



Mørkemannen

Unni Lindell

Download now

Read Online ➔

Mørkemannen

Unni Lindell

Mørkemannen Unni Lindell

57 år gamle Britt Else Buberger blir drept i en høyblokk på Stovner utenfor Oslo. Hun hadde ingen familie, var ensom og hadde kontakt bare med en gammel kvinne på sykehjemmet like ved. Omtrent samtidig forsvinner 19 år gamle Lilly Rudeck fra en campingplass i Østfold.

Cato Isaksen får en vanskelig sak å løse. Og den nye kollegaen Marian Dahle og hunden hennes er innbitt og irriterende tilbake ved hans side. De finner raskt ut at eieren av campingplassen bor i samme blokk som Buberger gjorde. Men heller ikke denne gangen er ting slik de ser ut som. Politiet må nesten gi tapt, før de farlige hemmelighetene kommer for dagen og settes sammen til et skremmende bilde.

Fortiden innhenter både den ene og den andre i denne besettende historien. En skrekkelig løgn setter det hele i gang, og flere skjebner flettes sammen på en uhyggelig måte. "Mørkemannen" er den sjuende boken i den svært populære serien om politietterforsker Cato Isaksen - som også er blitt TV-serie.

Mørkemannen Details

Date : Published 2008 by Aschehoug

ISBN : 9788252569650

Author : Unni Lindell

Format : Hardcover 410 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction

 [Download Mørkemannen ...pdf](#)

 [Read Online Mørkemannen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mørkemannen Unni Lindell

From Reader Review **Mørkemannen** for online ebook

Gjermund Hauge says

Denne var overraskende bra.

Boogaerts Kristel says

Het eerste boek dat ik van deze schrijfster las en ik vond ze super. Hoe het verleden de toekomst altijd inhaalt. Vroeg of laat moet je toch voor je misdaden boeten. Zeker een boek voor mensen die van Scandinavische misdaden houdt.

Nena says

Ik vind dit, qua verhaal en plot, het beste boek van Unni Lindell met Cato Isaksen tot nu toe. Het verhaal zit zo goed in elkaar. De twee verhaallijnen hebben ogenschijnlijk niets met elkaar te maken, de dood van een vrouw en het verhaal van een Pools meisje op een camping. Maar niets is minder waar! Genieus samengesteld met een ijzersterk plot. Voor de 2e maal gelezen, maar zeker niet de laatste keer!

Ulrikke says

Exciting, if a bit predictable plot, but the stupidity and pettiness of the characters really got on my nerves.

Marie says

Policistka Marian mi šla neskutečn? na nervy. Chovala se jako psychopat a t?žko uv??it, že by jí takové chování k šéfovi mohlo projít. D?j je složitý a p?iznám se, že se mi ob?as jména postav pletla :) T?i hv?zdy za výborný nápad a zápletku a asi od poloviny to bylo opravdu napínavé - ale pro? proboha skoro 400 stran?!

Monica abarca melo says

Bien rebuscado el argumento. Decididamente me gusta la intensidad psicológica de los escritores noruegos, en sus diferentes estilos. Que tan alto será el porcentaje de reflejo del estado de su sociedad?

Monika says

Sjunde delen om Cato Isaksen är definitivt den bästa av dem. Nu äntligen var det inget jag irriterade mig på,

språkmässigt då. Kanske bara lite över de totalt ovidkommande kommentarer som dyker upp i dialogerna. Men när jag tänker efter så är man kanske inte alltid så klar och redig själv när man pratar. Detaljbeskrivningarna och färghysterin är borta, till slut. Och det här är riktigt bra. Läs mer på <http://bokslut.blogspot.se/2011/12/mo...>

Katastrofekat says

I listned to this book as an audiobook, but there wasn't any audiobooks to choose from.

The story was okay and the crimes committed in this book was very complex. I liked the way the story seemed to fold in on itself and the end was a surprise. But one thing that bothered me quite a bit, was the main character, Cato Isaksen. As it ofthen is with norwegian crime, the main detective had a lot of personal issues and they are repeated again and again thorugout the book. I got quite bored with this and wanted to learn more about the other characters and I wished someone else was the main character.

Tonny says

Inspecteur Cato Isaksen van de Noorse politie onderzoekt de moord op een eenzame 57-jarige vrouw die van het balkon van haar flat op de zesde verdieping is geduwd. Een tienermeisje op een camping ontdekt dat ze wordt geobserveerd door een onbekende man. Wat is de link tussen de twee vrouwen en zal het meisje het volgende slachtoffer zijn?

Overgenomen van Bol.com

Nina says

Enig med Marianne A M om at det var irriterende med dårlig research om PCR. PCR er en "DNA-teknikk" som ikke fantes i 1972.

BookAholiC12 says

Amazing

Marisolera says

"El ángel oscuro" es la segunda novela de la serie de la agente Marian Dahle. En esta ocasión, Marian se enfrenta a la muerte por defenestración de una mujer, Britt Else Buberger, que parece no haber existido, pues en la investigación no encuentran apenas datos de ella, y no parecía tener más amigos que Astrid, una anciana mujer que vive en la residencia de ancianos que hay junto al bloque donde vive.

Además, Lilly, una muchacha polaca que trabaja en un camping cercano, siente que la espían, lo que hace que el ambiente de la historia sea bastante desasosegante.

La relación entre Cato y Marian sigue siendo bastante tensa, si bien a ratos parece haber una tensión sexual no resuelta. Pero Marian está inmersa en la investigación, que le lleva a recordar su propia infancia (es coreana de nacimiento, y fue adoptada por una pareja noruega, pero la madre adoptiva no estaba muy en sus cabales), y da la sensación en algunos momentos, aunque no llega a saberse, que ha sufrido abusos sexuales de pequeña. La madre de Marian está ingresada en la misma residencia de ancianos que la amiga de Britt Else, así que es bastante normal que a Marian se le remueva el pasado por dentro.

Por otra parte, tirando de varios hilos, Cato y Marian descubren que la hija de Astrid había sido violada y había desaparecido en el mismo camping donde la chica polaca se sentía espiada, pero 30 años atrás, y que el camping lo dirige el hermano del asesino de esa chica, y que, casualmente, el director del camping es amigo del portero del bloque de Britt Else...

Confieso que a ratos me he perdido. Me pasa con los nombres noruegos (y suecos, finlandeses, islandeses) como me pasaba cuando comencé a leer con los nombres ingleses: me lío con ellos. Así que hubo un momento en que yo no sabía quién estaba hablando o de quién estaban hablando.

Además, la editorial se empeña en la contraportada en contarte que Lilly desaparece al mismo tiempo que sucede la muerte de Britt Else, cuando es bastante más tarde, pero como sabes que va a suceder, te vas angustiando por las cosas que cuenta y te indignas de que sea incapaz de denunciar sus sospechas o de buscar ayuda.

La historia me ha gustado bastante, sobre todo porque se ve evolucionar la relación entre Cato y Marian, que en el primer libro era absolutamente insoportable, y que en éste va teniendo otros tintes.

Valentina says

E' la prima volta che leggo qualcosa di questa scrittrice e devo dire che mi ha **meravigliosamente sorpreso**. Ho acquistato questo libro su consiglio di IBS e in seguito alla lettura di parecchie recensioni positive. Non ne sono rimasta assolutamente delusa.

Un thriller di buona qualità. Storia intrigante e piena di colpi di scena inaspettati. Discreti i profili dei personaggi.

Lettura molto scorrevole e mai banale.

Ho adorato molto la contrapposizione caratteriale dei personaggi *Marian-Cato* e *Marian-Randi*.

Punto dolente: il finale mi ha lasciato un pò *sull'orlo del precipizio* nel senso che mi aspettavo una conclusione che esulasse dalla storia, che finisse in modo diverso con un ulteriore incipit alla suspense.

Detto questo, consiglio assolutamente questo thriller sia agli appassionati del genere che ai 'novelli'. Ora non resta che guardare le due versioni cinematografiche.

Daniel Boksjö says

Spännande deckare som leker med stereotyper för polis och brottsling.

Tanja Berg says

Veldig fristet til å gi denne 1* istedenfor 2*, men dette er ingen "wall banger", så la gå. Lettlest, forglemmelig norsk krim som ikke gir noen dypere insikter i den menneskelige tilværelse i det hele tatt. Kanskje er jeg kravstor når det kommer til denne oppbrukte genre. Det var i hvert fall ikke bra.
