



????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1]

Io Sakisaka, ????

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1]

Io Sakisaka , ????

????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1] Io Sakisaka , ????

????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1] Details

Date : Published October 13th 2015 by ???

ISBN : 9784088454672

Author : Io Sakisaka , ????

Format : Paperback 200 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Romance, Young Adult, Shojo, Contemporary, Comics

 [Download ?????????????? 1 \[Omoi, Omowar ...pdf](#)

 [Read Online](#) ?????????????? 1 [Omoi, Omow ...pdf

**Download and Read Free Online ?????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1] Io Sakisaka ,
????**

From Reader Review ?????????????? 1 [Omoi, Omoware, Furi, Furare 1] for online ebook

Marianna Rainolter says

Il giorno del trasferimento della sua migliore amica, Akari incontra per caso Yuna, nuova vicina di casa e compagna di scuola del liceo: le due nonostante abbiano dei caratteri opposti legano e diventano amiche, condividendo i loro problemi amorosi. Akari infatti ha incontrato un principe, uguale a quello dei suoi sogni che però è un dongiovanni e lei è timida che non ha il coraggio neanche di guardarla negli occhi, figuriamoci parlargli; Yuna invece sembra navigata con un fidanzato lontano, ma poi i due si mollano... Un bel primo volume con due protagoniste ben definite nei loro caratteri e nelle loro emozioni e con un filino di mistero sul principe di Akari, che si scopre essere... No, mica ve lo dico! Dovete leggerlo anche voi!

Soobie's scared says

Uhm, non so se questo primo numero mi ha coinvolto.

Ci son due ragazze - una timida e riservata, l'altra decisamente più spigliata - che diventano amiche quando scoprono di abitare nello stesso edificio. Una ha una relazione a distanza; l'altra si accorge di essere sul punto di innamorarsi di una preda un po' difficile, chiamiamolo così. Ovviamente si stimano e cercano di aiutarsi a vicenda.

Per ora non mi ha coinvolto. La timida è un po' troppo bacchettona per i miei gusti e l'altra non riesco ad inquadrarla.

Vediamo cosa dice il secondo volume.

Stella says

Sé que Sakisaka hace shôjo de instituto típico, lo sé. Pero lo hace tan bien, con un dibujo tan bonito y una distribución de viñetas tan bien pensada que es difícil que no te guste. Además, al menos con esta serie me doy cuenta de que detrás de algunos diálogos y viñetas hay significados ocultos... en lo bien pensado que está todo se nota su madurez como autora (normal, porque ésta es su tercera serie larga).

Barbara (??) says

I am deeply in love with this manga.

Ana Luisa says

Como ya deben de saber, siempre he estado enamorada del estilo de dibujo de Io Sakisaka y este manga no es la excepción.

Con pocos capítulos publicados, siento que será una historia corta pero interesante. Ahora la trama que se plantea en *Omoi, Omoware, Furi, Furare* es interesante. Dos jóvenes totalmente distintas en carácter se conocen por casualidad, la primera es una romántica que nunca ha tenido novio o algún chico que le guste y la otra chica es una experta en relaciones y que confía en sí misma. Ambas chicas, aunque no lo saben, se admirarán entre ellas y esto estrecha su relación. No empezamos con un triángulo romántico, sino con un rechazo, con el conocimiento del amor y el sinsabor de esas experiencias.

Tiene un inicio un poco lento pero que atrapa. Ya que me sentí identificada con una situación de una de las protagonistas, automáticamente pensé "debo de seguir este manga". Así que esperaré a que avance la historia.

Merb says

"Just a little bit, I want to be influenced by her. Yuna is amazing."

This manga was filled with some amazing artwork, as always with Io Sakisaka. I found this was not her strongest manga that I've read, and it felt like it lacked that certain spark that made *Strobe Edge* and *Ao Haru Ride* so amazing.

The story follows two friends, Yuna and Akari and how their different ideas of love are conflicting, each with their own strong points and not so strong points. Yuna is very dreamlike with love, and believes in things like fate and a 'prince charming'. Akari is more practical, and does not dwell on a romance that will not succeed. The story also involves Akari's brother Rio and Yuna's childhood friend Kazuomi.

I liked that this story has a central idea around love like Io Sakisaka's past work. It's a quality of her manga's that I love. "Who decides whether it's love or not?" I also enjoyed that her work did not stray from that nostalgic sense of youth I always get from her stories. I think the best part of this manga however is the characters. I really relate to Yuna, I was practically Yuna in high school. It's nice to feel like my personality back then was understood and not as uncommon as I had assumed. I feel very in tune with the story since I understand exactly where Yuna is coming from. "I would one day meet my destined person, and this would be all a dream and I wouldn't hurt."

I also like Akari, Rio and Kazuomi, and enjoy how it's a story almost evenly about four characters rather than mainly one. I also like that the four all compliment each other and have different ideas around love and life. Yuna is very shy, introverted and can often act quite awkwardly due to overthinking and a little insecurity, but she is kind and gentle to those close to her. Akari is friendly and down to earth, but due to her practicality can sometimes miss out on opportunities and be left with regret. Rio is very extroverted and confident with his classmates, especially girls, but has a more emotional side once people get to know him. Kazuomi is supportive and loyal, with a friendly attitude, but sometimes his chummy 'mates' type of attitude seems to put a distance between him and others. They're an interesting bunch! Although I was disappointed with how little time Kazuomi got in the first volume, and hope he receives more attention in the second.

I do admit that I felt like as the story continued it slowly lacked more and more story wise. As I said, it lacked some spark. I still enjoyed it though regardless. It was fun and interesting, and I really enjoy the

friendship between Yuna and Akari, as well as their character development. But the romance is not captivating me immensely, and I don't feel like the story is as well paced and timed as Strobe Edge or Ao Haru Ride. But I still loved this first volume and cannot wait to see where our characters go from here.

"What do you mean by 'falling'? Doesn't falling in love happen without you even knowing about it?!"

Manami Yamaguchi says

This book's genre is high school romance. Yuna, Akari, Rio and Kazuomi are main characters. Yuna and Akari are good friends but their characteristics are different. Their school lives are shining, exciting sometimes troubling but I wanted to experience like this story. I'm jealous of them!!

Lauu says

Ho letto questa meraviglia, qualche mese fa per la Septubeathon2017!

Questo è stato il mio primo approccio a questa mangaka, che mi incuriosiva già da moltissimo, ma non so

per quale motivo, non ero ancora mai riuscita ad affrontare. Devo dire di non essermene affatto pentita!

La storia è ancora in corso di pubblicazione, sia in patria (dove conta per il momento 6 volumi), sia in Italia (per il momento infatti è usciti i primi due volumi editi dalla Planet Manga, nella collana Planet Shojo).

Ma, adesso, parliamo un po' della trama!

Allora... le due protagoniste, sono Akari e Yuna due ragazze, molto diverse, che un giorno per uno strano caso del destino, si ritrovano, non solo ad essere amiche, ma anche ad abitare nello stesso palazzo. Come ogni brava adolescente che si rispetti le due si scambiano le loro riflessioni riguardo all'amore, che scoprono essere molto distanti, se non addirittura del tutto opposte. Altri personaggi importanti della storia sono Inui, amico d'infanzia di Yuna e Rio, fratello di Akari.

Io devo dire di essermene innamorata, nonostante non siano i miei preferiti in assoluto i disegni di Io Sakisaka, si sono fatti strada, con la forza di un fiume in piena, tra i primi posti della mia top ten. Mi mancavano quegli sfondi tipici degli Shojo, che rendono il tutto più "romantico". Ho apprezzato anche l'importanza che è stata data ai temi della prima impressione, i pettegolezzi, i pregiudizi e anche un po' della mancanza di tatto riguardo alcuni fatti che si tende ad avere a quell'età.

Il tema dell' amore, più che un tema lo avverto come un protagonista.

Protagonista supremo della storia, che guida un po' gli altri personaggi. Mi piace come vengono gestiti i vari intrecci e AMO alla follia alcuni "colpi di scena" (?) che quell'amore della Io Sakisaka ci butta così qui e là...

a gradire proprio...

Io non mi sento di dire altro riguardo la trama, perché ho paura di far spoiler (Dio me ne scampi, per carità!) Quindi mi fermo qui.

Io ormai non posso vivere senza gli specchietti dove l'autrice parla ai suoi lettori. Cioè io AMO questa donna veramente!

Amélie says

Eeh? That ending, though. I will read the next volume. ?

Jenna | Bookmark Your Thoughts says

A cute and quirky story with very lovable characters. There's already some drama brewing, which I always like in a good slice of life romance manga! It was a little boring at first and the friendships moved a little too fast for me, but I have high hopes for this manga series!

Cristina Lotusheart says

Dalla stessa autrice di Strobe Edge e Ao Haru Ride - A un passo da te (che è uno dei miei manga preferiti!) è arrivata questa nuova storia che parla di Akari e Yuna.

Le due protagoniste si conoscono per puro caso alla stazione, entrambe stanno salutando due persone molto importanti per loro.

Scoprono inoltre di vivere nello stesso palazzo e frequentare la stessa scuola.

Akari è una ragazza molto razionale, schietta e socievole. Mentre Yuna è più introversa, poco sicura di sé e dall'animo romantico.

Hanno una visione opposta dell'amore, la prima è convinta di poter controllare i sentimenti, mentre la seconda pensa che i sentimenti non si possano comandare e sogna di poter vivere un amore come quello che legge negli shojo manga.

Con lo scorrere delle pagine si evidenzia la loro diversità di carattere.

"Invidio la sua sicurezza quanto odio la mancanza di fiducia in me stessa. E invece di fare un attento esame dei miei difetti ho preferito criticare Akari-chan e la sua visione dell'amore."

C'è poi Inui, un amico d'infanzia di Yuna che Akari vede come possibile principe per l'amica, ma qualcosa mi fa pensare che lui sia interessato ad un'altra ragazza.

Yuna invece inizia a provare dei sentimenti per Rio, un bellissimo ragazzo che si scopre essere fratello di Akari. Visto gli standard del ragazzo, Yuna decide di non dichiararsi per paura di un rifiuto.

Mi è piaciuto che le protagoniste siano due ragazze e allo stesso tempo ho apprezzato come si sviluppa il loro rapporto d'amicizia. Bello il modo di evidenziare le differenze nel loro modo di approcciarsi all'amore.

Per i disegni di Io Sakisaka posso solo dire che io li AMO!

E' il genere di tratto che prediligo nei manga: pulito, dolce e che rende una perfetta armonia tra disegni e dialoghi.

Ammetto di aver rivisto dei tratti di Kou (protagonista di Ao Haru Ride) in Inui, ma la cosa non mi ha di certo disturbato, anzi. ?

Il primo volume ci lascia con un bel finale a sorpresa, un invito ad attendere (con ansia ?) il seguito, in

edicola a Settembre

Angigames says

Le tavole della Sakisaka sono semplici ma bellissime, mi piace il suo tratto e la sua capacità di rendere vividi e unici i suoi protagonisti.

Ora, la storia è carina e molto più profonda di quello che sembra, il finale risolleva ulteriormente l'intero capitolo, perché io faccio il tifo per le coppie improbabili! ?

Romina Rudas (City of Word) says

Me encanta esta Mangaka, sus dibujos son preciosos y los mangas cada historia hace que mi corazón salte. Pero que esta es la que tiene un trama mas complicado, en el sentido de tantos enredos pero me encanta. Hace rato que no lea mas mangas y este fue uno perfecto para regresar a leerlos.

MontseMH says

El primer tomo de la nueva historia de Sakisaka promete por tener la deferencia de situar a dos protagonistas con formas de ver la vida (y el amor, en este caso) muy diferentes y asentar muy bien lo que va a ser el cuadrángulo amoroso y la relación de amistad entre las dos.

Y encima tiene el plus de que el dibujo de esta mujer es de lo mejor que hay en el shojo actual.

Muchas ganas de ver como sigue.

Fernanda Malvido says

Another amazing story by Io Sakisaka, i loved Ao Haru Ride and Strobe Edge so i have HIGHLY expectation for this manga series! Can't wait to see where the story goes to.
