

SOPHIA DE MELLO
BREYNER ANDRESEN

O COLAR
TEATRO



AMINHO

O Colar

Sophia de Mello Breyner Andresen

Download now

Read Online 

O Colar

Sophia de Mello Breyner Andresen

O Colar Sophia de Mello Breyner Andresen

A juventude é cheia de ignorância, de sonhos, de loucuras, e qualquer suspiro ou brisa a perturba. É cheia de paixões perigosas e de ilusões arrogantes.

Estas são palavras do tutor de Vanina, a jovem veneziana que se alimenta dos próprios sonhos até ser despertada

O Colar Details

Date : Published November 2001 by Editorial Caminho

ISBN :

Author : Sophia de Mello Breyner Andresen

Format : Paperback 84 pages

Genre : European Literature, Portuguese Literature

 [Download O Colar ...pdf](#)

 [Read Online O Colar ...pdf](#)

Download and Read Free Online O Colar Sophia de Mello Breyner Andresen

From Reader Review O Colar for online ebook

M^a João Monteiro says

Peça de teatro passada em Veneza. Fala sobre a compatibilidade dos casais, sobre o primeiro amor e as suas ciladas. Linguagem poética, ilustrações delicadas. Um pouco inacabado, apesar de uma certa surpresa no que diz respeito ao final... Gostei, mas é muito pequenino e fica-se com vontade de mais...

Maria Carmo says

Inspiring and brilliantly written, as all of Sophia's poetry, prose - and now, Theater! The story does not have the "simplistic" happy end" but is generally light and full of color and music! The characters are exactly thought for a play, with their characteristics standing out so actors can "dress them" easily and "acquire" their views at a moment's notice... The book is delightful and even good to read out loud.

Maria Carmo,
Lisbon, 17 Th. June 2013.

João Silva says

I dont now

Rúben Moreira says

como e que se le os livros ????

Sara says

Um livro que se lê rápido e que é uma leitura agradável. Li-o porque tenho que representar uma parte deste livro na escola. Sinceramente, gostaria que ele fosse maior e ficássemos a saber o que aconteceu com Vanina e se ela gostou do Lorde Byron ao ponto de se casarem.

Lucilia Sousa says

Emanuel says

Do prefácio, por Luis Miguel Sintra :

"O Colar" abre sobre a alegria de viver. Tudo é esperança, luz, as coisas, as pessoas. Vanina está apaixonada. Porque assim começa a vida. E do dia pleno se passa para a noite. "A vida é difícil, Vanina.", é o que lhe repetem em tons diferentes as pessoas que encontra. Vanina, ao longo da pequena peça, como quem diz ao longo da vida, vai aprender que é verdade. Chora. Aprende que a vida não é um conto de fadas, aprende a dificuldade, o que é a liberdade limitada, aprende o que é viver com os outros. Conhece a deceção. Percebe que nem sempre a arte, a verdade e a justiça se encontram. Mas lava-se na natureza, na fonte dos pastores. E decide, inventa-se. E aprende a amar. Virá um dia a conhecer também a melancolia e a perceber o que já sabem dois sábios que encontra, o poeta Byron e uma senhora Condessa, talvez uma Vanina já velha, ambos com um saber de muitas experiências feito: que a vida passa e a juventude é um instante que tem de durar toda a vida. E a gostar de coisas tão grandes ou tão pequenas mas tão civilizadas ao longo de muito tempo, como um copo de champanhe com pêssego numa noite quente em Itália, no Verão.

Rita Catita says

lindo

Élavar says

Não gostei.

Li esta história obrigatoriamente, na escola. Achei-a idiota. Se não fosse obrigada não a tinha terminado. Basicamente, a personagem principal, Vanina, que é uma adolescente, apaixona-se loucamente à primeira vista por um rapaz trovador, que não passa de um casanova. Não consegue compreender que ele não a ama de verdade. Vive cegamente apaixonada, desperdiçando os seus dias, na minha opinião.

Carlota Bacharel says

It isen't bad at all...
