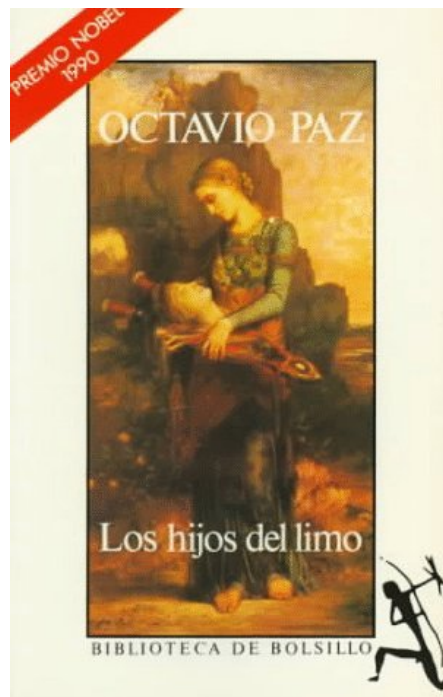




Los hijos del limo

Octavio Paz

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Los hijos del limo

Octavio Paz

Los hijos del limo Octavio Paz

"Los hijos del limo", el libro más extenso e importante que con posterioridad a "El arco y la lira" ha dedicado el autor a la evolución de la lírica contemporánea desde el romanticismo hasta nuestros días está cibutydi oir kas "Charles Eliot Norton Lectures" dictadas en el curso 1971-1972 en la Universidad de Harvard por Octavio Paz como anteriormente por T. S. Eliot, e.e. Cummings, Igor Stravinsky, Jorge Luis Borges y Jorge Guillén. En palabras del propio autor el hilo central de la obra es "la doble y antagónica tentación que ha fascinado alternativa o simultáneamente a los poetas modernos: la tentación religiosa y la tentación política la magia o la revolución. Frente al cristianismo la poesía moderna se presenta como la otra religión; frente a las revoluciones del siglo XIX y del XX, como la voz de la revolución original. Una doble heterodoxia, una doble tensión que está presente lo mismo en el romántico William Blake que en el simbolista Yeats o el vanguardista Pound; lo mismo en Baudelaire que en Breton en Pessoa que en Vallejo",

Los hijos del limo Details

Date : Published by Planeta Pub Corp (first published January 1st 1974)

ISBN : 9788432230417

Author : Octavio Paz

Format : Paperback

Genre : Nonfiction, Poetry

 [Download Los hijos del limo ...pdf](#)

 [Read Online Los hijos del limo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los hijos del limo Octavio Paz

From Reader Review Los hijos del limo for online ebook

Joshua Teixeira says

Como todo texto crítico do autor, um saber sensível e poético do próprio signo e realidade poética. Péssimo pra quem caça citações teóricas deslocadas e respostas prontas.

Benyou says

Poetry and prose

Suellen Rubira says

O Octavio Paz tem uma forma de se expressar criticamente sobre a arte - poética, em especial - que é fascinante. Os filhos do barro é uma obra na qual Paz irá problematizar a poesia moderna, utilizando-se das concepções de tempo primitivas e contemporâneas, além da revolução como nova religião e um ensaio muito interessante em que aborda diversos momentos da literatura latino americana e europeia. Esse é apenas um comentário muito breve de um estudo magnífico e imprescindível para a compreensão da arte e do mundo.

Laura says

"Critical passion: excessive, impassioned love of criticism and its precise devices for disconstructions, but also criticism in love with its object, infatuated with the very thing it denies. In love with itself and at war with itself, it cannot affirm anything permanent or take any principle as a base, its sole principle being the negation of all principles, perpetual change". (Children of the Mire)

Allodewick says

Tradición de las Rupturas. Tradición de mis Rupturas.

Margaryta says

Paz has a great way of formulating his thoughts, to the point where even his prose has a very poetic tone to it. Insightful, with a perfect balance of history and literature that is closely knit together. It's understandable that the poets and works Paz chooses to focus on are due to his own biases and writing tradition, and it's wonderful to, for once, see the author of a literary criticism repeat this so often, and so unapologetically.

??? ??? says

????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??????
?? ?????? ?? ?????? ?????????- ?????????

????? ?? ?????? ???? ???? ???????
? ?? ???? ?? ???? ?? ??????????
??? ?????? ???? ?????? ???? ?? ??????? ? ???? ???? ?????????? ? ????????? ??????? ???? ??????? ????
????????? ?? ????????? ?? ?? ?????? ?????? ? ??????? ? ?????? ?????? ..
????? ?????? ?????? ?????? ???? ?? ??????? ???????.

Catherine says

Literary criticism that is actually literary is a damn revolution.
