



## Sex Story

*Philippe Brenot , Laëtitia Coryn (Illustrator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Sex Story

*Philippe Brenot , Laëtitia Coryn (Illustrator)*

**Sex Story** Philippe Brenot , Laëtitia Coryn (Illustrator)

La sexualité, nous avons l'impression qu'elle est omniprésente. Pourtant, qui sait ce qu'elle est, qui sait d'où elle vient ? Qui la comprend vraiment ? Au cours des sept années que dure la formation d'un médecin, pas une seule heure de cours n'est consacré à ce sujet important de la vie des humains. C'est la raison pour laquelle l'anthropologue et sexologue Philippe Brenot a voulu nous raconter cette histoire passionnante. Pour nous montrer aussi qu'elle n'est pas un phénomène naturel mais bien une réalité culturelle qui se forge au fil de l'Histoire.

## Sex Story Details

Date : Published April 13th 2016 by Les Arènes

ISBN : 9782352045038

Author : Philippe Brenot , Laëtitia Coryn (Illustrator)

Format : Hardcover 204 pages

Genre : Sequential Art, Graphic Novels, History, Comics, Bande Dessinée, Nonfiction

 [Download Sex Story ...pdf](#)

 [Read Online Sex Story ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Sex Story Philippe Brenot , Laëtitia Coryn (Illustrator)**

---

# From Reader Review Sex Story for online ebook

## Michelle says

With a title like that, how could I resist picking this up? Sadly though, Brenot's humorous historical account of sex was lacking for me.

The first major flaw is scope: unsurprisingly, this is very Euro-centric with some forays in Persia and Egypt. Otherwise, Brenot only examines sex in the Western world, which is fine, but also a bit disappointing. Also, despite this relatively narrow scope, it also felt like Brenot tried to cram too much information into too-short a page count. I feel a bit guilty being hypocritical like this, but if you're going to tackle a subject like this, I think it would work much better to clearly narrow the focus and dive deeper into said subject.

Of course, mileage will vary greatly with my above critique, but something to keep in mind if you're thinking of picking this up!

Secondly, Brenot doesn't seem to have a firm grasp on sexuality that isn't hetero. There was quite a bit of material that went over homosexuality, but almost strictly between men. There was a handful of pages that talked about Sappho and her work, but otherwise, I can't remember any other mention of lesbian/sapphic women (though please correct me if I'm wrong). Brenot attempts to broach the trans spectrum, but he mostly stumbles through it (ie. a trans woman is referred to as 'he'). As other reviews have pointed out, this may be an issue of translation, but it's an issue nonetheless.

One of the most enjoyable aspects of this work was the art. Coryn's cartoony style isn't groundbreaking, but it certainly injects a good dose of humour into the work which I loved. And, to be fair to Brenot, I did learn a lot of fun factoids. This was a decent, though far from great, overview of this sometimes still taboo subject.

A lukewarm recommendation, but far from terrible!

---

## Patrizia says

Super interessant und unterhaltsam zugleich!

---

## Roberto says

### **Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso (ma non avete mai osato chiedere)**

Che bello quando si trovano libri che con piacevolezza e ironia riescono a mescolare efficacemente rigorose informazioni storiche con temi di interesse e curiosità.

Questo volumone racconta l'evoluzione della sessualità per immagini dall'origine del mondo fino al XXI secolo. Nessun erotismo, nessuna pornografia, solo strisce a fumetti che spiegano i vari comportamenti in

modo obiettivo e senza giudizi morali.

Pudore, erotismo, amore, omosessualità, differenza tra piacere e riproduzione, tabù, matrimonio, contraccezione, masturbazione, condizione femminile, case chiuse, prostituzione. Ma anche richiami a Cleopatra, al Rinascimento, a Leonardo, a Michelangelo, ai romani, ai greci, a Courbet, a Napoleone e a Brummel.

Tante pagine, tante cose; nulla di sconvolgente, ma il tutto è accostato con buon gusto e in modo intelligente. E come sempre in questi casi, rivedere tutto il film dall'inizio serve a farci un po' riflettere su tante cose cui non avevamo pensato.

Un libro intelligente, sia per adulti che per ragazzi.

---

### **Simone says**

Přet! Težka.

Dozvíte se třeba, že ius primae noctis je jen pověra. Že Kleopatra měla docela crazy nápady. Že mýty o stvoření světa jsou mnohem zábavnější než historie, kterou známe ze školy.

A Sexkomiks se vám bude líbit, protože je vkusný a vtipný a poučný (i když muž říkal, že některé info v něm nejsou pravdivé).

---

### **Heather says**

Interesting and ridiculously thorough (\*cough cough\*).

---

### **Jenee says**

This book was graphic, funny, and informative. Not just about sex and relationships, but with the travel through history, and how society and roles have really shaped the way we look at people, sex dynamics, and just humans in general. I loved the history behind everything.

---

### **Andrea Šechová says**

Dejiny lidstva na základech sexuality. Musím uznať, že historicky je to skvele podložené a komiksové vyjavy sú vylezené vtipne. Jen kdyby ten zaver dejin nebyl tak .. dlouhy.

---

### **Lavendel KnowsBest says**

Ich habe mich sehr auf das Erscheinen dieses etwas anderen Buchprojekts aus Frankreich gefreut. Hierbei handelt es sich um einen kulturgeschichtlichen Abriss der schönsten Nebensache der Welt im Comicformat.

Das Cover von "Sex Story" ist sehr schlicht, das großformatige, gebundene Buch macht allerdings einiges her. Die Illustrationen sind alle farbig gestaltet und wie ein Comic aufgebaut. Der Zeichenstil ist teilweise einfach und je nach Bedarf filigraner und detailreicher. Das ergibt einige tolle großflächige Bilder. Es ist nicht mein Lieblingszeichenstil, aber insgesamt habe ich wahnsinnig gerne durch das Buch geblättert und die einzelnen Abschnitte entdeckt.

Es beginnt zeitlich mit dem Homo habilis und schraubt sich bis über die Gegenwart sogar zu einem Zukunftsausblick hinaus. Es werden die Entstehungsgeschichte der Sexualität laut Bibel, ägyptischer und persischer Kultur erläutert. Teilweise waren da so "abgedrehte" Glaubensansichten dabei, das ich mich fragen musste, ob so etwas absurdes tatsächlich angenommen wurde. Gleichzeitig war es total spannend neues über das Sexualleben anderer Völker und Kulturen zu lernen.

Vieles war mir aber auch schon bekannt, wie zum Beispiel die Bordell-Situation in Rom und Pompej. Der Umgang von Männern und Knaben in Griechenland oder die Prüderie im 19. Jahrhundert.

Dann gab es aber auch noch unbekannte, pikante Fakten über berühmte Persönlichkeiten der Geschichte wie Cleopatra oder Queen Victoria.

Man sollte sich bewusst sein, dass man auf 200 Seiten nur einen allgemeinen Blick über die Jahrhunderte hinweg mit wenig Tiefgang bekommt. Ich empfand die Leute und Themen aber als gute Möglichkeit, je nach Interesse, selbst einmal genauer zu recherchieren. Dafür machen die freizügigen Illustrationen "Sex Story" zu einem besonderen Leseerlebnis, das ich nicht missen möchte.

Der Abriss einer sexuellen Kulturgeschichte in Bildern ist spannend, anschaulich und informativ. Ich finde es toll, dass sich der btb-Verlag diesem außergewöhnlichen Buchprojekt abgenommen hat.

---

## **Zuzana Malá says**

pou?né a vtipné :D

---

## **Noelle says**

"Sex Story" ist ein Buch über die Geschichte der Sexualität von der Entstehung der Menschheit bis heute - und sogar noch ein bisschen weiter - in typisch französischer Comicform. Der Nebentitel "Eine Kulturgeschichte in Bildern" fasst den Inhalt genau zusammen: die erzählten Geschichten betrachten verschiedene kulturelle, geschichtliche und religiöse Aspekte des Themas auf direkte und schamfreie Weise. Das Coverdesign gefällt mir gut. Ich war bei der Ankunft des Buches überrascht, dass es so groß ist, aber das A4-Format ist für die Comicform absolut angemessen. Die genutzte Schriftart Comic Sans hat mir wiederum gar nicht gefallen, da sie dem Ganzen irgendwie einen kindischen Schulbuch-Charakter gibt. Der Text ist teilweise etwas gezwungen witzig, aber dennoch unterhaltsam und lehrreich. Offen sichtlich ist die fortschrittliche Denkweise der Autoren.

Der Zeichenstil ist zweidimensional und relativ einfach gehalten, dient aber gut als Verbildlichung und humorvolle Unterstützung des Textes.

Auch das Memo am Ende des Buches ist eine gute Ergänzung, in der noch offene Fragen und wichtige Begrifflichkeiten geklärt werden.

Für mich persönlich wirkten die Kapitel über die jüngste Geschichte ein bisschen gehetzt, hier hätte noch

mehr auf Feminismus und die Rolle der Frauen weltweit eingegangen werden können. Gut gefallen hat mir aber der Ausblick auf die Zukunft am Ende des Buches. Reproduktion und der Erhalt der Menschheit werden vielleicht irgendwann von Maschinen sichergestellt, aber Liebe wird es immer geben.

Danke an Vorablesen und den btb Verlag für das Leseexemplar. :)

---

## **AleJandra says**

### **Pop Sugar Reading Challenge 2018**

#### **Un libro con una alteración en el título.**

---

## **Summer says**

This book had a lot of great information, but some sizable issues as well. There was racism: a Roman slave was depicted as black to contrast with other "white" Roman women, even though race as we know it today came about due to the Trans-Atlantic Slave Trade, and stratification in Roman society would be based on class and nation of origin. Rome, having conquered many territories, was made of people we would consider today as black, white, North African, Western Asian, etc. There was also transmisogyny (referring to a trans woman as "he") and general misinformation on transgender issues - though I know this was translated from French so I understand language may have gotten muddled in the process.

There is also a clear lack of any non-European history, save for Ancient Egypt, Ancient Persia, and our distant ancestors in East Africa. I guarantee you, humans were having sex in Asia, Africa, and the Americas before colonization. It would have been nice to see some more information about those many diverse peoples.

All in all, this was an entertaining read.

---

## **Katherine says**

D?jiny a sex... jasn?, že se mi to líbilo. :D

---

## **Warwick says**

Very odd, very French project to summarise the social and cultural history of human sexuality in the form of a comic strip. In some other cultures, perhaps, the absence of such a thing might not have been seen as a big gap in the market. The author, Philippe Brenot, is a psychiatrist who has published works on male sexual violence, fantasy, and masturbation, so the text does come with a certain academic cachet – sweetened here by the simple, playful illustrations of Laetitia Coryn, an artist known mainly for her work on the short-lived BD revue *AAARG!* Her pictures are all bold primary colours and minimal background detail, the characters realistic enough to be anatomically correct, but cartoonish enough to be fairly inoffensive no matter what

activities they're engaged in.

With more than 200 pages here – the average BD album is usually around fifty – there is plenty of space to explore the subject, and indeed we get into a surprising amount of detail on subjects ranging from primate evolutionary biology, to Classical paederasty, medieval legends and religious sensitivity, the development of contraception, concepts of female virtue and virginity, masturbation, literary censorship, psychiatry, VR porn and almost everything in between – though never more than a page or so on each. Hard to know who the audience for this is supposed to be, but I quite enjoyed myself – and learnt a few things too. Not least about the French publishing market.

[Sep 16]

Somewhat to my amazement, the *Telegraph* just ran a whole feature on this book, clickbaitingly headlined Passion, porn and the truth about female fantasies: meet the man who taught the French about sex, where I learn with some surprise that *Sex Story* is 'the book France won't stop talking about, the book that sold 20,000 copies in its first month'. The authors certainly sound like they're enjoying themselves. Anyway, an English translation is forthcoming, so you, too, can soon be as bemused by it as I was.

[Oct 16]

---

## **MaggyGray says**

In einer übersexten Gesellschaft, in der jeder 10-jährige bereits Pornos in jeglicher Intensität zu jeder Zeit und unbegrenzt im Internet zur Verfügung hat, ist ein Buch wie "Sex Story" fast schon wieder ein bisschen lächerlich-mitleidig - ähnlich dem Dessoukatalog, der am Ende des Buches in einer Comicszene von einem "aufgeklärten" Zeigenossen belächelt wird, wo man doch Youporn und andere Seiten zum persönlichen Amusement nutzen kann. Doch wenn man mit der Lektüre fertig ist - und das ist trotz Comic-Stils nicht in ein paar Minuten getan! - macht sich irgendwie ein anderes Gefühl von Aufgeklärtheit breit. Denn es geht in diesem Buch nicht um das übliche Drei-Minuten-Gerammel der Pornowelt, sondern um eine durchaus wissenschaftliche Aufarbeitung der Sexualität von den Anfängen der Menscheit bis in die Gegenwart hinein und darüber hinaus, indem ein Blick in die Zukunft gewagt wird.

Philippe Brenot ist Anthropologe, und das merkt man "Sex Story" auch an. Mit viel Humor und Esprit beschreibt er die Trennung von Geschlechtsverkehr rein zu Fortpflanzungszwecken oder Lustgewinn, und beschreibt anschaulich bis leicht drastisch, wie sich die Sexualität im Laufe der Zeit verändert und gewandelt hat. Die einzelnen schlüpfrigen Anekdoten bekannter Zeitgenossen waren interessant und teilweise ein Augenöffner (ich wusste z. B. nicht, dass Casanova ein Kinderschänder war und mit seiner eigenen Tochter ein Kind hatte), doch mehr von Interesse waren die doch gravierenden Unterschiede zwischen männlicher und weiblicher Sexualität, und auch, leider, wie die Sexualität dazu beigetragen hat, die Frauen bis in die Jetzt-Zeit zu unterdrücken. Und zwar keine verschämt-kichernde "Pflück-mich-Unterdrückung", sondern

eine extrem menschenfeindliche Unterdrückung.

Während Frauen mit vielen Bettgeschichten durchweg als Nutten, Huren und Schlampfen titulierte wurden und werden (z. B. Cleopatra), wird der gleiche Lebenswandel bei Männern als Anerkennung und heimlichem "Das will ich auch" - Geraune anderer Männer toleriert - auch wenn, wie oben bemerkt, diese tollen Hengste Schürzenjäger der übelsten Sorte waren. Bei Ehebruch wurde immer nur die Frau bestraft, bei einer Vergewaltigung war immer nur die Frau schuld, da es "nicht möglich ist, eine erwachsene Frau gegen ihren Willen zu Geschlechtsverkehr zu zwingen" und - und das fand ich sehr interessant - sobald es in der weiblichen Sexualität zur leisesten Lockerung der Zwänge kam, schwenkte die Gesellschaft um, um die Frauen nur noch mehr und härter zu sanktionieren. Dass wir davon heute, im 21. Jahrhundert, immer noch nicht allzuweit weg gekommen sind, ist beschämend.

Die Aufmachung des Buches hat mich sehr angesprochen, die Zeichnungen sind ein richtiger Augenschmaus. Das Cover hätte man, angelehnt an das französische Original, ein bisschen hübscher gestalten können, aber es kommt ja auf den Inhalt an.

Leseempfehlung!

---