ????? ?????? ?????? -??? ?????????? ????? ?????????- ? ????????? ????? ?????? ??? ?
 ?????????? ????? ?? ??????? ?????? ????? ?? ?? ? ??? ?????????? ?? ????? ?? ?? ?????????? ??? ??? ?????????? ????? ?? ?????
 ?? ????? ?????????? ?? ????? ?????? ??? ?? ??? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ? ???
 ??? ?????? ??? ??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ..

??? ??? ??? ? ? ? ? ? v for vendetta ? ??? ? ???? "???? ? ???? ??? " ???? .
 ??? : "?? ? ???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? " ? ?
 ?
 ? ? ? ? ? .
 ???? .
 (? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ! : ?)

Το ?σχημο Ρ?ζι Καρολ?να says

Ο λ?γος που αποφ?σισα να διαβ?σω αυτ? το συμπαθητικ? αλλ? μ?τριο ρομ?ντζο ε?ναι το ?νομα της συγγραφ?ως. Η Ethel Lilian Voynich υπ?ρξε σ?ζυγος του ανθρ?που που ?φερε στο φ?ς το ομ?νυμο χειρ?γραφο με τη μυστηρι?δη γραφ? και τις γοητευτικ?ς εικ?νες, που ακ?μα συνιστ? ?να ?λυτο α?νιγμα ως προς το περιεχ?μεν? του.

Το συγκεκριμ?νο μυθιστ?ρημα (σσ *The Gadget*: Η Αλογ?μυγα) ε?ναι κακογραμμ?νο, ?χι σε βαθμ? που να γ?νεται ανυπ?φορο, ωστ?σο παραμ?νει ?να κε?μενο με πολλ?ς ατ?λειες και ελ?χιστη λογοτεχνικ? αξ?α. Στην εποχ? του, εκδ?θηκε στα 1897, ?κανε επιτυχ?α, προφαν?ς γιατ? η κριτικ? του απ?ναντι στον κλ?ρο σε συνδυασμ? με τον φθην? ρομαντισμ? του ?ταν χρ?σιμα ως μ?σο για πολιτικ? προπαγ?νδα. Σ?χν? η λογοτεχν?α μπορε? να εξυπηρετε? και τ?τοιους σκοπο?ς.

Γιατ? υπ?ρχει μια ουσι?δης διαφορ? αν?μεσα σε ?να ?ργο που ασκε? πολιτικ? και κοινωνικ? κριτικ? και σε ?λες εκε?νες τις ιστοριο?λες του συρμ? που δεν ?χουν την δ?ναμη να αποτυπ?σουν την πραγματικ?τητα και να δημιουργ?σουν σκ?ψεις και προβληματισμ? για το μ?λλον αλλ? μπορο?ν να εμφυτε?σουν στο μυαλ? εν?ς αναγν?στη το ψ?γμα μιας ιδ?ας ?στε να ριζ?σει εντ?ς του, ?χι ως ιδ?α, αλλ? περισσ?τερο ως δεισιδαιμον?α. Κι αυτ? μπορε? να ε?ναι και καλ? αλλ? και κακ?, ?λα ε?ναι σχετικ?. Εξαρτ?ται π?ντα απ? ποια πλευρ? το βλ?πει κ?ποιος. Η κ?θε εποχ? ?χει τις δικ?ς της αν?γκες. Και ο κ?θε αναγν?στης ?χει τα δικ? του γο?στα.

Μια αλληγορ?α λοιπ?ν της ωρα?ας και του τ?ρατος: ?νας γοητευτικ?ς παραμορφωμ?νος επαναστ?της με μ?τια γαλ?ζια σαν την σκοτειν? τρικυμισμ?νη θ?λασσα και μια γυναι?κα δοσμ?νη ολ?ψυχα στο σκοπ? της απελευθ?ρωσης της Ιταλ?ας απ? την Αυστριακ? κατοχ?. Υπ?ρχει ωστ?σο ?να σκοτειν? μυστικ? (που το μαντε?εις αμ?σως απ? την πρ?τη σελ?δα). ?λα τα υπ?λοιπα ε?ναι αδ?ξιοι μακροσκελε?ς δι?λογοι, ατελε?ς περιγραφ?ς, πλ?ρης απουσ?α σκιαγρ?φησης χαρακτ?ρων, κ?τι δακρ?βρεχτες εξομολογ?σεις και ολοκληρωτικ? αδυναμ?α να αποδοθε? το κλ?μα, τα γεγον?τα και οι περιστ?σεις τις εποχ?ς.

Και για να επαν?λθω κλε?νοντας την ?ποψ? μου, πιστε?ω ακρ?δαντα π?ς δεν υπ?ρχει πιο ?ξυπνος και αποτελεσματικ?ς τρ?πος για να κ?νεις κ?ποιον να αγκαλι?σει μια ιδ?α ? ?να σχ?μα (πολιτικ?, κοινωνικ?, καλλιτεχνικ? δεν ?χει σημασ?α) χρησιμοποι?ντας αυτ? του ε?δους τον φτην?ρικο πολτ?. Ε?ναι ελαφρ?ς και ε?πεπτος και τ?σο ?χρωμος και ?νοστος ?στε ο καθ?νας μπορε? με μεγ?λη ευκολ?α να τον αξιοποι?σει για ευρε?α καταν?λωση. Οπ?τε ναι, πιστε?ω π?ς σε ?να σπερματικ? επ?πεδο η τ?χνη καλε?ται να καλ?ψει μια απολ?τως ανθρ?πινη αν?γκη, να βουλ?σει πρ?χειρα κεν? και χ?σματα ?πως ο στ?κος τα σπασ?ματα εν?ς παλιο? το?χου.

Προσωπικ? τε?νω να προτιμ? τα ?ργα εκε?να που ?χουν την δ?ναμη ε?τε να γκρεμ?σουν τους το?χους ? να τους καταστ?σουν αρκετ? δι?φανους ?στε να μπορ?σω ως αναγν?στρια να δ?σω ακρ?βονται απ? την ?λλη πλευρ?. Και διαβ?ζοντας το συγκεκριμ?νο μυθιστ?ρημα καταν?ησα ακ?μα καλ?τερα π?ς η δι?θεσ? μου αυτ?, δεν πηγ?ζει απ? μια τ?ση ελιτισμο? αλλ? απ? μια ?λλη αν?γκη, εξ?σου ανθρ?πινη: Την αν?γκη να δ? τον κ?σμο ?πως ε?ναι μ?σα σε ?λη του την χαοτικ? πολυπλοκ?τητα που δεν σηκ?νει υπεραπλουστε?σεις. Και καμ? φορ? καταλαβα?νω π?ς αυτ? η αν?γκη μπορε? να συγκριθε? μ?νο με τον π?νο εκε?νον που ?να αιχμηρ? αντικε?μενο προξενε? επ?νω σε ?να γυμν? και απροστ?τευτο σ?μα.

Ahmad Sharabiani says

The Gadfly, Ethel Lilian Voynich

The Gadfly is a novel by Irish writer Ethel Voynich, published in 1897 (United States, June; Great Britain, September of the same year), set in 1840s Italy under the dominance of Austria, a time of tumultuous revolt and uprisings. The story centres on the life of the protagonist, Arthur Burton, as a member of the Youth movement, and his antagonist, Padre Montanelli. A thread of a tragic relationship between Arthur and his love, Gemma, simultaneously runs through the story. It is a story of faith, disillusionment, revolution, romance, and heroism.

????? ?????? ?????: ??? ?? ?????? ??? 1975 ??????

?????: ?????? ??????: ??? ?????? ?????? ?????: ??? ?????? ??? ?????? ???????? ?????? ????? 1341? ?? 283 ?? ??? ??? 1343? ?? 373 ?? ??? ????? 1356? ??? ?????: ?????? ?????????? 1378? ?? 423 ?? ?????:

9640005517? ??? ????? 1380? ????? 1381?

??????? 1386? ?????? 1387? ???????? 1388? ???????? 1390? ?????? ?????? ?? ?????? 1391? ?????:

9789640005514? ??? ?????? 1392? ?? 328 ?? ?????? 1392? ????? ? ??? 1394? ?????: 9789640015711? ?????:

????????? ?????????? ???????? - ??? 20 ?

?????: ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? 1344? ?? 363 ??

?????: ??? ???? ?????? ?????? ?????? ?? ?? 349 ?? ??? ??? 1362? ??? ?????: ?????? ?????? ?????? 1370? ?? 367 ??

?????: ??? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? 1387? ?? 504 ?? ?????: 9789648155648?

?????: ?????? ?????? ?????? ??? ?????? 1392? ?? 440 ?? ?????: 9786009312597?

?????: ???????? ?????? ?????? ??? ?? ??? ???? 1394? ?? 416 ?? ?????: 9786009412686?

?????: ?????? ???????? ?????? ???????? 1394? ?? 341 ?? ?????: 9786005947724?

?????: ??? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? 1395? ?? 439 ?? ?????: 9786009590308? ??? ???: ???????? 1395? ??

439 ?? ?????: 9786006027760?

?????: ??? ???? ?????? ?????? ??? ?????? 1395? ?? 360 ?? ?????: 9786007159279?

??? ?????? ???: ?????: ?????? ???????? ?????? ?????????? 1389? ?? 112 ?? ?????: 9789643032289?

??? ?? ???: ??? ???? ?? ???? ??? ? ?????: ??? ???????? ??? ????. ?? ???? ?? ???????? ? ???: ?? ???? ??????

?????. ?? ?? ???? ? ???? ?????. ??????. ?????? ?????? ?????? ?????. ????? ??? ??? ??? ?? ?????? ??? ???? ?? ???? ??????

????? ?????? ???????? ???????? ???????? ???????? ???????? ?? ??? ???? ?? ?? ?????? ? ??? ???? ??? ?? ?? ???? ????.

????? ???? ???? ??????: ???? ?? ??? ???? ?????????. ??? ???????? ?????? ?? ?? ?? ???? ?????? ??? ?????? ???? ??

?? ???? ?? ??????. ??? ?? ?? ???? ?? ??? ???? ?? ?? ?? ??????. ??? ??? ??? ??? ?? ?????? ????. ????? ?? ???? ??? ?

??? ?? ??? ??????. ??? ???? ??? ?????. ???????? ?? ???? ??? ? ???: ??? ?? ???? ?????. ?????? ?? ???? ??? ?????? ???

????? ?????? ?????? ? ???? ??? ?? ?? ?????? ????. ? 347 ?????

??????? ???? ?? ?????????? ??? ???? ???? ? ?? ??? ? 1840 ?????? ?????????? ?? ?????? ?? ?? ?? ???? ? ???? ???.

??? ???? ?????????? ?? ??? ???? ???? ?????? ?????? ? ???? ?????? ???? ? ?????: ??? ?????????? ????. ???????? ?? ??

????? ???????? ??? ?????? ? ???? ??????: ???? ?? ?????? ??? ??????. ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ????? ?

????? ?????????? ??? ? ?????? ????. ?? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? «????????? ????» ?? ?????? ?? ?? ??? ??? ??????

??????? ?????? ???? ?? ?? ???? ?? ?? ??? ? ??? ???? ?????????? ?????? ?????????? ?? ??? ???? ?????????? ?????? ??? ??? ?

????? ?? ?????? ???? ???? ???? ???? ?????? ?????????? ??? ??? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??? ??????

??? ??? ??? ???? ?????? ??? ?????????? ? ??? ?????????? ?? ??? 1831 ?????? ???? ?????????? ?????????? ?????? ??????????

?? ?? ???? ??? ?????? ??? ???? ?????? ???? «????????? ????» ?? ?????? ?????? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ?? ???

1833 ?????? ??? ?? ?????? ?? ?????????? ?????? ??? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ??????

????????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?? ?????? ??? ?????? ?? ?? ?????????? ?????? ??? ? ???? ?????????? ??

????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????????? ?????? ???? ???? ?????? ?? ??? ???? ?? ?????? ?????? ?? ??? ??? ??

??????? ?????? ???? ???? ?? ?? ???? ? ?????? ?????? ?????? «?????» ???? ???? ???? ???? ?? ?????? ?????? ???? ?

Agir(????) says

Hossein Sharifi says

Parisa Dastmalchi says

peiman-mir5 rezakhani says

[illegible]

?? ?? ??????? ????? ?????? ... ?? ?? ?? ??????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ??????? ?? ??????
?? ?????? ????? ?????? ??????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????? ? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??????
????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ? ??? ? ?? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ??.... ?????? ?????? ?? ??????
????????? ?? ?? ?????? ?????????? ? ?? ?? ?????????? ? ?????? ?? ?????????? ?????? ?????? ?????? ??

?? ????? ?????? ?? ?? ????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ? ?? ? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ? ??????
????? ?? ?????? ??????????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ? ?? ?? ?????????? ?????? ...
????? ?? ?????? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ??
????? ?? ? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????????
??????????.... ?? ? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ? ?????? ? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ??????

?????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ??
????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ... ?????? ?????? ?? «
?????» : ?? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? !? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ? ??????
????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ???! ?? ?? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ???
????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ??
?? ?????? ?????? ? ?? ? ?????? ?????? ?????????????? ?????? ?????? ?????? !!! ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? : «« ?? ?????? ?? ???????... ?? ? ??
?? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ... ??
?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? . ?????? ?? ?????? ? ?? ?? ?????????? ??????????» ?????? ?????? ?? ?? ??????
????? ?????????? ??????
????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?? ? ?????????? ?? ??????
????????? ?????? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ? ?? ??
????????? ? ?????? ?? ?? ? ?????????? ? ?????? ?????? ?? ??? ? ???
????????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????????? ?? ? ?????? ?? ?????? ?? ?? ? ??????
? ?????????? ?????? ? ??????

????? ?????? ? ??????

????? says

????? ??????????? ?? ????? ?????? ?????? :(

Elham Ghafarzadeh says

???? ?????? ? ??????.. ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ???????.. ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ??
????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ??.. ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????
????????? ?????????? ?? ?? ?? ?? ?????? ??????????. ?? ?? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ? ?? ?? ?? ?? ?? ??
?? ?? ?? ??????.. ?? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?? ??????.. ?? ?????? ??
?? ?????? ?????? ?????? ??????.. ?? ??????.. ?? ?????? ? ?????? ?????? ??????..

"?????.. ??? ??? ?? ?? ????? ????? ?? ?? ????? ??? ?? ?? ????? ????? ?????."

Hussein Deghani says

??? ??? ?? ?? ??? ?? ????????? ? ?????? ????? ?? . ????? ?? ?? ??? ????? ????????????? ?? ??? ????????? ??
???? ?? ?????, ?????? ? ??? ????????? ??? ?? ?? ?????? ????????? ? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ????? ??????. «???»
?? ?? ??? ????? ?????? ?????? ??? ????? ?? ??? ????? ?????? ????? ?? ?? ?????? ????? ?? ?????? ?? ??? ?????
?????? ?? ?? ?? ?????? ????? ?? ?? ?? ????? ?????? ?? ?? ?? ?????????? ????? ?????? ? ?????? ?????? ?? ??????
????????? ? ?? ?? ????? ????????? ?? ??? ?????? ??????

??? ?????? ?????? ?? ?????????? ??? ??? ?? ?? ?????????? ?????????? ????????? ?? ?? ?? ?????? ????? ?? ?????? ?????. ???
?? ?????????? ?????????? ?? ? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ??????????..?? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?
????????? ? ?????? ??????.?? ??? ????? ? ?????? ??? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??????.?? ??? ????? ? ?????? ???
????????????? ? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ? ?????? ??? ?? ?????????? ??? ?? ?????? ?? . ?? ?? ??????????
????? ??? ?????? ?? ?? ?? ??????.?? ??? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?? ?? ?? ?????? ??? ?? .?? ?? ???
????? ??? ?? ?????????? ? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ? ??????

Anh D?ng says

B?n không nên mong ??i tìm ???c bóng dáng con ru?i nào khi ??c tác ph?m này! :D

??n gi?n b?i vì hai lý do: th? nh?t nó ch? là bi?t danh c?a c?a nhân v?t chính Author, ch?ng có con ru?i nào
c?; và th? hai là con v?t ó c?ng ch?ng m?y t?t ??p, nó có bay l?i g?n thì còn ph?i lánh ?i ra xa n?a là. Ngh?
??n nó là th?y mình s?p m?c d?ch r?i!

Th? mà ch?ng hi?u c? gì mà có ??n 2 ng?i t? cho mình gi?ng nó. Ng??i th? nh?t nh? b?n ?ã bi?t là nhân v?t
chính c?a tác ph?m này, và ng?i th? hai là Socrates. Nghi?m nhiên nó tr? thành hình t?ng v?n h?c và tri?t
h?c ??c bi?t giá tr?.

Ch?c kh?i ph?i nói b?n c?ng bi?t, Socrates là m?t tay s? v?, su?t ngày lêu l?ng ? ph? ch? s?n sàng tranh lu?n
v?i b?t k? v? b?t k? v?n ?? gì. Ông b? b?t và x? t? v?i t?i danh tuyên truy?n ph?n ??ng v?i thanh niên. ?? bào
ch?a cho mình, ông t? so sánh mình nh? con ru?i trâu, còn xã h?i b?y gi? nh? m?t con ng?a ?ang ngái ng?
c?n th?c d?y. N?u con ng?a mà k?p th?c t?nh thì ông ???c s?ng, còn n?u không thì c?ng gi?ng nh? con ru?i,
b? con ng?a ngái ng? qu?y ?uôi m?t phát là toi.

V?y c?ng ?? bi?t k?t c?c c?a Socrat và c?a Author r?i ó nh?. C?t

Ngoài n?i dung chính, tác ph?m này mang màu s?c chính tr?, tôn giáo c?ng nh? v?n hóa. C?ng thêm v?i s?
??u t? c?a d?ch gi?, nó còn mang r?t nhi?u thông tin ??a lý và ?i?n tích Kinh Thánh. Tác ph?m c?ng không
quá nhi?u nhân v?t góp m?t n?u không mu?n nói là ít. Nhân v?t chính là Author. Hai nhân v?t có vai trò k?
ti?p là Gemma và Cha Montanelli. Tuy v?y s? góp m?t c?a 2 nhân v?t ó c?ng khá khiêm t?n. Ch? ?? tác
ph?m khi?n s? ph?n nhân v?t chính không th? khác ???c, ó là ??i m?t v?i cái ch?t. Không khác gì Sorates,
cái ch?t c?a Author c?ng ch?a mang l?i m?t k?t qu? l?c quan, ít nh?t là ??c gi? v?n ch?a th?y ???c m?t th? gì
ó mang tên "th?c t?nh". Không nh?ng th? nó còn kéo theo cái ch?t c?a Montanelli. Nh?ng v?n ?? v? v? giám
m?c này t?m th?i không bàn t?i ? ?ây. Nói chung là không dám bàn.

Nh?ng không th? ph? nh?n r?ng ?o?n k?t mang giá tr? v?n h?c khá cao (tác gi? ph?i ?ánh ??i m?ng s?ng c?a
hai nhân v?t chính mà :)) tuy v?y ??n thu?n ch? là giá tr? v?n h?c. Khù kh? nh? mình ch? c?n làm m?t phép
liên t?ng nh? c?ng th?y ?o?n cu?i này khá là ?n ti?n.

P/s: Vi?c t?o ra m?t b?c th? vào ngày cu?i ??i c?a Author kéo theo k?t c?c m? t?m coi là m?t s? ki?n ?c ch?
v?i cá nhân mình, không ?áng b?n tâm làm gì :D

Anh says

I'm not sure which one I read first, but whenever I think of either, it immediately reminds me of the other: *The Count of Monte Cristo* alongside *The Gadfly*. Many things can be said about these two, but it's simplest to say that while *Monte Cristo* is romantic, *The Gadfly* is much closer to the reality.

There are some similarities between these two: the protagonists are perfect and pure in the beginning, but soon they're cheated and isolated many years from their previous lives (love interests, families, belief sets).

That's when the two novels separate ways: Dantès is blessed. He happens to inherit piles of gold and gems, he makes himself noble, goes home, gets sweet revenge and wins back the girl (who is now a lady). In short, he fixes things right. Meanwhile, the desolation twists and turns Arthur into this new man, who is almost a creature with violent tendency and deeply buried belief. He goes back home with scars not only on his face and arms, but also in his mind and heart, a mistress, new name, new appearance and above all, his transparent hatred and secret love. He is torn between the burning desire to believe again, and the despair the betrayal has brought him. He dies a death that no reader can ever forget.

I think while both novels are splendid, *The Gadfly* makes a much better reread than *Monte Cristo* due to its humane aspect.

peiman-mir5 rezakhani says

?? ???? ?? ????? ???????

??? ?????? ??? ???? ???? ???? ???? ???? ? ???? ???? ? ???? ? ?????? ?????? ?? ?????
 ?????? ?? ?????? ?????? ?? ???? ???????? ? ?????? ?????? ?? ???? ? ? ???? ? ?????? ???? ????... ??
 ?????? ?? ? ???? ????

[illegible][illegible]

?????? ?? ????? ????? ?? ?? ?? ?? ????????? ?? ?? ?????? ????? ????????? ? ?????? ?????? ? ?????? ?????? ?
???? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????... ?????? ?????? ?? «
??????» : ?? ???? ?? ????????? ?? ?????? ?????? ?? !? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?? ? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ? ??????
????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????! ?? ?? ?? ?????????? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????! ??
????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ??????..... ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??
?? ?????? ?????? ? ?? ? ?????????? ?????? ?????????????? ?????? ?????? ?????! ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ??????

????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????????? ?? ?? ?????????? ?????? ??????: «« ?? ???? ???? ?????????... ?? ? ?
?? ???? ???? ?????????? ? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ???... ??
?? ???? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? . ?????????? ?? ?????????? ? ?? ? ? ?????????? ??????????» ?????????? ?????? ?? ?? ????
????? ?????????? ??????
????????? ?????????? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
????????? ?????? ?????? ?????? ?? ? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
????????? ? ?????? ?? ? ? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
????????? ?????? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????
? ?????????? ?????? ? ??????

????? ?????? ? ??????
