



Instrumentos del Destino

Jane Hormuth

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Instrumentos del Destino

Jane Hormuth

Instrumentos del Destino Jane Hormuth

2º EDICIÓN. En Halifax, Ciara Graham se enfrenta a una nueva vida. Desde la infancia, Mildred Nevill, una misteriosa inglesa que emigró a Nueva Escocia, la acoge en su casa como tutora y posteriormente como familia. En Ciara ve la posibilidad de vengarse de las personas que tanto daño le habían hecho. Por ello, instruye a la joven Ciara, ignorante de los planes de la dama; en las normas sociales, los buenos modales y en conocimientos sobre mercados y finanzas.

Con dieciocho años debe viajar al condado de York, en Inglaterra, para ocupar su posición en la gran casa de Newby Hall. Allí se encuentra con el sobrino de Mildred y su hermana gemela Dorothy. En ella, Ciara descubre una personalidad perversa que intentará por todos los medios alejarla de Inglaterra. No sólo tendrá problemas en adaptarse a las personas con las que tendrá que convivir, sino también con la clase burguesa del país. La joven se enfrentará a un mundo encorsetado por reglas y normas que asfixian a las mujeres y no permiten el libre pensamiento de éstas.

Andrew Somerset, hijo de Dorothy comenzará luchando en contra de una joven huérfana, a la que no cree capaz de llevar los negocios textiles y las tierras como los hombres sí saben hacerlo. Tras conocer, a la fuerza, a la joven Ciara, aprenderá duras lecciones y tendrá que rendirse a lo inevitable: el amor. El odio que ambos se ven arrastrados a sentir por el otro se diluirá con la fuerza de la atracción que existe entre ellos. Ambos tendrán que luchar más allá de las duras condiciones que Mildred se encargó de especificar en su testamento: bajo ningún concepto Ciara y Andrew podrán contraer matrimonio.

Lo que en principio comenzó con la historia del amor truncado de Mildred, se cerrará con un apasionado amor entre Andrew y Ciara.

Instrumentos del Destino Details

Date : Published December 26th 2014 (first published December 12th 2013)

ISBN :

Author : Jane Hormuth

Format : Kindle Edition 258 pages

Genre :

 [Download Instrumentos del Destino ...pdf](#)

 [Read Online Instrumentos del Destino ...pdf](#)

Download and Read Free Online Instrumentos del Destino Jane Hormuth

From Reader Review Instrumentos del Destino for online ebook

Lidia says

En realidad, 3,5. Una historia dulce, romántica y que lleva la esencia de las novelas victorianas. Me ha gustado descubrir una de las primeras novelas de esta autora y estoy segura de que repetiré. Si os gusta la época y la novela romántica os animo a leerla.

Fina Andres garcia says

Dulce!

Me ha gustado mucho, una historia de época agil, con sentido del humor, tierna, con venganzas y celos, Ciara es educada para llevar a cabo una venganza, pero no imagina que gracias a eso va a vivir y a conocer personas que serán muy importantes para ella. Es una historia de amor muy bonita que no empieza nada bien, a pesar de la rivalidad que hay entre ellos desde el primer momento, se nota el amor a primera vista, esas pullas constantes, como se desafían y como se buscan aunque lo intenten evitar. Andrew es el perfecto caballero acomodado en su Titulo y haciendo la vista gorda ante las injusticias hasta que llega Ciara y lo cambia todo, tiene detalles muy bonitos, como con las horquillas.

Ciara es la mujer perfecta, guapa, inteligente, valiente, decidida, justa y sencilla, lo único malo ante la sociedad es su origen humilde, aunque consigue levantar admiración allá por donde va.

La sociedad de la época muy bien reflejada, las desigualdades sociales, la situación de las mujeres y niños en las fabricas, las sufragistas, sin pasarse en descripciones y datos históricos.

El final aunque esperado, ha sido entrañable y con toques de humor. En resumen una lectura fluida, bien escrita, con unos dialogos con mucha chispa y química entre los personajes. Muy recomendable!

Isa says

En un principio la historia se desarrolla en Halifax (Nueva Escocia) en 1868, hasta que Ciara Graham debe trasladarse a Londres para hacerse cargo de la herencia que le ha sido otorgada.

Desde bien niña ha estado bajo la protección y tutela de Mildred Nevill.

La burguesa se encarga de instruirla y aleccionarla, tanto en cuestiones de negocios, protocolo y buenas maneras. Con 18 años y todo el arrojo del que dispone va directa a la boca del lobo, teniéndose no solo que enfrentar a Lord Somerset y su madre, sino también a la sociedad londinense.

La llegada de Ciara causará un gran revuelo en Newby Hall, despertando el odio en Dorothy Somerset y la desconfianza e interés en Andrew Somerset. Debe ser firme en su posición y ocupar el lugar que le corresponde, a pesar de las trabas que le pondrán para que no llegue a alcanzar su objetivo.

Las situaciones vividas por Ciara amenazaran con cambiar su carácter jovial y alegre por uno más frío y distante, pero una gran amistad que atesora en esa casa, hará lo posible para evitarlo, brindándole todo su apoyo y cariño.

Personajes principales:

Ciara: joven, impetuosa, temperamental, cariñosa, justa, franca y humilde. Está acostumbrada a una vida sencilla, no a los grandes lujos. Andrew: es un hombre bien parecido, provocador, orgulloso, terco, un casanova e inteligente. Quiere proteger a toda costa su fortuna, le cueste lo que le cueste.

Personajes secundarios:

Hay un gran elenco pero me voy a centrar en los que más presentes están en la historia.

Mildred Nevill: mentora de Ciara y dueña de una gran fortuna, que pasará a manos de la joven. Le mueve la sed de venganza y el resentimiento.

Grace: abnegada criada de la señora Nevill.

Daniel Saw: abogado y amigo de Ciara. Se encargará de ayudarla a gestionar toda su fortuna.

Dorothy Somerset: madre de Andrew y enemiga acérrima de Ciara, y más sabiendo quién fue su mentora.

Caroline Seaton: candidata a esposa de Lord Somerset. Una mujer insufrible y maliciosa.

El señor Whitman: primo de Dorothy y padre de Berenice. Un caballero agradable y educado que le tiene simpatía a Ciá.

Berenice Whitman: prima de Andrew. Una muchacha afable y cariñosa a la par que tímida y educada.

Resulta ser un gran apoyo para Ciara y viceversa. Jody: doncella de Ciara. Una chica de 15 años, alegre y pizpireta que adora a su señora y le sirve con total devoción.

Debo decir que el planteamiento de la historia me ha gustado mucho, pero sobre todo el trasfondo de la misma. Me refiero a la doble moral de los burgueses londinenses en este caso, porque en la época era del mismo modo en cualquier sitio, junto con el lugar de la mujer en la sociedad, relegadas a las tareas domésticas, a tener hijos, criálos y callar, porque no tenían ni voz ni voto. Todo el poder lo disponía el hombre y la mujer era su sombra, porque así debía ser.

El machismo es muy notable al igual que las ganas de las mujeres por hacerse oír y hacer respetar su opinión, que es igual de importante que la de los hombres. El sufragismo femenino está muy patente ya que, muchas damas de la alta sociedad y de la baja están cansadas de vivir unas vidas contenidas, ordenadas, llenas de normas, en una sociedad tan conservadora y regia.

Sobre la pluma de la autora, debo decir que he tenido mis dilemas, me explico, me ha gustado mucho su manera de escribir, los diálogos, el contexto... porque tiene una manera sencilla, delicada y directa de plantearnos la historia en su globalidad.

Los diálogos son fluidos, bien estructurados, con mensajes directos y con una manera muy dulce, apasionada y sincera de expresarse. Pero debo de ser sincera conmigo misma y confesar que hay palabras que no son acordes en absoluto con el vocabulario que se usaba en la época. Considero que son más de nuestro siglo. La historia está narrada en tercera persona por ambos protagonistas y también por personajes secundarios, incluyendo los antagonistas, los cuales, participan de manera muy significativa.

El libro consta de 258 páginas divididas en 16 capítulos no muy extensos. El final me parece un poco precipitado. Me ha faltado un epílogo, aunque sé que por norma general una novela de género histórico no suele contener.

La nota de la autora que hay al final del libro es muy interesante y reveladora. También contiene algunas erratas pero para mí no es tan relevante y mucho menos opaca la historia. Además no hay libros por muy corregidos que estén que se salven de ellas. Quitando esas cosillas que os he comentado os aseguro que merece la pena leerla, así que espero que le deis una oportunidad.
