



Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo)

Carmen Martín Gaité , Antonio Colinas (Contributor)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo)

Carmen Martín Gaité , Antonio Colinas (Contributor)

Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo) Carmen Martín Gaité , Antonio Colinas (Contributor)

Difícilmente podrá olvidar cualquier lector las aventuras de las niñas que protagonizan estas dos pequeñas joyas, Altalé y Sorpresa, tan parecidas en sus cualidades, ambas valientes y rebeldes, pero tan diferentes en sus destinos; y muy difícilmente dejaremos de apasionarnos por los personajes que las rodean, verdaderas creaciones de la literatura fantástica.

Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo) Details

Date : Published July 18th 2014 by Siruela (first published January 1st 1999)

ISBN :

Author : Carmen Martín Gaité , Antonio Colinas (Contributor)

Format : Kindle Edition 140 pages

Genre :



[Download Dos cuentos maravillosos \(Libros del Tiempo\) ...pdf](#)



[Read Online Dos cuentos maravillosos \(Libros del Tiempo\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo) Carmen Martín Gaité , Antonio Colinas (Contributor)

From Reader Review Dos cuentos maravillosos (Libros del Tiempo) for online ebook

Natalia says

Regalo de: Tere (tía)

Cristina says

3,5 para estos dos cuentos con los que he disfrutado de manera desigual.
Para mi el primero gana al segundo, aunque ambos son deliciosos de leer. Son cuentos con elementos fantásticos (más el primero) que cuentan historias de ansias de libertad y de saber qué hay más allá.
Un encanto de lectura.

Sawsan says

???? ?? ??? ?????? ??????? ?????????? ????? ?????? ?????
?????? ?????? ??? ???? ???????
???????? ?????? ????????? ???????

Daniela says

Las historias de Altalé y Sorpresa se asimilan por la presencia de lo fantástico y así mismo un rompimiento con estos elementos típicos de la fantasía. Sus mundos se distinguen por lo incompleto, puesto que lo establecido para ellas no es suficiente. Necesitan más, ven a su alrededor y se preguntan "¿Quién es todo el mundo?" (Martín 40), al faltarles este mundo anhelan huir, viajar para ser finalmente ellas. Los elementos fantásticos se interrelacionan con lo real de tal manera que son reflejo del interior de los personajes: maravilloso y al mismo tiempo común. El inicio de la aventura pareciera una premisa aceptable y un buen inicio para una historia, pero por el mismo hecho de que las historias se quedan en ese inicio, no se sienten completas.
