



## Il profeta - Il giardino del profeta

*Kahlil Gibran , Tommaso Pisanti (Translator)*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **Il profeta - Il giardino del profeta**

*Kahlil Gibran , Tommaso Pisanti (Translator)*

## **Il profeta - Il giardino del profeta** Kahlil Gibran , Tommaso Pisanti (Translator)

In questo volume sono raccolti i due capolavori di Kahlil Gibran. Il Profeta fu pubblicato per la prima volta a New York nel 1923 e, come tutte le grandi opere, provocò critiche ed entusiasmi ugualmente accesi. Nelle intenzioni dell'autore doveva essere la prima parte di una trilogia sui rapporti dell'uomo con se stesso, con la natura e con Dio.

La seconda parte, Il Giardino del Profeta, rimase incompiuta e fu pubblicata postuma.

La terza non fu mai scritta. I versi, che scandagliano l'animo umano con sensibilità poetica e forza visionaria, richiamano alla mente Blake, Nietzsche, i mistici dell'India, gli asceti del mondo islamico.

In un sol libro l'opera, ormai quasi leggendaria di Gibran, sugli insegnamenti del profeta. Delle vere e proprie perle di saggezza che hanno illuminato l'intelletto di molti e ammorbidente i cuori.

Una sorta di "breviario mistico" colmo d'intuizioni poetiche su i fatti della vita: il matrimonio, i figli, il lavoro, le case, la gioia e il dolore, il comprare e il vendere, la conoscenza, l'insegnamento.

## **Il profeta - Il giardino del profeta Details**

Date : Published 1993 by Grandi tascabili economici Newton (first published 1923)

ISBN : 9788879832106

Author : Kahlil Gibran , Tommaso Pisanti (Translator)

Format : Paperback

Genre : Poetry, Classics, Spirituality, Fiction, Philosophy

 [Download Il profeta - Il giardino del profeta ...pdf](#)

 [Read Online Il profeta - Il giardino del profeta ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Il profeta - Il giardino del profeta Kahlil Gibran , Tommaso Pisanti (Translator)**

## **From Reader Review Il profeta - Il giardino del profeta for online ebook**

### **Desmatron says**

molto bella la prima parte, il Giardino del Profeta invece sembra un pò sganciato dallo slancio iniziale, come fosse "improvvisato" o quasi forzato

---

### **Μαρ?α Γεωργοπο?λον says**

Απ?στευτο!!! Πολ? καλ?!

---

### **Aurimas Naus?da says**

Saviugdos knyga apie religing? žmog?, skelbiant? savo pasaul?ži?r?. Pasaul?ži?r?, paremt? pagarba, prieštaringum? vertinim?. Knyga prat?sia knygos "Pranašas" temas.

---

### **Dolceluna says**

Mistico, sapiente, maestoso. In poco più di 100 pagine, con una banalità solo apparente, Il Profeta condensa una serie di perle di saggezza su tanti argomenti che stanno a cuore all'uomo, dall'amicizia e l'amore alla famiglia passando per il lavoro, il dolore e la morte. Una piccola bibbia di insegnamento morale, che ispira parecchie riflessioni e ci svela tante cose vere, che sarebbe bene tenere sempre a mente e che non sempre riusciamo a realizzare, perchè spesso, purtroppo, la vita va da un'altra parte.

---

### **Maria Bikaki says**

-Να λυπ?στε το ?θνος που φορ? ?να ρο?χο  
που δεν το ?χει υφ?νει, που τρ?ει ψωμ? που  
δεν το ?χει θερ?σει και π?νει κρασ? που δεν  
?χει τρ?ξει απ? το πατητ?ρι του.  
Να λυπ?στε το ?θνος που περιφρονε? το  
π?θος στ' ?νειρ? του, κι ωστ?σο γ?νεται σκλ?-  
βος του στον ξ?πνιο του.  
Να λυπ?στε το ?θνος που δεν υψ?νει τη  
φων? του παρ? μ?νο σα βρ?σκεται σε κηδε?α.  
δεν περηφανε?εται παρ? μον?χα σα βρ?σκεται  
μ?σα στ' αρχα?α μνημε?α του, και δεν ξεσηκ?-  
νεται παρ? μον?χα ?ταν ο λαιμ?ς του βρ?σκε-  
ται αν?μεσα στο σπαθ? και στην π?τρα. Να λυπ?στε το ?θνος που ο κυβερν?της

του ε?ναι αλεπο?, ο φιλ?σοφ?ς του ταχυδακτυ-  
λουργ?ς, και η τ?χνη του, τ?χνη μπαλ?ματος  
και μιμικ?ς.

Να λυπ?στε το ?θνος που υποδ?χεται τον  
καινο?ργιο κυβερν?τη του με σαλπ?σματα και  
τον αποχαιρετ? με γιουχα?σματα, για να κα-  
λωσορ?σει και π?λι κ?ποιον ?λλο με σαλ-  
π?σματα.

-Η χαρ? σας ε?ναι η λ?πη σας χωρ?ς μ?σκα.  
Και το ?διο το πηγ?δι απ? ?που ανεβα?-  
νει το γ?λιο σας πολλ?ς φορ?ς γεμ?ζει με τα  
δ?κρυ? σας.  
Και πως αλλι?ς μπορε? να ε?ναι;  
?σο πιο βαθι? σκ?βει στο ε?ναι σας η  
λ?πη, τ?ση περισσ?τερη χαρ? μπορε?τε να  
δεχτε?τε. ?ταν ε?σαι χαρο?μενος, κο?ταξε βαθι?  
μ?σα στην καρδι? σου και θα δεις ?τι μον?χα  
εκε?νο που σου ?χει δ?σει λ?πη ε?ναι εκε?-  
νο που σου δ?νει τη χαρ?.  
?ταν ε?σαι λυπημ?νος, κο?ταξε ξαν? μ?-  
σα στην καρδι? σου, και θα δεις ?τι πραγμα-  
τικ? κλαις για εκε?νο που υπ?ρξε η χαρ? σου.

-?ταν η αγ?πη σε καλε?, ακολο?θησ? την,  
Μ' ?λο που τα μονοπ?τια της ε?ναι τραχι?  
κι απ?τομα.  
Κι ?ταν τα φτερ? της σ' αγκαλι?σουν,  
παραδ?σου, μ' ?λο που το σπαθ? που ε?ναι  
κρυμμ?νο αν?μεσα στις φτερο?γες της μπορε?  
να σε πληγ?σει.  
Κι ?ταν σου μιλ?σει, π?στεψ? την, μ' ?λο  
που η φων? της μπορε? να διασκορπ?σει τα  
?νειρ? σου σαν το βορι? που ερημ?νει τον  
κ?πο.  
Γιατ?, ?πως η αγ?πη σε στεφαν?νει, ?τσι  
και θα σε σταυρ?σει. Κι ?πως ε?ναι για το  
μεγ?λωμ? σου, ε?ναι και για το κλ?δεμ? σου.

-Πολλ?ς φορ?ς λες, «Θα ?θελα να δ?σω,  
αλλ? μ?νο σ' αυτο?ς που αξ?ζουν».  
Τα δ?ντρα του περιβολιο? σου δε μιλο?ν  
?τσι, ο?τε τα κοπ?δια στο λιβ?δι σου.  
Δ?νουν για να μπορ?σουν να ζ?σουν, γιατ?  
το να κρατ?σουν ε?ναι θ?νατος.  
Η ψυχ? σας ε?ναι πολλ?ς φορ?ς πεδ?ο  
μ?χης, ?που το λογικ? σας και η κρ?ση σας  
κ?νουν π?λεμο εν?ντια στο π?θος και την  
?ρεξ? σας. Αν τα πανι? σας ? το πηδ?λι? σας σπ?-

σει, το καρ?βι σας θα χορε?ει ? θα παρα-  
σ?ρεται απ? τα κ?ματα, ? θα σταθε? ακ?νητο  
στη μ?ση της θ?λασσας.

Γιατ? το λογικ?, ?ταν κυβ?ρνα μ?νο, ε?-  
ναι μια δ?ναμη που φυλακ?ζει. και το π?θος,  
αφ?λαχτο, ε?ναι μια φλ?γα που κα?ει μ?χρι  
την αυτοκαταστροφ?.

Για το?το, αφ?στε την ψυχ? σας να ανυ-  
ψ?νει το λογικ? σας μ?χρι τα ?ψη του π?-  
θους, για να μπορε? να τραγουδ?.

-Η ομορφι? ε?ναι η αιωνι?τητα που ατε-  
ν?ζει τον εαυτ? της στον καθρ?φτη.

Αλλα εσε?ς ε?στε η αιωνι?τητα κι εσε?ς  
ε?στε ο καθρ?φτης.

-Η Ζω? τραγουδ? στη σιωπ? μας κι ο-  
νειρε?εται στον ?πνο μας. Ακ?μα κι ?ταν  
ε?μαστε νικημ?νοι και ταπεινωμ?νοι, η Ζω?  
στ?κεται στο θρ?νο της ψηλ?. Κι ?ταν δα-  
κρ?ζονμε, η Ζω? χαμογελ? στη μ?ρα, κι ε?ναι  
λε?τερη, ακ?μα κι ?ταν εμε?ς σ?ρνουμε τις α-  
λυσ?δες μας.

---

### **Jpojer48 jase says**

Pro?itala sam je kad sam bila jako mlada,23 g..Treba je ?itati kasnije kad malo odrasteš

---

### **Jenny says**

Δεν ?ταν για μ?να..?σως αν το δι?βαζα νε?τερη να το αντιμετ?πιζα με λιγ?τερο κυνισμ?-αλλ?  
διαβ?ζοντ?ς το τ?ρα,στριφογυρνο?σα τα μ?τια μου σε κ?θε παρ?γραφο.Ακ?μη και το στυλ γραφ?ς  
δεν μου τα?ριαξε.

---

### **Giulio Anguzza says**

Meraviglioso

---

### **dely says**

Gli ho dato solo 2 stelline perchè mi aspettavo molto di più. Non è che sia da buttare via ma ne avevo sentito parlare talmente bene che pensavo si trattasse di un capolavoro. Più che altro è un ammasso di aforismi

mentre mi aspettavo un libro che parlasse di spiritualità in modo più esaustivo e profondo. E' troppo sintetico per i miei gusti e non mi ha lasciato niente. Quando si tratta di spiritualità preferisco libri prolissi e ripetitivi mentre questo non lo è. Ci ho ritrovato frasi che ho letto e riletto anche in altri libri che trattano lo stesso argomento con la differenza che negli altri libri ci sono spiegazioni lunghe e dettagliate per spiegare meglio il concetto; in *"Il profeta/Il giardino del profeta"* non c'è niente di tutto ciò e mi da l'impressione di essere solo un elenco di aforismi.

---

### **Pimplop says**

"Tus hijos no son tus hijos,  
son hijos e hijas de la vida  
deseosa de sí misma.  
No vienen de ti, sino a través de ti,  
y aunque estén contigo,  
no te pertenecen.  
Puedes darles tu amor,  
pero no tus pensamientos, pues,  
ellos tienen sus propios pensamientos.  
Puedes abrigar sus cuerpos,  
pero no sus almas, porque ellas  
viven en la casa de mañana,  
que no puedes visitar,  
ni siquiera en sueños.  
Puedes esforzarte en ser como ellos,  
pero no procures hacerlos  
semejantes a ti  
porque la vida no retrocede  
ni se detiene en el ayer.  
Tú eres el arco del cual tus hijos,  
como flechas vivas son lanzados.  
Deja que la inclinación,  
en tu mano de arquero  
sea para la felicidad  
Pues aunque Él ama  
la flecha que vuela,  
Ama de igual modo al arco estable."

Sólo me gustó ese poema, todo lo demás no es mi ondi :^)

---

### **Giacomo Mantani says**

Il Profeta di Kahlil Gibran è stato davvero una sorpresa per me. Ne conoscevo la fama ma non avevo mai

avuto modo di leggerlo, fin quando l' altro giorno non l' ho acquistato su Audible. [In tal proposito mi permetto di aggiungere che la versione in italiano disponibile sul sito è davvero narrata bene.] La sensazione che ho avuto a fine lettura è stata quasi estatica. Iniziato e terminato in un' unica sessione di ascolto, mi sono subito ripromesso di rileggerlo. Ricchissimo in contenuti profondi su cui meditare attentamente o anche solo contemplare in silenzio. La fama per cui è conosciuto e riconosciuto è sicuramente meritata, più di quello che mi sarei aspettato. Una rivelazione. Inutile dire che lo consiglio. Il Profeta è uno di quei testi che non ha età e che tutti prima o poi dovrebbero leggere indipendentemente dagli interessi.

---

### **Barbara Sireni says**

Gibran non rientra esattamente nel mio genere di scrittori preferiti.

Lo si conosce certamente per fama e, dato che questo libro mi è stato regalato, ho voluto dargli una possibilità. In alcune parti è difficile da mandare giù, ma arrivato alla fine ti lascia decisamente perplesso e piacevolmente sorpreso. E' un viaggio dentro noi stessi affrontato per Grandi temi (Dio, Anima, Amore, Amicizia. Vita e Morte ecc.) ognuno dei quali ci arricchisce pur non accorgendocene.

---

### **Marta says**

Sono profonde citazioni, ma sempre e solo citazioni...

---

### **Crysalis says**

Un libro che va letto a quindici, massimo sedici anni, quando si è pieni di quella falsa presunzione che porta a trovare saggezza in parole banali, semplici, prive di qualsiasi significato, e quando si ha bisogno di qualcuno che ti ti dica la sua verità sulla vita così da poterne fare un proprio stemma.

Magari a quell'età mi sarebbe piaciuto... ora l'ho trovato veramente patetico. Alcune pagine sono vagamente interessanti, sì, ma nulla da spiegare l'incredibile successo che ha avuto questo libro.

Tutto ciò riferito alla prima parte del volume, **Il Profeta**.

La seconda, **Il giardino del Profeta**, è anche peggio. Sembra quasi un nuovo vangelo, un nuovo Gesù che circondato da un'orda di discepoli balbuzienti spara una favoletta moralista dopo l'altra, per infine abbandonarli.

L'unico pregio di questo libro sono le poche pagine, il carattere grande, gli spazi tra le righe ampi, le pagine lasciate mezze vuote, così che questa lettura inutile finisce presto.

---

### **Γι?ργος says**

#### **4,5 stars**

?να πολ? καλ? και διαφορετικ? βιβλ?ο γραμμ?vο σαν πο?ημα. Και ο "Προφ?της" και ο "Κ?πος του Προφ?τη" ?ταν περ?που του ?διου περιεχομ?vou, με πολ? ?μορφα και σοφ? λ?για για το Πνε?μα,

τον γνθρωπό, τη Φ?ση και τη Ζω?. Εγναί τροφ? για σκ?ψη και αξ?ζει να διαβαστε?.

---