



Cenizas

Álvaro Ortiz

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Cenizas

Álvaro Ortiz

Cenizas Álvaro Ortiz

Tres amigos que no se ven desde hace años, discutiendo dentro de un coche, con un montón de kilómetros por delante hasta una misteriosa cruz marcada en un mapa: ésa es la premisa de Cenizas, la obra más ambiciosa de Álvaro Ortiz.

Unas extrañas circunstancias propician ese reencuentro surrealista entre Polly, Moho y Piter, que deciden emprender un incierto viaje a un destino más incierto todavía, durante el cual se irán revelando sus personalidades de alto calibre, a las que se unen secundarios de lo más folclóricos. Encuentros y desencuentros, persecuciones, moteles de carretera, matones barbudos que tocan el banjo, un cementerio de barcos, cerveza a discreción, discusiones, resacas y cierta dosis de violencia y tensión sensual...

Cenizas Details

Date : Published 2012 by Astiberri Ediciones

ISBN :

Author : Álvaro Ortiz

Format : Hardcover 192 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, European Literature, Spanish Literature

 [Download Cenizas ...pdf](#)

 [Read Online Cenizas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cenizas Álvaro Ortiz

From Reader Review Cenizas for online ebook

Arsénico says

No esperaba que me fuera a gustar tanto, ni que me emocionara como lo ha hecho cuando he llegado al final y he roto a llorar como una tonta. Además de un gran trabajo artístico y un más que acertado manejo de los diálogos y de la narración, Álvaro nos cuenta una historia que nos va atrapando poco a poco, donde mezcla intriga y sentimientos y también humor de una manera brutal. El uso del color y la distribución de las viñetas es magnífico. Pero sí, lo que ha logrado robarme el corazón ha sido la gran historia de amistad que hay detrás. Un cómic fantástico que recomiendo a todo el mundo.

Jose Gonzalez says

Bonito.

Abián Torres says

Me ha encantado. La historia es algo típica, tres amigos (y un mono) que se reúnen para hacer un viaje y tirar las cenizas de un antiguo amigo, pero me he enamorado. A parte de que dibujo y color (y qué color) de Álvaro Ortiz me parecen apropiados, impecables y originales, la historia me atrapó desde el primer momento. La vida misma, todos empiezan mostrando una fachada muy bonita y poco a poco va saliendo toda la mierda acumulada, hasta llegar al final apoteósico.

JaumeMuntane says

Una maravilla. Impresionante el trabajo de Álvaro Ortiz ofreciéndonos una road movie entrañable y a la vez gamberra con un dibujo y uso del color excelente. Hay que seguir de cerca el trabajo de Álvaro Ortiz, nos ofrecerá muchas alegrías.

Noah says

5 estrellas contextuales

?????? says

No sé por qué no lo tenía aquí como leído pero es una preciosidad, de lo mejor, si no lo mejor de la novela gráfica española.

Dan Call says

This was an enjoyable graphic novel that played out like so many other stories in the road-trip genre. Although some of the plot threads were resolved a bit too tidily or predictably to satisfy me fully, I enjoyed the overall story, and especially the conclusion.

Ortiz does a great job with two aspects of this book. First, his flashbacks do just as much to develop the characters as the advancing plot. Polly and Moho are especially well fleshed out characters. I grumbled a bit at why we didn't see as much for Píter, but by the end of the book it becomes clear why not. Second, the interludes which explore the history and culture of cremation are fascinating while also vaguely mirroring some aspects of the plot. The larger sense in which these interludes fit in to the story also becomes clearer by the end of the book.

Aside from my earlier mentioned dissatisfaction with the plot, I also found some of the more mature elements of the dialogue and artwork rather excessive and detracting from the overall story.

Dina says

Es evocador y muy bucólico al final, pero hasta llegar hasta esa parte el camino se hace un poco largo. Los protagonistas en ocasiones son desesperantes, pero esa es parte de la gracia de la trama.

Alberto says

¡Me ha encanta'o!

César Rodríguez Cuenda says

Se trata básicamente de un novela gráfica a base de tiras cómicas. Solo viendo la portada y leyendo el rsument de la contraportada se entiende perfectamente el tono del libro. Todo el tiempo tenía una sonrisa en la cara, y ganas de enseñarle la mitad de las viñetas a mis amigos. Pero aunque sea graciosa, el guión no deja de ser bueno y entretenido, los personajes bien desarrollados y evolucionan en el poco tiempo en el que transcurre la historia.

Del dibujo hay que destacar el uso del color y que, a pesar de ser simple, tansmite perfectamente las emociones de los personajes. Me ha dejado con ganas de leer mas de este autor.

Dosmanos says

Un dibujo encantador y sencillo, muy acorde con el tono de la historia. En general una experiencia muy bonita.

Orlando Cotado says

Humano, cercano, paisajes mágicos, color espectacular

Ina says

Loved the story (3 friends who lost touch get together to place the ashes of a fourth friend in an unknown place, marked with an x on a map) but most of all loved how the story was told graphically, and not through dialogue specifically. A beautiful story about friendship and dreams.

Latveria says

En realidad 4,5. Muy entrañable.

Paula G. says

no quiero ponerle ni nota porque experimentarlo sin ninguna expectativa me ha resultado una experiencia maravillosa y quiero que hagáis lo mismo
