



# Les Gouttes de Dieu, Tome 1

*Tadashi Agi , Anne-Sophie Thévenon (Traduction) , Shu Okimoto*

Download now

Read Online ➞

# Les Gouttes de Dieu, Tome 1

*Tadashi Agi , Anne-Sophie Thévenon (Traduction) , Shu Okimoto*

**Les Gouttes de Dieu, Tome 1** Tadashi Agi , Anne-Sophie Thévenon (Traduction) , Shu Okimoto

Lorsque le prestigieux œnologue Yutaka Kanzaki décède, son testament est clair : son extraordinaire cave reviendra à celui de ses deux fils qui résoudra 12 énigmes concernant 12 vins. Il découvrira alors un 13e et mystérieux vin, inconnu de tous, surnommé « Les Gouttes de Dieu ». Une chasse au trésor sous forme d'enquête policière va confronter les deux frères aux caractères et parcours opposés... Mystères et investigations se succèdent autour des crus les plus prestigieux, pour les deux frères ennemis qui se livrent à une véritable course-poursuite. Au travers de cet affrontement, le scénario conduit le lecteur dans une découverte de l'univers du vin, son langage, ses particularités, ses traditions.

## Les Gouttes de Dieu, Tome 1 Details

Date : Published April 2008 by Glénat (first published March 23rd 2005)

ISBN : 9782723463409

Author : Tadashi Agi , Anne-Sophie Thévenon (Traduction) , Shu Okimoto

Format : 229 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Bande Dessinée, Seinen, Graphic Novels

 [Download Les Gouttes de Dieu, Tome 1 ...pdf](#)

 [Read Online Les Gouttes de Dieu, Tome 1 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Les Gouttes de Dieu, Tome 1 Tadashi Agi , Anne-Sophie Thévenon (Traduction) , Shu Okimoto**

---

# From Reader Review Les Gouttes de Dieu, Tome 1 for online ebook

## Victoria says

Passionnant même pour quelqu'un comme moi qui ne connais rien en vins !

---

## AnaisCouloigner says

Si on m'avait dit qu'un manga sur le vin (rouge) (que je n'aime pas) serait aussi intéressant !

---

## Marc-André says

Manga pour éduquer le lecteurs sur les vins. Les auteurs font des pieds et mains pour que les protagonistes tombent toujours sur une personne qui a des problèmes œnologiques. Amusant et sympathique.

---

## SamDojtez says

Manga magnifique sur le vin qui donne envie de se plonger avec les personnages dans le monde merveilleux de l'œnologie et de savourer les vins même les plus abordables en leur compagnie.

---

## Dominic Bellavance says

Je vais me coucher moins niais à soir par rapport aux vins, ça c'est sûr.

---

## ArdnAskelA says

Je ne suis pas du tout fan de vins, mais j'en ai tellement entendu parler de cette série de mangas que je n'ai pas pu me retenir d'avantage de ne pas la lire.

Bien sûr, on comprend bien mieux le thème, le milieu, de toute cette histoire si on connaît un minimum en vins. Mais ce n'est pas forcément nécessaire: on peut aussi bien suivre l'histoire sans connaître grand chose aux vins car c'est bien expliqué.

L'intrigue autour de cet héritage est si intéressante que j'ai aimé lire ce premier tome et que je lirai volontiers le second.

---

## Barbara The MarSienne says

Ce manga sur le vin m'a appris beaucoup de choses et me donne envie de m'intéresser davantage aux

différences entre les vins. J'ai aimé aussi la petite touche d'humour qui est distillée quelques fois et qui est bien spécifique aux mangas japonais.

---

### **Brijesh Kartha says**

2016 has been an year of manga consumption for me, and this one was a great start. At times it can be pretentious, as any wine related media can be; but it is fun and interesting nonetheless. The passion to a hobby/artform/occupation and the wordplay involved in bringing out the various components of wine is something I find very interesting. Though wine always tastes like just wine to me, it is fun to read the various ways it is described and the underlying stories woven around it.

Interestingly the facts around wine are well researched by the authors, so that is a plus :)

---

### **Michael Finocchiaro says**

Pretty typical manga plot and drawing but the background story and data about oenology was interesting and certainly made me feel lucky to live in France even if I have never drunk most of the fantastic Bordeaux and Bourgogne wine that is mentioned.

---

### **Ivon says**

mungkin rating tinggiku terpengaruh oleh pengalamanku ditaraktir wine oleh sepupuku. rasanya tidak seheboh yang buku ini jabarkan-- lebih mirip sirup anggur yang lumayan encer, namun agak tajam oleh alkohol. tapi kuingat lagi, aku tidak ingat wine yang dimiliki sepupuku itu wine merek apa, tahun berapa, dan diimpor dari mana. mungkin dibuatnya, di tahun di mana hasil perkebunan anggur di Eropa sedang tidak baik? atau kami seharusnya meminumnya dengan dituangkan pada decanter dulu? atau jangan-jangan, harusnya botol anggur itu tidak boleh kami simpan sehari-hari dalam kulkas, untuk diminum lagi besok-besoknya? entahlah, tapi, membaca manga ini membuatku penasaran akan dunia wine kembali. dan mengingat sepupuku baru saja ulang tahun, kurasa akan mudah membujuknya untuk ramai-ramai, patungan minum wine di suatu tempat.

---

### **Ellya Khristi says**

Miyabi Shinohara, seorang somelier di suatu restoran, bertemu dengan Shinzuku Kanzaki, putra kritikus wine (Yutaka Kanzaki, baru saja meninggal dunia) yang bekerja di perusahaan bir. Namun Shinzuku terancam kehilangan hak warisnya karena isi surat wasiatnya mengatakan bahwa Shinzuku harus bersaing dengan Issei Tomine, kritikus wine terkenal yang juga anak angkat Yutaka Kanzaki.

Ini yang aku suka dari Level Comics, seperti slogannya, "...menghadirkan komik untuk pembaca dewasa dengan menampilkan tema dewasa, alur cerita yang lebih kompleks, dan lebih menantang." Tak hanya tema yang tak pernah aku baca sebelumnya (wine dan segala macamnya), tapi di halaman belakang juga ada kolom pengetahuan tentang wine, apa itu vintage (tahun produksi wine), mengapa wine tahun sekian dan

tahun sekian rasanya sangat berbeda, fungsi decanter, perbedaan wine Bordeaux dan Burgundy, peringkat wine. Biasanya wine yang tergolong peringkat atas cenderung memiliki harga, rasa, serta kualitas yang cenderung bagus. Tapi itu bukan sesuatu yang absolut, karena ada juga wine yang peringkatnya rendah tapi rasanya bisa mengalahkan wine peringkat atas. Walau saya tak pernah minum wine, tapi membaca penuturannya jadi bisa membayangkan rasa wine Domaine De La Romanee-conti 1990 Richebourg,

“...cairan yang seperti rubi cair, wangi harum perlahan menggelitik penciumanku, dalam sekejap, ada sensasi seolah seseorang baru saja menyerahkan sebuket bunga padaku.

Tanpa dapat menahan rasa penasaranku...aku mengamati cairan itu melalui cahaya lilin. Warna ungu cerah dari mawar tua, setelah beberapa saat, pinggiran wine berubah warna menjadi sedikit oranye. Kuletakkan perlahan di atas lidahku. Tidak, bukan sebuket bunga, lebih kompleks lagi. Ya, rasanya seperti harum seratus bunga yang terkumpul.”

---

### **Kristina says**

Even though I know very little about wine and have barely stepped my foot into manga, I love the art and the story. Describing wines in such a way that bring out human emotion, I wonder if I could train myself to be more discerning about the vintages.

---

### **Valérie Harvey says**

Je viens de terminer les 44 tomes de cette première partie de l'histoire de Shizuku et Issei. Ce fut avec grand plaisir que j'ai découvert toutes sortes de vins, de mots liés au vocabulaire d'oenologie, de descriptions poétiques brodées autour de la première impression que donnent la première gorgée. En bref, ce manga m'a donné le goût de redécouvrir le vin et surtout de le partager avec des amis! Parce que les auteurs n'ont pas négligé tout l'aspect émotif de l'humain qui influence ses découvertes et ses choix. C'est donc un manga à la fois émouvant, poétique et formateur. J'ai hâte de lire la suite!

---

### **hujanlia says**

Shizuku Kanzaki, a young man working for a beer company, helped Miyabi, a waitress in a restaurant about a problem involving a snobbish customer and untasty wine.

They then realized that they share the same interest in wine and became friends.

Latter to be found, Shizuku is the only son of Yutaka Kanzaki the internationally famous wine-critic. And moreover, after the death of his father, Shizuku is probably will inherit Kanzaki Sr's mansion and his collections of wine.

'Probably will inherit'? Well, that's because Kanzaki Sr has got another heir-to-be who is a well-known young wine-critic named Tomine.

Shizuku, despite he's the son of the famous Yutaka Kanzaki, never really engaged himself in wine matters except for the 'wine education' his father taught him when he was a little boy.

Though, Shizuku has his natural ability as an excellent sommelier.

With the companion of Miyabi, who is also reaching for sommelier certification, Shizuku then competes with Tomine to unveil the mystery of '12 Apostles', legendary wine collections his father left as his most valuable inheritance.

---

## **Hilda says**

Komik yang sepertinya akan menjadi salah satu favoritku karena keunikan isinya...

Komik tentang wine, yang menceritakan pertemuan antara seorang sommelier (pelayan yang menuangkan wine) dengan seorang putra kritikus wine terkenal. Pertemuan mereka di bar wine itu pun berlanjut menjadi pertemanan...

Di sini wine digambarkan dengan wangi yang bagaikan seribu bunga, warna merah yang indah, dan rasa yang halus... Belajar juga tentang berbagai merek wine seperti Romanée Conti, Mont Pérat, Opus One, Echezeaux, dan lainnya yang bikin keseleo lidah :D

Jadi pengen coba minum wine...

---