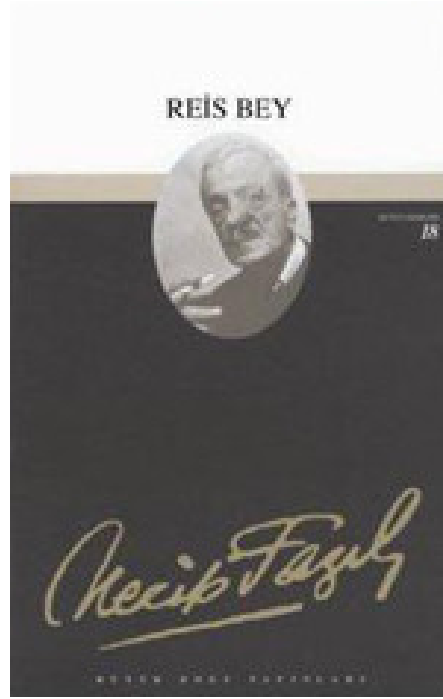




Reis Bey

Necip Fazlî Kısakürek

Download now

Read Online ➔

Reis Bey

Necip Fazıl Kısakürek

Reis Bey Necip Fazıl Kısakürek

1948'den 1960 yılına kadar geçen sürede tiyatro eseri kaleme almayan Necip Fazıl, 1960 ihtilaliyle girdiği hapiste, üç piyes yazmıştır: Ahap Konak, Kumandan ve Reis Bey. Piyenin ana karakteri Reis Bey, bir aşır ceza reisidir. Ömrü otel odalarında geçmi, yapyalnz ve tuhaf bir adam. Ta kalpli bir kanun tatbikçisi... Onun nazarında merhamet, idamlık bir suçtur ve «cemiyette bir ferdi korumak için bin kişiye idam gömle giydirmekten kaçınmamalıdır.» Günün birinde, annesini öldürdüğü iddiasıyla huzuruna çağrılan bir gencin idamına karar verir. Artık olaylar çok farklı gelececek ve Reis Bey'in buz gibi iç dünyası müthiş bir sarsıntıyla yerle bir olacaktır.

Reis Bey Details

Date : Published by Büyük Doğu Yayınları

ISBN :

Author : Necip Fazıl Kısakürek

Format : Paperback 152 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish

 [Download Reis Bey ...pdf](#)

 [Read Online Reis Bey ...pdf](#)

Download and Read Free Online Reis Bey Necip Fazıl Kısakürek

From Reader Review Reis Bey for online ebook

Tu?çe Kozak says

Merhameti,adaleti çok güzel sorgulayan bir kitap.

"Benden merhametin öldürdüklerine merhamet etmemi beklemeyiniz."

M. Özgür says

Bundan y?llar önce çekilen bir tv filminde görmü?tüm ve beni çok etkilemi?ti Reis Bey; Haluk Kurto?lu oynuyordu Reis Bey'i. Bir insan?n, altm?? y?ll?k do?ru bildi?i ve ya?ad??? de?erlerin bir anda çökmesiyle birlikte, kendini örüp hapsetti?i kaleden kurtulan, korumas?z ve aciz kalan bir insan?n kendini sorgulamas?n?n metnidir. Son davas?na, kendi içinde bakar Reis Bey, ve kendisini mahkum eder.

Ve bugün Necip Faz?l'n bu eserini okudum, yine ayn? ?ekilde çok etkilendim. Okurken kitab?n içinde, Sokrates'in savunmas?ndan, Shakespeare'in Atinal? Timon'una, Hz ?sa'n?n bütün günahlar? üzerine al?p tüm insanl??? günahlar?ndan azad etmesine kadar bir çok gönderme buldum. Günlük ya?amam?zda yan?ndan geçti'imiz ve ya?ad???m?z yüzy?ldaki hakim düzenin onlar? tan?mam?za ve bilmemize mani oldu?u nice insanlar?n tasvirlerini ve hayat hikayelerine tan?k olma f?rsat? buldum, küçük bir otelinde lobisinde. ?çinde ya?ad???m?z zaman?n, kendimizi bile yeterince tan?mam?za mücade etmedi?inin fark?na vard?m.

Kitab?n birinci bölümünde tasvir edilen Reis Bey karakteri, statünün ve gücün tavan yapt??? ve bu güç sayesinde kendisine sayg? duyulan, sözü dinlenen ve ileride kendisi gibi olacak olan insanlar?n örnek ald??? bir tiptedir; merhametsiz, kat? yürekli, kangren olan kolunu bile gözünü k?rpmeden kesebilecek, kurallarla ya?ayan ve bunu erdemlilik sayan biridir.

Kitab?n?n ikinci bölümündeki Reis Bey karakteri ise, ya?ad??? ac? tecrübe yüzünden, ya?ad??? toplumun üzerine ç?km??, kendini sorgulam??, toplumun suçlu diye damgalad??? insanlar? art?k gerçek suçlu olarak görmeyen ama onun yerine bütün toplumu bundan sorumlu tutan, günlük ya?am?n ak???na ve zaman?n kat?l???na lanet eden ama tüm insanlar? büyük bir anlay?? ile kucaklayan a?k?n (transendental) insan? temsil eder.

Baz? yerlerinde kitab?n, dad?n?n ve Reis Bey' in diyaloglar?n?n oldu?u sahnelerde, gözümde akan ya?lar?, çenemin biti?inden a?a??ya dü?erken yakalad?m.

Piyes olarak yaz?lm?? ve hacimce az yer kaplasa da, anlatmaya çal??t??? de?erler aç?s?ndan de?erlendirildi?inde etkisi büyük bir eser.

Beni etkileyen bir çok cümle vard? kitapta, bunlardan birini buraya yaz?yorum:

"Ac?m?yorsun, ac?mak, annelerin ilmi. Birbirinize ac?man?z için ve ac?may? öğretmek için, ikiniz de anne olmaya bak?n".

?yi okumalar.

Özz vrl says

Okuduğum ilk tiyatro eseri. Necip Faz'ı'nın edebiyatına olan hayranlığım bir kat daha arttı. O kadar güzel bir kitap ki okumaya doyamadım desem yeridir. Hatta çok yavaş okudum bitmesin diye. Reis Bey, bir ağız ceza mahkemesi başkan, inanılmaz despot ve kuralcı bir adam. Mesleğiyle ilgili çok ketum ve kanuna, nizamaya hayatının her noktasında yer veriyor. Yaşadığı şehirde bir cinayet işleniyor ve karışık gelen sanıklar için idam kararı veriyor. İnfaz gerçekleştiriyor gerçekleştirmesine ama sonradan bazı gerçeklerin gün yüzüne çıkması ile bütün dengeler alt üst oluyor. Reis Bey'in yaşadığı ruhsal değişim ve vicdan muhasebesini derinden hissettiren muazzam bir eser.

Sezgi says

"Göz yaşı suçun rengini soldurmaz."

Öve öve bitiremedikleri Reis Bey'i okuyalım dedim. Necip Faz'ı'la alakalı düşüncelerimde bir değişim olmadı. Keza kendi özelliklerini başkalarına yükleyerek anlattığı bir tiyatro eseri olmuştur. Suçlularda bulunan bazı özellikler daha önce bizzat kendisinin tattığı şeyler olduğu için tanımlar kuvvetli olmuştur. "Merhamet ve adalet" teması ilerleyici, merak ettiren bir kitaptır. Kumarhane kısmının özellikle detaylı detaylı yazması dikkatimden kaçmadı. Necip Faz'ı hayranları linç etmeden kısacası keselim, realist bakalım biraz da; vicdan muhasebesinin cıltını çizerek gaddar bir adamın portresi.

Cansu says

Reis Bey Necip Faz'ı'nın önemli oyunlarından biridir. Merhamet yoksunu vicdansız bir insanın verdiği yanlı kararlardan dolayı yaşadığı vicdan azabı konu alınarak yazılan bu eserde derin düşüncelerle ve psikolojik yönünden ağız basan bir insanla karşılaşacağız. Kesinlikle okunmalı.

Murat Burak says

Çok sert. Göz dolduran.

Serdar KIZIL says

"Göz yaşı suçun rengini soldurmaz..."

Selen Selvi says

Çok fazla bu tür okumayan bir insan olsam da... Bilmiyorum. Başlarda her şey gayet güzeldi. 5 puan verebilirdim ancak sonlarda Reis Bey gereksiz yere bir merhamet duygusuna kapıldı. Yani en azından bana

gereksiz geldi.

Nurgül Tekeli says

gerçekten etkileyici sahnelerinin olmasıyla birlikte, kitabın yarısında hikayenin bitmiş olduğu hissi hosuma gitmeyen kısmıydı. en yüksek noktada bitmesi daha etkileyici olurdu. hikayenin ikinci kısmı yani reis beyin merhameti bulduğu kısımlardaki konuşmalar samimiyetten ve etkileyicilikten uzak, uzatılmış sözlerdi. kitap olarak değil de sahne de daha çok sevebileceğim bir eser.

Sema Dural says

"Bakarken gözle b?çaklıyoruz, dinlerken kulakla bo?uyoruz, koklarken burunla zehirliyoruz. Damak kirletiyor, el solduruyor, dü?ünce de kalb halvetinde ?rza geçiyor. Bütün bunlar?n kanunlar?n? bilmiyoruz da kanun ç?karmaya kalkıyoruz. Hem benim nefsimi k?racak, hem de rahmetinden hiçbir ?ey eksiltmeyecek sistem!.. Onu arıyorum! Büyük meydan?na heykelimi dikmek yerine, le?imi kat?r iskeletlerinin yan?na atacaklar? merhamet cumhuriyeti nerededir? Çocuk bana a?layabilseydiniz anlayabilirdiniz, dedi. A?ladıkça anlıyorum, a?ladıkça anlıyorum..."
