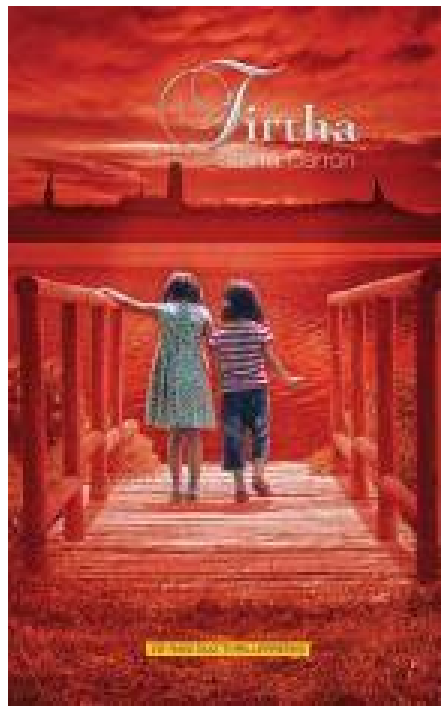




Tirtha

Sterre Carron

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Tirtha

Sterre Carron

Tirtha Sterre Carron

This is an alternate cover edition for isbn13: 9789491535161

De gevoelige en humeurige hoofdinspecteur Rani Diaz raakt in 'Tirtha', het tweede deel van de Rani Diaz thrillerreeks, persoonlijk betrokken bij een golf van geweld en ontvoeringen. Het brengt haar in een rollercoaster van emoties die het harde politiewerk tot een zware taak maken. België wordt overspoeld door een hittegolf en een serie opeenvolgende verdwijningen. Een van hen betreft Romy, het zusje van Rani. Het recherchewerk zit muurvast en Stefaan Derkinderen wordt als extra inspecteur aan het team toegevoegd. Rani is radeloos als zij van het onderzoek wordt afgehaald en ze heeft absoluut geen vertrouwen in het trage speurwerk van haar nieuwe collega. Onderwijl heeft de beruchte advocaat Eli Hellings zijn handen vol aan een groot strafproces, zijn vrouw, zijn minnares en een afperser die geen geweld schuwt. Rani moet zich met de onbetrouwbare Eli en andere perverse oplichters bezighouden, terwijl het web van vermissingen zich razendsnel nationaal en internationaal uitbreidt.

Tirtha Details

Date : Published April 11th 2014 by Nederlandse Auteurs Uitgeverij

ISBN :

Author : Sterre Carron

Format : Paperback 366 pages

Genre : Thriller

 [Download Tirtha ...pdf](#)

 [Read Online Tirtha ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tirtha Sterre Carron

From Reader Review Tirtha for online ebook

Elke Eelbode says

Dit is het eerste boek dat ik lees van deze schrijfster en het smaakt naar meer!
De korte hoofdstukken lezen erg vlot en de spanning wordt in het boek mooi opgebouwd.
Ook goed uitgewerkte personages zijn kenmerkend voor dit boek.
Voor mij zeker zijn 5 sterren waard!

Katrien Huybrechs says

Spannend verhaal om in één ruk uit te lezen

Johan D'Haenen says

De schrijfster heeft een heel complex verhaal in elkaar gezet met onverwachte wendingen en onthullingen. Toch blijf ik ergens op mijn honger zitten... wat mij betreft lijkt het allemaal een beetje te veel sensatiebelust... het ganse "onderzoek" komt niet echt overtuigend over en de verhaallijn van Robert Nieuwenhuizen wordt helemaal niet meer uitgewerkt, ook al is die de aanleiding tot het ganse boek. Al bij al moet ik zeggen dat het boek zelf goed geschreven is, spannende momenten biedt, maar in z'n geheel toch steken laat vallen die voor mij persoonlijk belangrijk waren. En het goedkope inspelen op goedkope emoties verandert daar niets aan.
Laat ons zeggen: Een goede thriller, maar ook niet meer dan dat.

Maud says

Tirtha uitgelezen...heb spannende en zeer ontspannende leesmomenten beleefd aan het avontuur van Rani en haar collega Simons...alweer een fantastisch verhaal op een aangename manier geschreven, klasse hoor ! bedankt Sterre Carron...ben al vlug begonnen in Matsya

Linda says

Met haar tweede boek in de serie Rani Diaz heeft deze talentvolle auteur alweer een pareltje van een thriller uit haar vlotte pen getoverd. Het verhaal grijpt je bij de keel vanaf de eerste blz. en laat je niet los tot de spannende en onverwachte ontknoping en blijft zelfs nog nazinderen, nadat de laatste blz. is omgeslagen, mede omwille van het delicate onderwerp dat als een rode draad doorheen het verhaal loopt. Ijzersterke plot en zeer realistisch beschreven in korte hoofdstukjes met veel dialogen. Het eigenwijze en gedreven hoofdpersoonage, Rani Diaz, haar "teddybeer" collega Simons en norske overste, Van Damme, worden in Tirtha verder uitgediept, en het lijkt wel of de lezer hen persoonlijk kent en zich zo perfect kan

inleven in het verhaal. De hiërarchische werkomgeving en stressvolle situaties waarin politie-mensen vaak moeten werken zijn tot in de perfectie getypeerd.

Ook in dit boek komt de uitgebreide technische background van de schrijfster op medisch en forensisch gebied de geloofwaardigheid van het verhaal ten goede. En hier en daar zijn er als bonus voor de lezer zelfs enkele Oosterse wijsheden op subtiële wijze verstopt.

In tegenstelling tot veel typische thrillers die de formule: "ontdekking van een misdrijf, zoektocht naar/het uiteindelijke localiseren van de dader" hanteren, focust Tirtha net zoals Mara bovendien op zowel slachtoffers en hun omgeving als de motieven en gedachtengang van de daders. Dit zijn voor mij de geknipte elementen om dit boek als een "3-dimensionale thriller" te beschouwen. Door de vele (onverwachte) gebeurtenissen en personages is het verhaal vrij complex, maar dat maakt het juist zo boeiend.

Sterre Carron is een opmerkelijk schrijverstalent en mag voor mij nu reeds haar plaats opeisen tussen gevestigde internationale topauteurs, zoals Tess Gerritsen, Karin Slaughter, Patricia Cornwell,...

Elle Vbk says

Deze schrijfster werd me aangeraden en al gauw zat ik bij het lezen meteen in het verhaal. Deze Een spannende en hoogstaande thriller kon me warm waken voor meer werk van Sterre Carron.

Hilde says

Net zoals haar debuut 'Mara' leest 'Tirtha' weer supervlot.

Het verhaal speelt zich af rond vermiste kinderen. Maar de ene vermissing heeft blijkbaar niets te maken met de andere. Of wel?

Wat een ontknoping. Nooit gedacht dat die ene persoon een dader kon zijn. Op het einde was ik zodanig in het verhaal dat ik kippevel kreeg en zelfs een krop in de keel. Zo meeslepend.

Liesbeth Van der ven says

Weer een super thriller van Sterre Caron!

Prachtige cover, fijne korte hoofdstukken, leest vlot!

Spannend vanaf het begin! De spanning blijft tot het eind en ook pas op dat moment vallen de puzzelstukjes ineen! Raakte zo af en toe wel wat in de war met de vele namen op het eind, waardoor ik even moest terug bladeren. Maar vond het een geweldig verhaal!

Boek in 2 dagen uitgelezen.

Een aanrader! En wat mij betreft 5 *

Elke Vekeman says

Het taalgebruik/de zinsconstructies van de schrijfster irriteren me af en toe, maar het verhaal leest vlot, zit heel goed in elkaar en was in de laatste hoofdstukken heel spannend.

Boekenfans says

GESCHONKEN DOOR STERRE CARRON

<https://www.facebook.com/groups/Boeke...>

RECENSIES

GESCHREVEN DOOR

Diego Anthoons

Mijn recensie voor het gewonnen boek Tirtha van Sterre Carron:

Na lang geen thrillers meer gelezen te hebben ben ik vol verwachtingen aan Tirtha van Sterre Carron begonnen. Om met een cliché te openen: ik zat van bij het begin op het puntje van mijn stoel en ik ben voor de rest van het boek op dit puntje te blijven zitten. U merkt het, dit boek voldoet honderd procent aan de belangrijkste vereiste van een “thriller”, namelijk dat het boek “thrilling”, spannend moet zijn. Sterre Carron haar boek heeft opgedeeld in meer dan 50 kleine hoofdstukjes, waardoor het boek zeer makkelijk wegleeft, maar ook de spanning nooit ver weg is. Spannende en gruwelijke (écht gruwelijke) stukjes worden afgewisseld met ietwat rustigere hoofdstukken. Opmerkelijk vond ik dat er ook in de rustige hoofdstukjes een zeker spanning aanwezig is. Je weet dat er elk moment iets staat te gebeuren.

Deze thriller moet het duidelijk hebben van de spanning, maar de personages, toch ook belangrijk bij een goede thriller, zijn goed uitgewerkt. Achteraf bekeken zijn de meeste personages eigenlijk nogal clichématig ingevuld: Rani Diaz, een humeurige hoofdinspecteur met een rijk verleden, een lastige baas die haar tegenwerkt, en een collega die de goedheid zelve en regelmatig de frustraties van zijn collega moet ondergaan. Toch voelen deze personages niet aan als clichés tijdens het lezen, wat volgens mij toch bewijst dat het boek goed en overtuigend geschreven is.

Het derde belangrijke kenmerk van een thriller is voor mij het plot, en Sterre Carron heeft in Tirtha een zeer indrukwekkend plot neergeschreven. De auteur start het verhaal met verschillende subplots, waaronder een man die zijn stiefdochter misbruikt, een andere man die zijn vrouw bedriegt, het zusje van een hoofdpersonage dat vermist raakt, enzovoort. (U merkt het, niet de meest vrolijke materie, maar het is een thriller voor iets natuurlijk.) Doorheen het verhaal laat Carron de plots in elkaar overlopen en vallen de puzzelstukjes in mekaar. Door de verschillende subplots krijg je echter wel een overvloed aan namen en gebeurtenissen, en is het niet altijd makkelijk om je bepaalde zaken die eerder in het boek aan bod kwamen en nu opnieuw naar boven komen, te herinneren (zeker omdat het boek toch een 350 bladzijden telt). Ik heb enkele malen bepaalde fragmenten opnieuw moeten opzoeken en herlezen, wat me toch wel eventjes uit de spanning haalde. Voor mij had het plot iets simpeler gemogen, maar toch: mijn hoed af om zo’n complex en sterk plot te bedenken. Tot 20 bladzijden voor het einde had ik nog geen enkel idee hoe de vork precies aan de steel zat!!

Ten slotte zou ik ook nog iets willen zeggen over de manier van schrijven. Carron toont in Tirtha zeker dat ze kan schrijven, maar ik had soms wel het gevoel dat ze met één beeld een bepaald gevoel beter kon weergeven dan door het personage zelf volledig te laten vertellen hoe hij/zij zich voelt. Er mag voor de lezer ook nog iets van interpretatie overblijven, vind ik persoonlijk. Daarnaast viel het me ook op dat er heel veel korte zinnen in het boek staan. Wat meer afwisseling tussen korte en lange zinnen zou ervoor zorgen dat het boek nog beter leest.

Conclusie: Tirtha is een aanrader voor iedereen die graag een ijzingwekkende thriller leest met sterke personages en een doordacht plot. Sterre Carron zal, zeker wanneer ze haar stijl nog wat verfijnt, binnenkort behoren tot de crème de la crème van de Vlaamse (en Nederlandstalige in het algemeen) thrillerauteurs.

Recensie Tirtha van Sterre Carron door Marjolein van der Molen

Door Marjolein van der Molen op zondag 15 juni 2014 om 13:10

Als eerste vind ik de cover van het boek fantastisch ik hou van rood dus dat is al lekker maar de twee meisjes zijn ook meteen degene waar het om gaat. De titel Tirtha wordt langzaam duidelijk en is heel goed gevonden!

De hoofdpersonen zijn Rani Diaz hoofdinspecteur. De 2 verdwenen meisjes het zusje van Rani Romy en haar vriendinnetje Raquel. Eli Hellings een overspelige top advocaat, zijn vrouw en zijn minnares.

Rani wordt vanwege het familiebelang van de zaak van haar verdwenen zusje Romy gehaald en dus moet ze de onderzoeken aan haar trage, vindt zij, collega's overlaten. In de zinderende hitte van de zomer rijgen de problemen voor Rani zich aaneen. Ze wordt belast met de zaak van de advocaat Hellings en zijn perverse oplichters. Als er weer een aantal meisjes verdwijnen komt Rani erachter dat Hellings hier misschien meer van weet en wordt ze onbedoeld meegezogen in de ontwikkelingen rond haar verdwenen zusje. De minnares weet er meer van.....

Zonder het plot weg te geven wil ik zeggen het verrassend is en zeer spannend.

Ik heb het geluk gehad kennis te mogen maken met de Belgische schrijfster Sterre Carron omdat ik een wedstrijd rond het verloten van haar eerste 2 boeken won. Toen het boek binnen kwam was ik meteen enthousiast over de cover en de tekst achterop.

Het lezen ging zo vlot en was zo spannend dat ik met de laatste hoofdstukken even heb gewacht omdat ik het zó jammer zou vinden als ik het uit zou hebben. De fijne schijfwijze en de snelle wendingen waren erg plezierig.

Ik merk wel dat het door een Belgische is geschreven door sommige opmerkingen en de specifieke plaatsen die meedoen rond de stad Mechelen. Dit was eerder erg fijn en geheel niet storend! Ik heb het eerste boek reeds bij de bieb besteld en hoop dat dit snel komt.

Het is mij bijgebleven dat de personen zeer menselijk overkomen en je ze als het ware voor je ziet. Ik kon echt meeleven met de ellende van Rani en had soms kippenvel.....

Het enige wat mij tegenviel was het rookgedrag van Rani. Ik weet dat het soms een extra dimensie geeft aan een situatie maar ik weet ook dat lezen over, zien van roken aanzet tot roken.

Het gaat ook nu over dezelfde hoofdpersoon Rani Diaz maar de 2 eerste boeken zijn prima los van elkaar te lezen (volgens Sterre zelf).

Ik raad dit boek ten zeerste aan en hoop dat Sterre Carron nog vele mooie, spannende boeken gaat schrijven!! Als ik er sterren voor mag geven zijn dit er 4.5 (alleen het roken hield mij tegen om er 5 te geven).

Bedankt voor de kans om deze recensie te mogen schrijven (mijn tweede pas maar het smaakt naar meer)! Ik zou het fijn vinden als jullie opmerkingen over deze recensie zouden willen geven dan weet ik wat ik moet verbeteren of ervan leren.

Groetjes, Marjolein

Eveline says

Spannend, alweer! Vlot lezend, personage van Rani Diaz wordt iets meer uitgediept in dit boek...

Nele Vandenreyken says

je kruipt met dit boek volledig in het hoofdpersonage. heel knap hoe de puzzelstukjes ineen passen op het einde. het boek laat je niet los.

Melissa Vandevoorde says

Wauw.... Tirtha was een super boek! Veel in spanning gezeten en moeilijk weg te leggen. Wat een afloop ook. Had eerder iemand anders verdacht, maar wauw.. deze had ik niet zien aankomen. Ben echt dikke fan van Rani. Haar gevoel dat er iets niet klopt, haar temperament, haar doorzettingsvermogen en haar koppigheid, ter ergernis van sommige collega's. ik ben al super benieuwd naar de vernieuwde versie van Matsya. Blij dat ik zo een topauteur heb mogen leren kennen en verkennen!

Lize says

Wat ben ik blij dat ik deze auteur heb leren kennen! Nog niet zo lang geleden las ik haar eerste boek uit en ik begon dus al snel aan het tweede. In het begin dacht ik wel dat de boeken op elkaar zouden lijken maar dat bleek niet zo te zijn. Er zat een heel andere verhaallijn in met een ontzettend spannend plot! Ik ging helemaal mee in het verhaal en kon de laatste kleine 100 pagina's het boek niet meer wegleggen. Zo spannend was het. Leuk is ook dat je de hoofdpersonages zoals Rani Diaz en Simons steeds beter leert kennen en dat je echt met hen meeleeft. Ik heb tijdens het lezen van Tirtha 2 x tranen over mijn wangen laten rollen omdat ik mij zo hard had ingeleefd en meeleefde met Rani.

Een klein minpuntje, wat ik bij het lezen van Mara ook had, is wel dat er zoveel personages meedoen dat ik niet altijd goed onthoud wie dat wie is maar echt storend was dat ook niet.

Marijke says

<https://m.facebook.com/story.php?stor...>
