



## **Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias**

*Juan Antonio Paz Salgado*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias

*Juan Antonio Paz Salgado*

## **Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias** Juan Antonio Paz Salgado

Una visita inesperada encuentra al anciano hechicero Siam en su laboratorio del pantano mientras intenta desoxidar a su compañero de estos últimos años, Adhel, el único supervivientes de los gólems de combate que se crearon para la guerra.

La visitante trae graves noticias que los llevarán a un largo viaje por todo el mundo conocido y por los recuerdos de ambos.

## **Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias Details**

Date : Published December 13th 2015

ISBN :

Author : Juan Antonio Paz Salgado

Format : Kindle Edition 180 pages

Genre :

 [Download Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias ...pdf](#)

 [Read Online Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias Juan Antonio Paz Salgado**

---

# From Reader Review Mundo de cenizas: Crónicas nimgarias for online ebook

Noa Velasco says

Un mundo grande en una novela corta.

Antes de nada debo decir que me llegó una edición antigua por alguna misteriosa razón y sé que la nueva corrige algunos fallos de maquetación y erratas. Ahora, en cuanto a mi opinión, reconozco que tengo sentimientos encontrados. La versión resumida es que tiene una historia y personajes sólidos (y no lo digo solo por el gólem), puntos luminosos y un *worldbuilding* muy bien trabajado, pero su brevedad juega en su contra y le vendría bien un buen repaso a nivel de estilo y ortotipografía.

Como decía, en la nueva edición se hicieron correcciones, pero no creo que sean suficientes para sacarle el brillo que se merece. La lectura se entorpece con erratas, usos algo arbitrarios de algunos signos y un exceso de contar en lugar de mostrar. Y eso es lo que más me duele, ya que la mayor parte de lo que acontece en este libro de 100 páginas lo cuenta el narrador. Esto influye en la percepción del mundo, que de tantos datos por asimilar acaba cayendo en *infodumping* (o exceso de información) y tiende a hacerse pesado para los que solo están de visita por el mundo. También influye en los personajes y la acción, ya que nos adentramos en ellos a través de lo que el narrador nos va explicando, pero a cambio se pierde ritmo. Y, teniendo en cuenta que esta historia es como una *road movie*, se echa de menos más interacción de los personajes.

En cuanto a los personajes, varios puntos a favor. Los protagonistas son dos magos ancianos, antiguos héroes de una batalla contra los dioses. Los acompañan una especie de monje y un gólem de batalla con consciencia. Mis dieces. Son buenos personajes, están bien definidos, se hacen familiares con el tiempo y solo lamento no haber conocido más a fondo las inquietudes del gólem o su conflicto (aparte de un momento de angustia muy bueno).

El mundo está muy bien definido también, a través de sus tierras, sus gentes, sus costumbres y las leyendas que han perdurado. Se van conociendo las tensiones entre países, el patrón en los nombres de los personajes, los distintos dioses que cayeron en la Última Batalla y varios términos originales. La magia y el *magitek* funcionan perfectamente. Los amantes de la construcción de mundos tienen buen material para disfrutar.

La trama es interesante, ya que alguien está asesinando a los Trece y los dos protagonistas viajan para advertir a sus compañeros, unirse y evitar el peligro. La muerte ronda en toda la novela y la búsqueda del asesino mantiene el interés, sobre todo en el último cuarto del libro, que se lee de seguido.

Si te gusta la fantasía con riqueza de detalles y eres lector al que no amedrenta una edición algo cruda, adelante. Entre tantos mamotretos de fantasía, de vez en cuando se agradece un libro más ameno como este. Pero no te dejes engañar, porque en un libro tan pequeño se esconde un mundo muy grande.

---